

Está plenamente confirmada a noticia de que já se acha redigido o decreto de amnistia

A GREVE DOS FERROVIARIOS DA LEOPOLDINA

Continúa o movimento de protesto dos operarios leopoldinenses — Nomeada, pelo ministro do Trabalho, uma comissão especial, incumbida de apresentar áquelle Ministerio o seu laudo arbitral

Vinte mil pessoas soffrem difficuldades de transporte — No Espirito Santo, em Macaé, em Niteroi, em Porto Novo da Cunha registraram-se adhesões

Não foi ainda encontrada uma fórmula conciliatória entre empregados e empregadores, capaz de pôr termo, em meio á maior harmonia, ao movimento de protesto dos funcionarios da Leopoldina Railway contra os actuaes salarios que recebem.

O sr. Salgado Filho, ministro do Trabalho, nomeou, de conformidade com a lei, uma comissão especial incumbida de apresentar áquelle ministerio, dentro do mais breve prazo possível, o seu laudo arbitral em face da situação em apreço. Essa comissão ficou de ouvir igualmente a direcção da Leopoldina e os grevistas, pelas suas vozes autorizadas. Examinará, outrossim, as condições presentes organicas da empresa, e julgará, capacitada, do quanto pleiteam os operarios, de como e até onde poderão ser attendidas as reivindicações. O governo não se manifestará em definitivo antes da apresentação, pela comissão referida, do citado laudo arbitral.

A causa da greve, como é já notorio, deriva do facto da companhia haver rejeitado a pretensão dos operarios no sentido de um aumento de ordenado, em virtude de importar a acqvisição num onus de mais de 9.000 contos.

MOBILIZAÇÃO DE BONDAS E OMNIBUS

A greve dos ferroviarios da Leopoldina, conforme já em nossa edição de hontem noticiámos, teve início mais ou menos á meia-noite de hontem. Em consequencia da paralyse geral dos serviços daquela via ferrea, restou para as populações suburbanas da Leopoldina apenas o recurso dos bondes e dos omnibus. Além da linha regular e permanente entre o Monro e a Penha, a Light mobilizou, desde as primeiras horas de hontem, cerca de 30 omnibus, os quaes fizeram o serviço constante de transporte de passageiros. Autorizadas pela policia, viajavam outras empresas de omnibus tambem serviram á população da extensa zona suburbana leopoldina.



Cavallarios da Policia Militar guardando um deposito da Leopoldina

nense. Mesmo assim, não bastava a condução. Os carros da Light chegavam até a praça da Bandeira e ao Conselho Municipal. Os demais chegavam até o Monro.

Trinta e cinco bondes da linha comum da Penha foram postos a trafegar com rebuques. As viagens se faziam em excessivo de lotação. Grande numero de pessoas, com horario marcado para chegar á cidade, valeram-se, não encontrando lugar nos bondes ou omnibus, de automoveis ou caminhões, sendo de notar a consideravel quantidade de autos-lotação que num repente se puzeram a trafegar.

PRESENTE A POLICIA ESPECIAL. Algumas estações da Leopoldina se

achavam, hontem, guardadas com praças da Policia Especial, que se mantinham em attitude de espectativa, prontas para qualquer emergência.

AS ESTAÇÕES EM REVISTA

Uma visita de conjunto, hontem, ás diversas estações da Leopoldina, á hora da população encaminhar-se para o trabalho resultava em verdadeira desolação. O agente de cada estação era o unico funcionario presente. Mas, esses funcionarios, presos ao cargo em virtude de responsabilidade iniludível, consideravam-se solidarios com o movimento. Estavam apenas a vigiar os valores confiados á sua guarda.

ESFORÇOS QUE FRACASSAM

Desde cedo, hontem, a administração da Leopoldina empenhava esforços no sentido de constituir um trem para os suburbios. A composição, que deveria partir de Barão do Muá ás 12 horas, achava-se encostada na plataforma, á frente a respectiva locomotiva. Debalde os directores da empresa se aproximaram dos mecanicos, indagando se algum desejava dirigir a machina. A resposta era sempre negativa. Tambem os foguistas furtavam-se systematicamente a qualquer encaminhamento, embaraçando a tentativa de composição de emergência não se poudo movimentar.

INSPECIONANDO A LINHA DA CANTAREIRA

O sr. Damascio Conceição, gerente da Companhia Cantareira, fez uma excursão, na manhã de hontem, ás linhas daquela companhia, entre Niteroi e S. Gonzalo, tendo ido até ao Alcantara, ponto final dos bondes.

O sr. Damascio Conceição nada encontrou de anormal.

OS GREVISTAS DIRIGEM UM MANIFESTO AO POVO

Solicitam-nos a divulgação do seguinte: "Após exaustivas e infructiferas "demarches" junto á administração da The Leopoldina Railway Company Limited, — cruel rochedo deante do qual tem sido estrangulados os nossos legítimos anseios — a comissão incumbida de representar o todo o pessoal desta empresa em um pedido colectivo, conforme memoriaal entregue no dia 21 de março p. passado ao sr. director gerente da Leopoldina Railway e já amplamente divulgado pela imprensa, vê-se na dura contingencia de decretar a paralyse geral do trafego da Leopoldina Railway, confiando que o

(Continua na 3ª pag.)

Em que termos será decretada a amnistia

O sr. Oswaldo Aranha declara que não elaborou nenhum projecto de Constituição — O general Daltro Filho regressa amanhã para São Paulo — As conferencias no Ministerio da Guerra — Segue hoje para São Paulo o interventor Gratuliano de Brito

Depois que houve a conferencia do Palacio Rio Negro entre os srs. Getulio Vargas, Oswaldo Aranha e José Carlos de Macedo Soares, se vem fazendo com insistencia em amnistia. Varias noticias têm sido publicadas sobre o assumpto.

Ao que estamos seguramente informados, porém, algumas dessas noticias não exprimem bem a verdade. O que ha de exacto a respeito é que o chefe do Governo Provisorio, verificando a necessidade da medida apaziguadora, mostrou desejos de decretar a antes da aprovação do projecto de Constituição. Neste sentido, teve varios entendimentos com leaders politicos de relevo, ouvindo-lhes as opiniões e procurando ajustal-as ás conveniências da ordem publica.

Dessas conferencias, nasceu uma formula, já consubstanciada num decreto, que se encontra, desde hontem, em poder do chefe do Governo e que deverá ser assignado por estes dias.

Consiste a formula alludida em fazer voltar aos seus postos todos os militares e civis envolvidos nos acontecimentos de 1933, excepção feita dos que praticaram crimes functionaes, os quaes esperarão a revisão dos processos respectivos.

A volta dos officiaes do Exército e da Marinha e dos funcionarios publicos não implicará, entretanto, em prejuizo para quem quer que seja.

Todos os amnistiados militares ficarão em quadros supplementares e os civis permanecerão addidos.

Quanto aos funcionarios publicos

O prefeito de Cleveland ameacado de morte

OS GANGSTERS EXIGEM 15.000 DOLLARES

WASHINGTON, 7 (H.) — O prefeito de Cleveland, no Ohio, foi ameacado de morte pelos gangsters caso não pagasse dentro do prazo que lhe foi fixado a somma de 15.000 dollares.

cos, a providencia governamental se beneficia os que contarem mais de cinco annos de serviço.

O sr. Antunes Maciel, que subiu hontem, para Petropolis, deve ter levado ao estado do chefe do Governo o decreto de amnistia já redigido. Conta-se, por isso, que o mesmo se já assignado nestes proximos dias.

O sr. OSWALDO ARANHA NEGA QUE TENHA ELABORADO UM ANTE-PROJECTO

O sr. Oswaldo Aranha, hontem, por occasião de sua visita á Assembleia, conversando com a reportagem, sobre o projecto de Constituição cuja autoria lhe attribuem, informou ri-sosamente:

— Isso é uma maluquice de vocês da imprensa. Não entreguei nenhum projecto. Nem mesmo um meio projecto...

Mas, perguntámos, o general Góes Monteiro disse hontem que leu o projecto. E o sr. Oswaldo Aranha respondeu logo:

— Só se é algum projecto delle...

O MINISTRO OSWALDO ARANHA E O GENERAL DALTRO FILHO CONFERENCIARAM, HONTEM, COM O GENERAL GÓES MONTEIRO

O movimento no gabinete do ministro da Guerra tem sido intenso nestes ultimos dias. Ali repetem-se as conferencias de generaes e officiaes de altas patentes, politicos e figuras de sociedade.

Hontem, á tarde, estiveram em demorada conversa com o general Góes Monteiro, o ministro Oswaldo Aranha e o general Daltro Filho.

Conseguimos apurar que, durante a conferencia, foi tratada a questão do fornecimento de dinheiro necessario para os serviços da 2ª Região Militar, tendo sido este o motivo principal da viagem do general Daltro Filho ao Rio.

O ministro da Fazenda teria facilitado a remessa de dois mil e quinhentos contos dos cinco mil contos estipulados em verba supplementar a aquella região.

O CORONEL ARGEMIRO DORNELLES SEGUIRÁ BREVE PARA PORTO ALEGRE

O coronel Argemiro Dornelles que (Continua na 2ª pag.)

6 dramatico desastre na Serra da Mantiqueira

O "N.2" DA CENTRAL DO BRASIL, REPLETO DE PASSAGEIROS, TOMBA NUM DESPENHADEIRO DE 25 METROS — A EMOÇÃO COM QUE A CIDADE RECEBEU A PUNGENTE NOTICIA

Relato minucioso e impressionante feito pelo enviado especial dos "Diarios Associados" — Detalhes colhidos no proprio local do sinistro



Os corpos das duas victimas do sinistro quando eram transportadas da gara da estação D. Pedro II

A cidade foi abalada, na manhã de hontem, pela emoção de uma inesperada e pungente noticia: tombara tragicamente, nos despenhadeiros da serra da Mantiqueira, um comboio da Central do Brasil.

Affixada immediatamente nos "placards" dos jornaes e divulgada em seguida pelas estações de radio, a dolorosa informação ganhou com rapidez todos os sectores e bairros do Rio, espalhando por toda parte inquietude e tristeza.

Já era intenso, aliás, o nervosismo da vida urbana, que despertara sob a impressão oppressiva de duas greves de adriças, proporcionalmente de adriças, aumentando as apprehensões e angustias do espirito publico.

As primeiras noticias da catastrophe, além de confusas e deficientes, eram extremamente alarmantes.

Sabla-se apenas que o N.2, que viajava de Minas repleto de passageiros, nua de Minas repleto de passageiros, ao descer a encosta da Serra da Man-



Parte do trajecto do trem mineiro, vindo-se assignado ao ponto em que se verificou o sinistro

loroso desastre foi conhecido nas suas exaccas proporções, sendo então determinado o numero de mortos e feridos. Mesmo assim, não diminuia nem se atenuou a emoção da cidade, pois o deploravel desastre, que atirara o N.2 num despenhadeiro de 25 metros, em circumstancias tão dramaticas e impressionantes, roubára a vida a muitas pessoas, levando ao leito dos hospitales grande numero de feridos e mutilados.

E durante todo o dia, na ansia natural de conhecer em todos os

seus detalhes a dolorosa tragedia ferroviaria, uma multidão palpitante e curiosa se apinhava na estação D. Pedro II e deante dos "placards" dos jornaes, em busca de informações.

Como os leitores poderão ver do copioso noticiario que abaixo estamos pamos, com o relato minucioso de tudo quanto ocorreu nas escarpas sinistras da Serra da Mantiqueira, o desastre de hontem revelou-se de excepcional gravidade, podendo catalogar-se entre os maiores e mais dolorosos que se têm registrado na Central do Brasil.

COMO OCORREU O PAVOROSO DESASTRE

Eram duas horas da madrugada, mais ou menos. O nocturno mineiro que deixara a estação de Belo Horizonte em demanda á de Pedro II corria, naturalmente, entre as estações de Rocha Dias e Mantiqueira, proximo ao kilometro 343.

No momento, porém, em que saia do tunnel numero 24, no fazer a primeira curva da direita, um abalo brutal se fizera sentir, jogando exabrupto os passageiros — sonolentos, contra os bancos, leitos e paredes dos carros, na mais terrivel e horrerosa confusão de desespero o de dor que o cerebro humano possa imaginar. Era a locomotiva numero 243 do trem nocturno que se despeñava na rampa, levando na queda os tres carros que lhe seguiram immediatamente, isto é, os carros chefe, correio, e um de 2ª classe. O resto da composição, além do choquo, pouco soffreu, evitando, assim, que os passageiros de 1ª classe tivessem maiores danos.

O PANICO

Como era natural, os primeiros momentos do choquo foram verdadeiramente compungentes. Homens, mulheres e crianças se contorciam numa agonia intensa, sem compreenderem contudo as causas dessa danatosa situação.

A escuridão contribuiu para maior

(Continua na 3ª pag.)

OPILINA

PARA OPILAÇÃO AMARELAO VERMINOSOS EM GERAL

PEQUENAS PEROLAS GELATINOSAS QUE NÃO SE ABREM NEM ESTOMAGO EFETO PURGATIVO GARANTIDO. CADA TUBO CONTEM O VERMIFUGO E COMPRIMIDOS FORTIFICANTES MUITO ÚTEIS AOS OPILADOS

LABORATORIO D. NITROTHERAPICO

Ensopadas de sangue as ruas de La Paz

Foragidos da Bolivia narram as verdadeiras consequências da revolta dos cadetes

SANTIAGO DO CHILE, 7 (H.) — Informações de fonte fidedigna procedentes de Arica dizem que o movimento revolucionario verificado em La Paz, encabeçado por alumnos da Escola Militar e alguns conscriptos foi dirigido contra o governo do presidente Salamanca, a quem se attribue a responsabilidade dos fracassos no Chaco e da desorganização interna da nação.

A pessoa que forneceu esse dados acrescenta que o combate entre os cadetes e as forças fiéis ao governo prolongou-se por todo o dia, perecendo numerosos revoltosos.

Foram usadas bombas de mão, que provocaram a rendição dos cadetes, que combateram desde ás 4 horas da madrugada até á noite.

Foram atingidos tambem elementos populares que se puzeram ao lado dos rebeldes.

APONTADO COMO INSTIGADOR O GENERAL PENARANDA

SANTIAGO DO CHILE, 7 (A. P.)

SIFILIS TRATADA — SANGUE PURO.

COM SANGUE PURO — 80a disposição para trabalhar, de láis felizes

ALEGRIA

TREPARGYL

... ..

Na capital \$200 - No interior \$300

A edição de hoje d'O JORNAL:

40 PAGINAS

SUPPLEMENTO LITERARIO E INFANTIL
SUPPLEMENTO EM ROTOGRAVURA

Na capital \$200 - No interior \$300

Permuta entre a Russia e o Brasil no valor de 600.000 libras

DOUROS E LÁS POR PETROLEO

PARIS, 7 (H.) — A "Agence Economique et Financiere" publica hoje a noticia "de ter sido assignado um accordo em virtude do qual a Russia se compromete a comprar no Brasil o valor de seiscentas mil libras esterlinas de couros e lãs contra a mesma importancia em petroleo e outros productos russos.

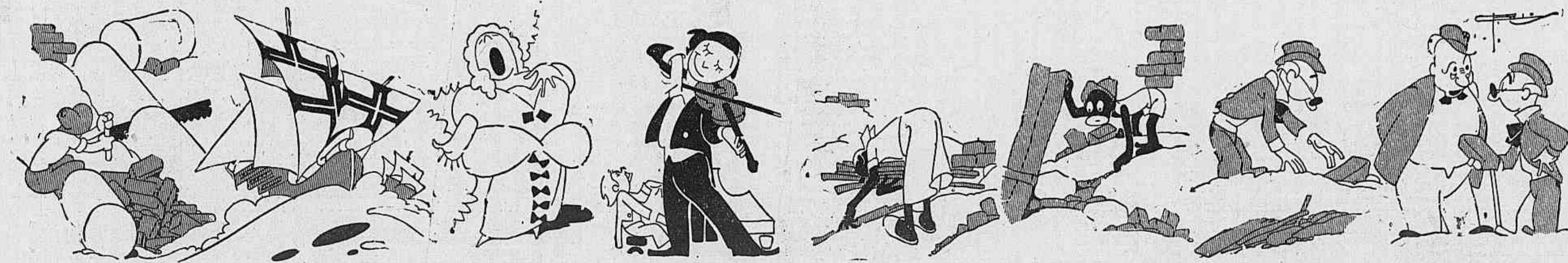
Cariocas: Olhem bem para o alto

Hão de ver uma novidade no céu. O avião "vermelhinho" voará hoje sobre a cidade, espalhando brindes d'O JORNAL.

Quem estiver nas praias, das 10 e meia ás 11 e meia, quem estiver nos campos de "football" e no Jockey, das 16 ás 17 horas, não deixe de olhar para as alturas. O JORNAL tará cair presentes do céu para os seus leitores.

O ULTIMO TIJOLO

(Texto e desenho de J. Carlos)



— Não foi sem grande ma gaa que o caroca viu reduzir a tóras os mastros que sustentaram o velho theatre Lyrico;

os mastros seculares que a fantasia da lenda attribue ás caravellas de pannos tã-midos...

Aquelles mesmos mastros que ouviram senhoras gordas cantando, até, os doces amores de "Manon"...

Pois, hoje, aquelles velhos retalhos de madeira vão ser transformados em novos "Stradivarius", ainda ly-ricos...

Aquelles gravetos gloriosos irão tambem, pelas mãos da preta velha, assoviar no fogo o tropel das "Walkyrias"...

O garoto vadio revolvera aquelle entulho, a ver se encontra alguma "nota" capaz de enternecer o homem dos sorvetes...

E o velho amador de musica, amigo ainda do velho "Provisorio", tomara nas mãos tremulas o ultimo ti-jolo.

— Vae guardal-o, talvez, como reliquia?

— Não, meu amigo. Vou tambem restituil-o á sua lta da missão! Ha tanto tempo mediceiro...

O protesto dos marítimos contra a reforma do Conselho de Aposentadorias e Pensões

PROSEGUEM AS NEGOCIAÇÕES PARA UM ACÓRDO ENTRE OS HOMENS DO MAR E O MINISTÉRIO DO TRABALHO

Novas declarações do sr. Salgado Filho

UMA COMISSÃO DE MARÍTIMOS LANÇA UM MANIFESTO AOS SEUS COMPANHHEIROS DE CLASSE

Deante da situação criada por vários cidadãos em torno da lei que reformou o Instituto de Previdência do Mar, uma comissão de marítimos, formada em nome da reforma do Conselho Administrativo do Instituto de Previdência do Mar, lançou um manifesto a seus colegas. Segue-se o manifesto com a assinatura da respectiva comissão.

O objetivo deste é simplesmente desmascarar a cortina de fumaça que foi formada em torno da reforma do Conselho Administrativo do Instituto de Previdência do Mar. O Governo Provisório, na sua ação construtiva, resolveu imediatamente desempenhar a função do antigo Conselho, que em três meses de "atividade" não conseguiu aumentar o salário de um marítimo de 5.000 para 6.000.

O manifesto do sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

UMA COMISSÃO DE MARÍTIMOS LANÇA UM MANIFESTO AOS SEUS COMPANHHEIROS DE CLASSE

Deante da situação criada por vários cidadãos em torno da lei que reformou o Instituto de Previdência do Mar, uma comissão de marítimos, formada em nome da reforma do Conselho Administrativo do Instituto de Previdência do Mar, lançou um manifesto a seus colegas. Segue-se o manifesto com a assinatura da respectiva comissão.

O objetivo deste é simplesmente desmascarar a cortina de fumaça que foi formada em torno da reforma do Conselho Administrativo do Instituto de Previdência do Mar. O Governo Provisório, na sua ação construtiva, resolveu imediatamente desempenhar a função do antigo Conselho, que em três meses de "atividade" não conseguiu aumentar o salário de um marítimo de 5.000 para 6.000.

O manifesto do sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

UMA COMISSÃO DE MARÍTIMOS LANÇA UM MANIFESTO AOS SEUS COMPANHHEIROS DE CLASSE

Deante da situação criada por vários cidadãos em torno da lei que reformou o Instituto de Previdência do Mar, uma comissão de marítimos, formada em nome da reforma do Conselho Administrativo do Instituto de Previdência do Mar, lançou um manifesto a seus colegas. Segue-se o manifesto com a assinatura da respectiva comissão.

O objetivo deste é simplesmente desmascarar a cortina de fumaça que foi formada em torno da reforma do Conselho Administrativo do Instituto de Previdência do Mar. O Governo Provisório, na sua ação construtiva, resolveu imediatamente desempenhar a função do antigo Conselho, que em três meses de "atividade" não conseguiu aumentar o salário de um marítimo de 5.000 para 6.000.

O manifesto do sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

O sr. Salgado Filho, tendo afirmado anteriormente aos representantes das classes marítimas que o foram procurar, afirmou a sua intenção de apresentar uma reforma da lei que criou o Instituto de Previdência dos Marítimos, teve ocasião de lhes declarar o seguinte:

perfora "arapuca" armada para prender e depois, matar os nossos direitos de trabalho conquistados.

Juntamos a esta, as cópias dos telegramas que acabamos de enviar a essas autoridades e para as quais pedimos publicação.

Conselho de que v. a acolherá nas páginas do v. a. JORNAL esta nossa solicitação, aqui consignamos nossos agradecimentos e protesto de elevada estima. — Saudações — Agente Oliveira, presidente.

TELEGRAMAS ENVIADOS AO MINISTRO SALGADO FILHO E AO CAP. ALENCASTRO GUIMARÃES

Aos srs. ministro Salgado Filho e capitão Napoleão Alencastro Guimarães, foram enviados os seguintes telegramas:

"Dr. Salgado Filho — Ministro Trabalho — Rio — Protestamos veementemente contra as entrevistas vossas e capitão Napoleão Alencastro Guimarães, publicadas hoje e que em absoluto interpretam verdades de fato."

Maneira como foram publicadas deixam no espírito público a grande dúvida de ter nascido o protesto de um equívoco apenas prestigiado por um grupo marítimo.

Os signatários deste todos oficiais da Marinha Mercante e presidentes dos sindicatos vêm provar contrário essas insinuações afirmativas que além serem lamentáveis acerca das entrevistas são também uma modalidade incompatibilizar classes marítimas com Governo e opinião pública.

Sr. chefe Governo Provisório já se acha de tudo informado e de v. a. honrada palavra solução satisfatória caso. Saudações. — Agente Oliveira, presidente Centro Radiotelegrafistas M. Mercante; Waldemar Cardoso de Avelar, presidente Sindicato Pilotos e Capitães M. Mercante; Jilo Delavigne, presidente Sindicato Conferentes Carga M. Mercante; Domingos Moraes, presidente Sindicato Comissários M. Mercante; Agente Malhadaes, presidente Sindicato Oficiais Machinistas M. M."

Atitude digna teria se não fosse o fato de que o sr. chefe Governo Provisório depositamos lealdade e caso e dele tivemos a promessa de que o mesmo seria resolvido satisfatoriamente.

Atitude digna teria se não fosse o fato de que o sr. chefe Governo Provisório depositamos lealdade e caso e dele tivemos a promessa de que o mesmo seria resolvido satisfatoriamente.

Atitude digna teria se não fosse o fato de que o sr. chefe Governo Provisório depositamos lealdade e caso e dele tivemos a promessa de que o mesmo seria resolvido satisfatoriamente.

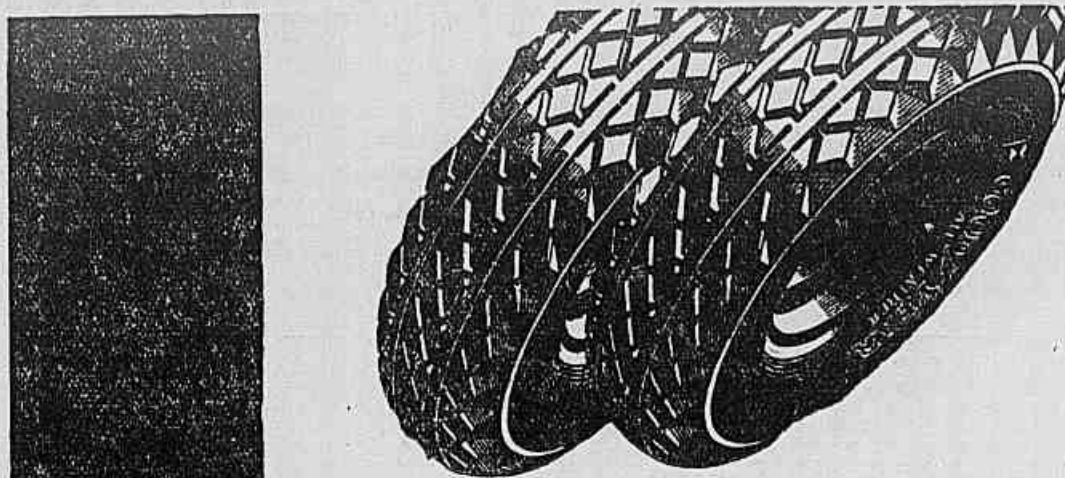
Atitude digna teria se não fosse o fato de que o sr. chefe Governo Provisório depositamos lealdade e caso e dele tivemos a promessa de que o mesmo seria resolvido satisfatoriamente.

Atitude digna teria se não fosse o fato de que o sr. chefe Governo Provisório depositamos lealdade e caso e dele tivemos a promessa de que o mesmo seria resolvido satisfatoriamente.

Atitude digna teria se não fosse o fato de que o sr. chefe Governo Provisório depositamos lealdade e caso e dele tivemos a promessa de que o mesmo seria resolvido satisfatoriamente.

Atitude digna teria se não fosse o fato de que o sr. chefe Governo Provisório depositamos lealdade e caso e dele tivemos a promessa de que o mesmo seria resolvido satisfatoriamente.

Atitude digna teria se não fosse o fato de que o sr. chefe Governo Provisório depositamos lealdade e caso e dele tivemos a promessa de que o mesmo seria resolvido satisfatoriamente.



CONVIDAMOS V. S. para uma visita ao nosso estabelecimento, para negociar conosco, porque oferecemos o máximo em serviço, artigos, qualidade, conhecimento e preços.

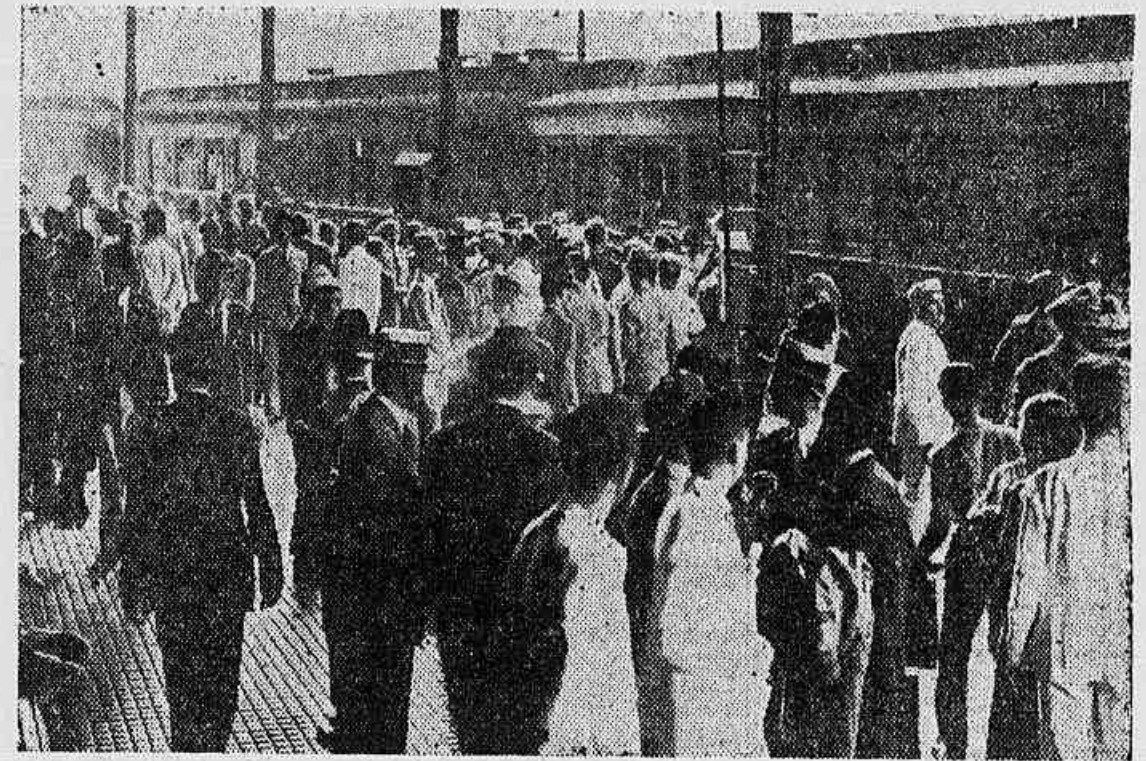
Um dos muitos serviços que prestamos a uma clientela extremamente satisfeita é a reforma e confecção de capotas, capas e estofamento. Temos também as Esteirinhas PELLICIONI — patenteadas — que são o ideal para o verão, pois tomam e cerro fresco, protegem a forração e a roupa dos passageiros, além de terem bela aparência e grande duração. Já prontas ou sob medida.

Accessórios, Peças, Baterias, Lubrificantes, etc., são todos da melhor qualidade pelos menores preços possíveis.

Sabemos também como recomendar um pneu afim de economizar dinheiro para V. S. Temos em stock o tipo e a medida que V. S. deve ter para corresponder às suas necessidades e com o nosso sortimento de pneus Goodyear em todos os tipos, medidas e preços V. S. recebe o melhor sem pagar mais.

DAMASCENO PORTUGAL & C^{IA}
RUA DO RIACHUELO, 21 — PHONE 2-4189 — RIO DE JANEIRO

O dramático desastre na Serra da Mantiqueira



Um aspecto da gure da estação D. Pedro II por ocasião da chegada do trem conduzindo feridos

(Continuação da 1ª pag.)
confusão e desespero. Gritos lancinantes cortam a imensidão da noite e ecoam nas quebradas das serras.

As mulheres, acordadas de sobresalto pelo barulho dos carros se partindo, tomaram-se de pânico. Registraram-se cenas de intenso nervosismo. Algumas senhoras, que se faziam acompanhar de seus filhos, procuravam agarrar-se a elas, chorando, curvadas, agitando, e que lhes trizes acoitadas. A confusão, com os gritos e as indagações afletivas, cruzando-se de todos os lados, aumentava. Uma jovem levantou-se do seu comando, tentando desesperadamente, segurando a portinhola. Outros passageiros buscavam as plataformas, numa atitude de prevenção. E só quando, novamente, se reuniram os grupos dos que viajavam com pessoas da família, decretou-se a inquirição.

Uma noção, porém, de muita angústia, continuava impressionando a todos. Uma senhora segurava, em pranto, o seu filho, bastante ferido. E comentava, entre lágrimas, olhando o pequeno:

— Não se trata-o. Só o fiz para atender ao seu desejo de visitar o tio. Mas Deus não quis.

A pobre mãe seguiu, depois, com o menor para o Hospital, onde os mais feridos estavam sendo recolhidos. No carro ficavam pelo chão, objetos de toda sorte, que o choque atirara fora dos seus lugares. Bolsas, maletas, sombrinhas, jogadas na hora terrena pelas suas donas, que, no momento, tiveram um só movimento: o da defesa instintiva.

OS FERIDOS
E' bem elevado o numero de feridos do sinistro da madrugada de ontem na serra da Mantiqueira, sabendo-se por enquanto os nomes dos seguintes que são funcionários da Central e que se encontram gravemente feridos:

O praticante de trem Samuel Pimentel e o pessoal dos correios, José Lopes da Silva, carteiro de 1ª classe, Grêmio Serviço Correio, manipulador Antonio Dias Ribeiro, e Antonio Felix da Cunha, serventes. Esses funcionários regressaram pelo trem especial, organizado na estação de Ayres, com destino a Bello Horizonte.

Os passageiros feridos se acham hospitalizados na Santa Casa de Palmyra por conta da Central do Brasil.

OS MORTOS
Pereceram no luto desastre da Mantiqueira os seguintes funcionários da Central do Brasil: Eduardo Brasileiro, João de Alencastro, Cíntia Filho, Waldomiro Gonçalves, praticantes de trem: José Antonio Ferreira, foguista, e José Pedro, graxaleiro.

Entre os passageiros mortos se encontram um soldado e um civil desconhecido, que viajavam na 2ª classe.

OS PRIMEIROS SOCCORROS
Os primeiros socorros prestados

A GREVE DOS FERROVIARIOS DA LEOPOLDINA

(Continuação da 1ª pag.)

publico servido pela estação empresa não vislumbra em nossa resolução o menor intuito de prejudicar a empresa.

As nossas justas pretensões processadas com respeito e correção, não foram tomadas na devida consideração pelos nossos patrões, que, percebendo dezenas de contos de reis mensalmente, tinham teimosamente em não quer quer observar o regime de miséria em que servem os seus humildes servidores, tão parcamente remunerados.

A nossa resolução, firmada em recurso extremo, é apenas um gesto de protesto do que o grito angustioso, vibrado em prol do direito de viver dignamente dentro da nossa Patria Livre.

O nosso acto é uma consequência lógica das necessidades que nos atira a opressão que se vem acenando, dia a dia, incoerentemente, com requintes da mais remota impiedade, posta em prática pela administração contra o elemento nacional, que laboriosamente moerá no trabalho diário, concorrendo com os melhores esforços em sustentar a estrutura econômica e material desta poderosa companhia.

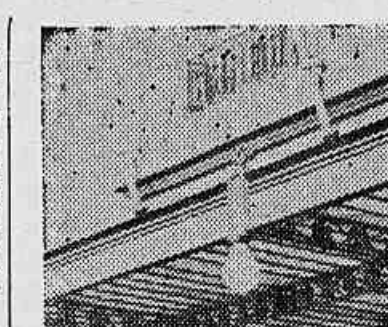
Netheros, 7-4-34 — A comissão.

20.000 PESSOAS SEM TRANSPORTE!
A população dos chamados subúrbios da Leopoldina, que os trens daquela companhia inglesa transportam para a cidade, é avaliada em cerca de vinte mil pessoas.

Hontem, com a paralisação do trafego da Leopoldina, viu-se essas vinte mil pessoas ficarem privadas do seu meio habitual de transporte.

No intuito de atenuar os prejuízos decorrentes dessa anormalidade, que já impediu milhares de pessoas de comparecerem aos seus afazeres, o governo fez, por intermédio da Polícia, um apelo caloroso às companhias de omnibus e a Light.

Era preciso, de qualquer modo, atenuar o sério prejuizo que a paralisação integral da Leopoldina vinha trazer ao ritmo da vida urbana.



A estação Barão de Mauá guardada pela polícia

trans da companhia inglesa deviam ser transportadas para o centro urbano, onde as chamavam as suas obrigações e as suas necessidades.

A MOBILIZAÇÃO GERAL DOS OMNIBUS
Atendendo sem relutância ao apelo do governo, todas as empresas de omnibus, e, especialmente a Via-

des do publico, com a solicitação habitual, a Light começou o seu trafego na zona da Leopoldina com trinta bondes, com tres rebocadores, o que perfazia, desde logo, um total de 120 vehiculos.

Mais tarde, entretanto, verificando a insuficiência desse numero de carros, diante do affluxo excessivo de

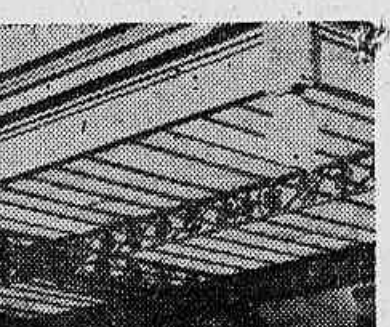
passageiros, a empresa canadense colocou em circulação ali mais quinze bondes, com dois rebocadores cada um.

Assim, com quarenta e cinco carros motores e cento e vinte rebocadores, a Light conseguiu descongestionar o serviço de transporte de passageiros, facilitando imediatamente a vinda para a cidade de milhares e milhares de pessoas.

OS BONDDES DE RAMOS FORAM ATE' A' PENHA
Os bondes que fazem a linha regular de Ramos deviam, anormalmente de hontem, tiveram o seu percurso prolongado até a Penha.

Utilizando nessa linha um numero consideravel de vehiculos, a Light conseguiu, com essa oportuna medida, desafogar grandemente o movimento daquelles subúrbios.

Destarte, em poucas horas foram trazidos para a cidade, e para ope-



A estação Barão de Mauá guardada pela polícia

trans da companhia inglesa deviam ser transportadas para o centro urbano, onde as chamavam as suas obrigações e as suas necessidades.

A MOBILIZAÇÃO GERAL DOS OMNIBUS
Atendendo sem relutância ao apelo do governo, todas as empresas de omnibus, e, especialmente a Via-

des do publico, com a solicitação habitual, a Light começou o seu trafego na zona da Leopoldina com trinta bondes, com tres rebocadores, o que perfazia, desde logo, um total de 120 vehiculos.

Mais tarde, entretanto, verificando a insuficiência desse numero de carros, diante do affluxo excessivo de

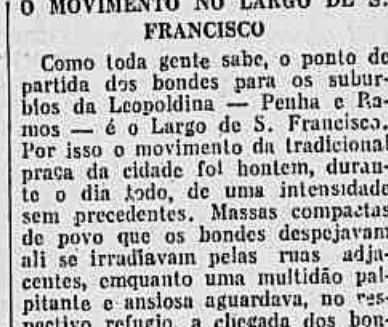
passageiros, a empresa canadense colocou em circulação ali mais quinze bondes, com dois rebocadores cada um.

Assim, com quarenta e cinco carros motores e cento e vinte rebocadores, a Light conseguiu descongestionar o serviço de transporte de passageiros, facilitando imediatamente a vinda para a cidade de milhares e milhares de pessoas.

OS BONDDES DE RAMOS FORAM ATE' A' PENHA
Os bondes que fazem a linha regular de Ramos deviam, anormalmente de hontem, tiveram o seu percurso prolongado até a Penha.

Utilizando nessa linha um numero consideravel de vehiculos, a Light conseguiu, com essa oportuna medida, desafogar grandemente o movimento daquelles subúrbios.

Destarte, em poucas horas foram trazidos para a cidade, e para ope-



A estação Barão de Mauá guardada pela polícia

trans da companhia inglesa deviam ser transportadas para o centro urbano, onde as chamavam as suas obrigações e as suas necessidades.

A MOBILIZAÇÃO GERAL DOS OMNIBUS
Atendendo sem relutância ao apelo do governo, todas as empresas de omnibus, e, especialmente a Via-

des do publico, com a solicitação habitual, a Light começou o seu trafego na zona da Leopoldina com trinta bondes, com tres rebocadores, o que perfazia, desde logo, um total de 120 vehiculos.

Mais tarde, entretanto, verificando a insuficiência desse numero de carros, diante do affluxo excessivo de

passageiros, a empresa canadense colocou em circulação ali mais quinze bondes, com dois rebocadores cada um.

Assim, com quarenta e cinco carros motores e cento e vinte rebocadores, a Light conseguiu descongestionar o serviço de transporte de passageiros, facilitando imediatamente a vinda para a cidade de milhares e milhares de pessoas.

OS BONDDES DE RAMOS FORAM ATE' A' PENHA
Os bondes que fazem a linha regular de Ramos deviam, anormalmente de hontem, tiveram o seu percurso prolongado até a Penha.

Utilizando nessa linha um numero consideravel de vehiculos, a Light conseguiu, com essa oportuna medida, desafogar grandemente o movimento daquelles subúrbios.

Destarte, em poucas horas foram trazidos para a cidade, e para ope-

Arsenico Rodado Composto

Fortifica e Depura — Revigora — Vence a anemia, o rachitismo e a fraqueza pulmonar. A' venda em todas as drogarias e boas farmacias.

SABONETE TOILETTE
Eucalol

Em base de EUCALYPTO
SO' COM A FITA VERMELHA

Grippes? Resfriados? ANTIPANPYRUS

Previne -- Aborta -- Cura

E' um producto do Grande Laboratorio de De Faria & Cia.

RUA DE S. JOSE, 74 — RIO

Boletim Internacional

O RACISMO E A IGREJA CATHOLICA

A epistola enviada pelo Santo Padre a juventude catholica alemã veio accentuar o dissidio dentro-o que se estabeleceu entre o governo fascista e o Episcopado romano da Alemanha.

Firmes nas suas convicções e certos da sua autoridade espiritual, os grandes germanos não tiveram de defender as prerogativas do Catholicismo contra o programma de lenta absorção de todas as actividades sociais por parte do Hitlerismo.

Como tantas outras vezes aconteceu e seguramente acontecerá, os grandes germanos, a Igreja e os seus representantes manifestaram com intransigencia e altivez os pontos de vista que constituem a base mesma da sua existencia, con-

nismo giganteito, seu inercial vigor, sua "souplesse" intellectual, sua vontade de "ego", e louva com abundancia de adjectivos "a intolerancia e o fanatismo do seu ensinamento, que sem admissão de concessões nem concessões, lança-a contra dos seus adversarios, seguro da verdade que detem e confiante na victoria."

Desceva então o chefe do governo do Reich que o Partido Nacional Socialista tomasse as lições da Igreja Catholica e aprendesse, particularmente, o seu devotamento inconcusso a dogmas estabelecidos uma vez para sempre, afim de chegar a possuir "esta força feita do interior e de submissão ao homem que symboliza essa uni-

tecedo através dos séculos, a Igreja e os seus representantes manteve-

ram com transparência e alvizez os pontos de vista que constituem a base mesma da sua existência, contra as loucas invasoras do poder temporal.

A dissolução do Partido do Centro e a abusiva regulamentação de organizações católicas, despistas de qualquer caráter político, não são convulsões, qual é necessário

gar a possuir "esta força feita de unidade interior e de submissão ao governo que symboliza essa unidade".

É óbvio, diante de declarações tão concudentes, que o sr. Hitler não podia esperar da Igreja Católica a passividade que pontualmente as instituições se submetem ao rolo compressor do seu

ao plano de unificação do país em
torno dos princípios do Racismo.

mas não correspondem ao sentido de independência e liberdade de movimentos que também essencialmente se ao ao pensamento católico.

Dabi o choque inevitável e a esdrelhada resistência da Igreja consubstanciada na epistola do Santo Padre Pio XII sobre a atitude do Episcopado alemão.

A ninguém menos que ao sr. Hitler poderia supreender a posição de combate em que se encontra a Igreja.

Segundo a sua tradição, a Igreja Católica defende a todo transe os princípios básicos, não só no terreno teológico,

O chefe racista, na verdade escreveu no seu livro "Mein Kampf", que é uma exposição substancial do Racismo, palavras de grande elogio

justamente a essas virtudes da Igreja que agora inspiram a resoluta

decisão do Episcopado de oppor-se às investidas tendidas contra as suas prerogativas eclesiásticas.

Refere-se o sr. Hitler encantado "À espantosa mocidade desse orga-

erro de uma provocação aos vinte milhões de católicos da Alemanha e preferir, como Frederico Barba Rosa, tomar sabiamente o caminho de Canossa.

São Paulo

A inauguração dos novos pregões da Bolsa de Mercadorias — Reconstrução da ponte de Lorena, sobre o Parahyba

S. PAULO, 7 (Da sucursal d'O JORNAL — pelo telephone) — estabelecendo dois contractos — A e B — para concluir, revelando os

maquiagem se hoje às 10 horas, quando a presença dos diretores da Bolsa de Mercadorias, representantes da Secretaria da Agricultura e grande número de interessados do comércio, na reunião para a produção de algodão e moagem de algodão da Bolsa de Mercadoria de São Paulo, já salientamos a importância do comércio. Antes, com um preço de 20 mil réis, os algodões eram feitos indistintamente, não obstante as diferenças notáveis de fibra e de qualidade. Com isso os produtores de algodão e os exportadores de fibra já bastante recomendável, com as de 28 e 32 milímetros.

Como os negócios no interior eram feitos na base das cotações do mercado de São Paulo, a transacção foi concluída em novembro do anno passado, estando já bem adiantados os trabalhos de construção.

termo da Bolsa de Mercadorias, sucata, quea

deficiente, em prejuízo dos produtores de São Paulo, com vantagens apenas para os intermediários.

Atendendo a esses factos e também a necessidade de dar às nossas fabricas um preço com types

actual directoria da Bolsa de Mercadorias deliberou crear os novos pregões para o algodão paulista.

Durante a cerimonia Inaugural o sr. Carlos de Souza Nazareth, presidente da Bolsa de Mercadorias, pronunciou um discurso relativo ao acto.

S. S. começou por falar da cultura do algodão em São Paulo, salientando o milagre da sua produção, e a sua importância para a economia do Estado, e da sua importância para a economia do Estado, e da sua importância para a economia do Estado.

da safra de 1930 fez a mesma pas-
sar a dez milhões em 1931, vinte e

Em seguida o sr. Carlos de Souza Nazareth fez referências a determinação da Bolsa de Mercadorias

fim. E é nesse sentido que ao improvisado ascetismo revolucionário e revistas russas mais modernas) é a que se dá entre o materialismo

temos de responder com o nosso imemorial **ascetismo** cristão. Há diversos graus de ascetismo. O mais empírico é o **ascetismo** **esportivo**, tão vulgar nas sociedades burguesas. Vem depois o **ascetismo** **político**, revelado por, por exemplo, os

volucionário ou faccionário, que o jovem russo do Partido Comunista ostenta como ostenta o jovem fa-

...ista ou nazista. Mas há um grão ainda superior dessa vitória do espírito sobre as facilidades da vida e as seduções do mundo, que é o amor religioso e, no seu amplo círculo, a fraternidade universal e a santidade cristã. Ou, aparentemente, no limiar dessa "nova idade média" de Bordaieff, homens dessa temperança, cujo ascetismo cristão domina o mundo ou que serão visões suas profecias mergulharemos na barbaria científica.

Mas não posso terminar o registro de uma das ideias mais interessantes do materialismo mecanicista. Segundo essa filosofia oficial dos Soviéticos, o homem é o criador da história; a sociedade é fruto da ação humana e não das condições exteriores. As revoluções são feitas e não se produzem por si mesmas, etc. O princípio do "auto-dinamismo" domina toda a filosofia oficial soviética. É claro, portanto, que obrigatoriamente, o homem, que é obrigatoriamente biológico, é essencialmente condenado em sociologia" (p. 225).

De modo que o "naturalismo" e o

tro das directrizes sociais desse pensador, que representa para a Re-

"A filosofia soviética, é uma theologia: tem a sua revelação, seus livros sagrados, sua autoridade eclesiástica, seus mestres officiaes, supõe a existência de uma orthodoxia e de innumeras heresias" (p. 211). Do mesmo modo que o commercio e a industria, que o exercito e a sciencia, — tambem a literatura e a philosophia fazem parte do plano geral do Estado, na philosophia materialista soviética, a philosophia materialismo dialectico, é uma especie de "ultranismo social" (p. 227), de "auto-dynatismo" (p. 238), que longe de aceitar o determinismo philosophico ou historico, chega ao contrario, e de modo imprevisito para muitos, a uma renovação de "liberdade", apenas como attributo da "materia", em vez de o ser do "espirito", em vez de os affirmar. Esse indeterminismo, esse ultimo consequencia do materialismo moderno, mostra bem como são anachronicos os ataques ao livre arbitrio que continuamos a ouvir até hoje, da bocca dos que se dizem "emancipados" e "livres pensadores"...

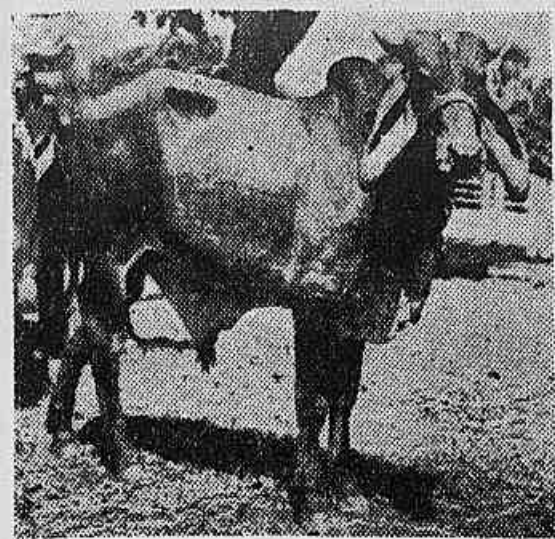
Eis aqui alguns dados da sciencia

lista integral, que a Rússia tenta implantar. "O traço mais caracte-

histórico da filosofia na Marx-Leninista é a ideia de uma união indissolúvel entre a teoria e a prática: para ela o pecado imperdável é a separação entre a filosofia e a política, entre a especulação e a construção social" (p. 216). A filosofia não está ao serviço do Estado e é independente da política, como a ciência. Media entre a filosofia e a "ancilla theologiarum". Em vez de ser a serva de uma ciência superior, passa agora a ser de uma ciência inferior, à sua própria dignidade.

Na travessia, nesse campo da filosofia, há um erro recente (pois o estudo de Bergson

Reprodutores Zebú



Os interessados na aquisição desse excelente gado deverão visitar o rebanho selecionado no Triângulo Mineiro, para a Associação Rural Brasileira mantem próximo a esta capital. Há lindos exemplares da raça Guzerat, Gyr ou Kathuwar, bem como do famoso tipo Hindú-Brasil, representado no nosso clichê. Ha machos e fêmeas, de variadas cores. Dirigir a Avenida Rio Branco, 173, 2º andar.

Estão lançando no mercado imitações da lâmpada "Ideal"

Existe no mercado uma lâmpada elétrica da marca "Ideal", (não japonesa) a qual se destina ao consumidor que faz questão do preço do que a qualidade. Acertado, porém, que certos varejistas sem escrúpulos vendem tal lâmpada, quase ao mesmo preço das lâmpadas de boa qualidade e marcas reputadas. Afim de evitar tal exploração resolveram os fabricantes da lâmpada "Ideal" marcar no bulbo, os preços a que devem ser vendidas no varejo, a saber:

Lâmpadas de 15-15, 30 e 50 watts, para 120 volts — 15000 cruzeiros.
Lâmpadas de 30 e 50 watts, para 220 volts — 15000 cruzeiros.

Por conseguinte o comprador de lâmpadas elétricas que, olhando mais para o preço do que a qualidade, devesse adquirir lâmpadas da marca "Ideal", não deve, em absoluto, pagar maiores preços do que os acima citados. No caso em que o vendedor insistir em exigir maior preço, o pretendente deve, levando tal facto ao conhecimento de qualquer das grandes casas revendedoras de lâmpadas elétricas afim de que sejam tomadas as necessárias providências de maneira a fazer cessar tal abuso.

ESTADO DO RIO

NOTÍCIAS DE NITERÓY

ACTOS DO INTERVENTOR FEDERAL

O Interventor federal assignou honras de segundas actos designando a regente de Portugal, do Lyceu de Campos, Maria Amélia de Vasconcelos, para cathedra de Historia da mesma cathedra de Lyceu; nomeando regente interina do mesmo Lyceu, o sr. Alvaro Barcellos; transferindo o cathedra de Historia da Historia Natural e Biologia Geral do Lyceu de Campos, dr. Ruy Pinheiro, para a cathedra de Physica e Chimica do mesmo Lyceu, e desta para aquella, o cathedra de Interim. Theobaldo de Miranda, nomeando de Jogo de Basca Netto para o cargo de 1.º suplente do juiz de paz do 3.º distrito de Camamu; exonerando, a pedido, José Magalhães Bezerra Junior, do cargo de 1.º suplente do juiz de paz do 5.º distrito de Parahyba do Sul; Vicente Gomes Vieira Dantas, do cargo de membro do Conselho Consultivo.

Foi assignado tambem o decreto extinguindo no Lyceu de Humanidades e Escola Normal de Campos, os lugares seguintes: um preparador de Mathematica e um outro de Hygiene, Anatomia e Physiologia Humana e primeiros cuidados medicos, e creados outros tres lugares de regentes de Geographia, Chorographia e Cosmographia.

Requerimentos despachados

Foram despachados pelo Interventor federal, os seguintes requerimentos: Floriano Gonza Marconi — Belle devidamente a representação e faga reconhecer a firma; Mariano José Correa — Nação ha que de fôrça visto tratar-se do servidor demissivo "ad nutum"; José Onofre Martins — Indeferido, em face das informações; João Ribeiro Nunes Recorta, querendo, no poder judicial.

FACTOS POLICIAES

AGRESSÃO A PEDRA
Apresentando ferida contusa na região frontal esquerda, em consequência de uma agressão, a pedreira, de foi vítima no Seminário S. Bento, foi medicado, ontem, a tarde, no Serviço de Pronto Socorro, o menino de nome Luis, de 10 annos, filho de Orlando Frederico, morador à rua Fagundes Varela sem numero.

TENTATIVA DE SUICÍDIO

Por motivos ignorados, tentou, ontem, contra a vida, ingerindo uma porção de creolina, Rita Adella Duarte, de 20 annos, solteira e moradora à travessa Odebrecht sem numero, Médica do Serviço de Pronto Socorro, a Jovem foi posta fora de perigo, recolhendo-a a sua residência.

MEDICADOS NO PRONTO SOCORRO

No Serviço de Pronto Socorro, foram medidos, ontem, as seguintes pessoas:
Dulcinio, de 13 annos, pardo, filho de Aquino José da Silva, morador à rua Teixeira de Freitas n. 19, com fratura dos ossos do ante-braco direito.
Athaliba Fernandes, 21 annos, solteiro, morador na estrada do Baldeador sem numero, com ferida contusa na região lyfthama esquerda, oncosi-lisnhamianh mh mh mm

Ação Catholica

NA CAPELA DE MADUREIRA

Serão realizadas hoje grandes festas em louvor a S. José da Pedra que se venera na capella de Madureira.

Haverá missa solemne às 9.30 horas pelo Vigário frei Leopoldo; procissão às 16 horas, ladainha às 18 horas e fogos de artifício às 22 horas.

REUNIAO GERAL DA LIGA CATHOLICA JESUS, MARIA, JOSE, DO MEYER

No Santuario-Matriz do Immaculado Coração de Maria, no Cardoso, no Meyer, haverá hoje às 19 horas, reunião geral da Liga Catholica Jesus, Maria, José, sob a direção do padre Ildelfonso Pontal.

HORA SANTA EUCARISTICA

A circular da Camara Ecclesiastica do Rio de Janeiro marca para o exercicio da Hora Santa Eucharistica, de hoje, na Igreja de Santa Anna às 16 horas, a parochia de Santa Theresia.

Novos logradouros publicos municipais

O Interventor, por acto de honra, reconheceu como logradouros publicos municipais as seguintes ruas: Rua do Neves, Xavier de Velga, e a travessa Marques da Cruz, na 2.ª circumscripção.

O "Vermelho", hoje, vai fazer loucuras em Copacabana, no Flamengo, no Jockey Club, nos campos de football, em toda a cidade. E jogará os "para-quédas" d'O JORNAL.

FECHAMENTO

NOVA YORK, 7 de abril.
Mercado estavel, com baixa de 10 a 13 pontos, nas opções, cotando-se por libra-peso:

Para maio 10.45 10.58
Para julho 10.62 10.75
Para setembro 10.94 11.04
Para dezembro 11.04 11.14
Vendas do dia 10.000 sacas
No dia anterior 9.000 sacas

NOVA YORK, 7 de abril.

O mercado do café disponível funcionou com os tipos do Rio e Santos interados, cotando-se por libra-peso:

De Santos 11 1/4 11 1/4
De Rio 10 7/8 10 7/8
De São Paulo 10 1/2 10 1/2
De Santos 10 1/4 10 1/4

MERCADO DO HAVRE (UNICA CHAMADA)

HAVRE, 7 de abril.
Mercado calmo, com baixa de 1/4 a 1/2 francos, cotando-se por cinco-centos kilos, em francos:

Para maio 167 1/2 168 1/4
Para julho 168 1/2 169 1/4
Para setembro 169 1/2 170 1/4
Para dezembro 170 1/2 171 1/4
Vendas do dia 3.000 sacas
No dia anterior 3.000 sacas

HAVRE, 7 de abril.

Estadística semanal do café, no Havre, e cotação official do café disponível, tipo 4, de Santos, por 50 kilos:

Cotações Francos
No dia de hoje 180
Na semana anterior 185
Em igual data de 1933 185

Café do Brasil

No dia de hoje Sacas
Na semana anterior 258.000
Em igual data de 1933 240.000

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 7 de abril.
Cotações de café disponível, de 11 horas de hoje, por 112 libras-peso:

Para maio 32 1/2 32 1/2
Para julho 32 1/2 32 1/2
Para setembro 32 1/2 32 1/2
Para dezembro 32 1/2 32 1/2
Vendas 32 1/2 32 1/2

MERCADO DE SANTOS (UNICA CHAMADA)

SANTOS, 7 de abril.
O mercado do café tipo 4, moído, funcionou paralisado, com as seguintes cotações:

Para maio 158.275 158.275
Para julho 158.275 158.275
Para setembro 158.275 158.275
Para dezembro 158.275 158.275
Vendas 158.275 158.275

(Continua na 15ª pag.)

Os algarismos falam

2.485 Contos de Reis

JA' DISTRIBUIDOS SO' NO 1º ANO

73 PESSOAS comprovam com suas residencias

1.º distr. 31-3-33	- 3 beneficiados	- Rs. 60.000\$
2.º distr. 30-6-33	- 10	- Rs. 370.000\$
3.º distr. 30-9-33	- 16	- Rs. 650.000\$
4.º distr. 31-12-33	- 24	- Rs. 855.000\$
5.º distr. 31-3-34	- 20	- Rs. 550.000\$

2.485:000\$000

Prestamistas que estão com o capital a disposição a partir de 31 de Março de 1934

233 - Bias Pereira Guimarães - Trans. para J. Miguel dos Santos - Travessa Benév. 15	15.000\$000
221 - José Torres - Trans. para Fernando da Silva Porto - Rua Xavier da Silveira, 113	5.000\$000
515 - Olimpia Sixela Martins - Trans. para J. H. S. (deixa de publicar o nome e residência a pedido conforme carta em nosso poder)	5.000\$000
1136 - Maria José Ferreira da Silva - Rua Traloz de Moraes, 9 - Niterói	10.000\$000
906 - Fernando da Silva Porto - Rua Xavier da Silveira, 113	10.000\$000
1146 - Antonio Sampaio Pires Rebello - Rua Almirante Tamandaré, 20, ap. 27	30.000\$000
219 - José Torres - Trans. para G. Marques da Silva - Rua Uruguai, 85-A e 1	20.000\$000
1045 - João Miguel dos Santos - Travessa Benév. 15	10.000\$000
993 - J. H. S. - (deixa de publicar o nome e residência a pedido conforme carta em nosso poder)	20.000\$000
784 - Tancredo M. de Andrade - Trans. para D. L. S. - Rua Silvio Romero, 65	10.000\$000
948 - Enrico Rosa - Trans. para J. F. Borges - Rua Barata Ribeiro, 638	10.000\$000
284 - Alberto Waldomiro Geyer - Rua Campos da Paz, 39, c. 1	25.000\$000
1262 - Faride Kathar Oebbe Chaloub - Rua Constante Ramos, 168	10.000\$000
86 - Antonio Caetano da Costa Ribeiro - Rua Ambrosina, 37	20.000\$000
680 - Iracema R. Saldanha - Trans. para D. L. S. - Rua Silvio Romero, 55	20.000\$000
294 - Carlos Dreilich Filho - Trans. para J. Moreira Mesquita - P. Gragoatá, 95 - Niterói	50.000\$000
870 - Candido de Araújo Netto - Trans. para João Fontoura Borges - Rua Barata Ribeiro, 638	10.000\$000
285 - Henrique Tjader - Rua Barão de Petropolis, 120, casa 7	30.000\$000
257 - Augusta Gonçalves - Rua Bispo, 130	25.000\$000
340 - Lillian da Silva Tjader - Rua Barão de Petropolis, 120, casa 7	27.129
TOTAL	550.000\$000

A economia sistemática da grande maioria de nossos clientes permite resultados mais promissores

Procure conhecer todos os detalhes do sistema cooperativista que adotamos para fazer emprestimos - sem juros - para: CONSTRUÇÃO, COMPRA OU HIPOTECA DA CASA PRÓPRIA

Queira enviar detalhes do sistema da COOPERADORA NACIONAL

NOME _____

END. _____

Sede - Av. RIO BRANCO, 173-5º andar
Tel. 2-8565 - Rio de Janeiro

Agencia em Niterói: Rua Coronel Gomes Machado, 62-1º - Niterói.
Agencia em Sta. Cruz: F. SROUR - R. FELIPE CARDOSO, 31 - Sta. Cruz

Finanças, Commercio e Produção

TÍTULOS E AÇÕES

MERCADO DE NOVA YORK

NOVA YORK, 7 de abril.
Ao meio-dia, na Bolsa de hoje, vigoraram as seguintes cotações:

Preços de ultima venda	Cotação official
Dóla. Dóla.	Dóla. Dóla.
American Car & Foundry Co.	27.50 27.87
American & Foreign Power Co.	8.00 10.12
Inc.	44.75 44.50
American Smelting & Refining Co.	118.75 119.25
American Telephone & Telegraph Co.	70.25 49.50
American Tobacco Company	
Armour & Co. of Illinois "A"	7.25 7.12
Stock	
Atchafon, Topeka & Santa Fe R.R.	67.50 66.00
Way	30.12 30.37
Baldwin Locomotive Works	14.25 14.00
Bethlehem Steel Corporation	42.75 42.50
Barrochs Advertising Machine Co.	15.62 15.62
Burroughs Traction, L. & P. Co.	
Ltd.	11.12 11.25
Canadian Pacific Co.	17.00 16.37
Caterpillar Tractor Co.	22.00 22.00
Chrysler Corporation	54.50 53.87
Consolidated Gas Co.	28.25 27.87
Corn Products Refining Co.	75.00 75.00
Dupont (E. I.) de Nemours & Co.	95.62 97.87
Eastman Kodak Co. of New Jersey	8.00 8.50
Electric Bond & Share Co.	16.87 17.12
General Electric Company	22.12 22.12
General Foods Corporation	24.37 24.12
General Motors Company	38.75 38.25
Gillette Safety Razor Co.	10.75 11.00
Goodrich (B. F.) Co.	16.12 14.25
Goodyear Tire & Rubber Co.	35.75 36.37
Ingersoll-Rand Co.	27.00 27.00
International Business Machines Corp.	133.00 133.00
International Cement Corp.	28.75 28.75
International Harvester Co.	41.87 41.87
Internat'l Nickel Co., Inc. (The)	28.00 27.37
Internat'l Telephone Co., Inc.	14.87 15.12
Montgomery Ward & Co., Inc.	32.00 31.87
National Cash Register Co.	19.25 19.00
N. Y. Central & Hudson River R. R.	35.75 35.37
Norfolk & Western Railway	8.00 7.75
Radio Corporation of America	22.37 22.37
Standard Oil Co.	27.62 27.62
Standard Oil Co. of California	46.37 46.37
Standard Oil Co. of New Jersey	7.62 7.62
Standard Oil Corporation	27.50 27.37
Texaco Company	20.00 19.37
United States Rubber Co.	51.75 52.00
Vacuum Oil Co. (Socor) Vacuum Corp.	17.00 16.37
Westinghouse Electric & Manuf. Co.	38.12 38.00
Woolworth (F. W.) & Co.	61.12 61.62
BANCOS	
Canadian Bank of Commerce	168.00 168.00
Chase National Bank, N. Y.	28.00 28.00
Guaranty Trust Co.	30.00 30.00
National City Bank, N. Y.	29.00 29.00
Royal Bank of Canada	163.00 162.00
EMPRESAS BRASILEIRAS	
Federacao	33.00 33.00
7.º, 1933 (Elec. Cent. R.R.)	27.62 27.62
6.º, 1933 (Elec. Cent. R.R.)	26.00 26.00
6.º, 1933 (Elec. Cent. R.R.)	27.00 26.50
Estadunides	19.50 19.50
Minas Geraes 6.º, 1933	14.50 14.00
Paraná, 7.º, 1933	

O MOVIMENTO DE CARVÃO NACIONAL NESTA CAPITAL

O chefe do Governo Provisório, no intuito de regular as condições para o aproveitamento do carvão nacional, fez expedir o decreto n. 20.082, de 9 de junho de 1931, determinando, em seu art. 2.º, que, a partir de 15 de julho, o qual o desembarque alfandegado de todo o qualquer carregamento de carvão estrangeiro importado, em bruto ou em briquetes, dependeria da apresentação do certificado de ter sido feita pelo importador a aquisição de uma quantidade de carvão nacional correspondente a 10% da quantidade que elle pretende importar.

Accontece, porém, que as companhias produtoras de carvão nacional nunca dispõem do mesmo para fornecer imediatamente ao importador de carvão estrangeiro, motivo por que assignam, no Serviço de Isenção, um termo se responsabilizando a apresentar, dentro do prazo de 60 dias, o certificado de fornecimento do carvão nacional correspondente à importação do estrangeiro, conforme determina a circular do Ministério da Fazenda, n. 22, de 25 de fevereiro ultimo.

O movimento de assignatura de termos, no mez de março findo, no Serviço de Isenção, foi o seguinte: Companhia Carbonifera Riograndense assignou 17 termos para fornecimento de carvão, num total de 3.975.743 kilos; Companhia Estrada de Ferro e Minas de S. Jeronymo, assignou 10 termos para um total de 7.005.327 kilos; e a Companhia Nacional Mineração do Carvão assignou 1 termo para um total de 14.061.840 kilos de carvão estrangeiro.

MERCADOS ESTRANGEIROS E ESTADUAES

O CAFE'

MERCADO DE NOVA YORK
Contrato de Rio (termo)
NOVA YORK, 7 de abril.
ABERTURA
Mercado apenas estavel, com baixa de 2 a 6 pontos nas opções, cotando-se por libra-peso:

Para maio 8.25 8.30
Para julho 8.37 8.42
Para setembro 8.43 8.45
Para dezembro 8.50 8.55
Vendas do dia 5.000 sacas
No dia anterior 5.000 sacas

FECHAMENTO

NOVA YORK, 7 de abril.
Mercado estavel, com baixa de 1 a 3 pontos, nas opções, cotando-se por libra-peso:

Para maio 8.21 8.26
Para julho 8.35 8.42
Para setembro 8.44 8.45
Para dezembro 8.55 8.56
Vendas do dia 5.000 sacas
No dia anterior 5.000 sacas

ABERTURA

NOVA YORK, 7 de abril.
Contrato de Santos (termo)
Mercado apenas estavel, com baixa de 8 a 11 pontos nas opções, cotando-se por libra-peso:

Para maio 10.62 10.73
Para julho 10.62 10.73
Para setembro 10.95 11.04
Para dezembro 11.05 11.14

FECHAMENTO

NOVA YORK, 7 de abril.
Mercado calmo, com baixa parcial de 1/4 a 1/2 pfg., cotando-se por meio kilo, em pfg.:

Para maio 33 1/2 34
Para julho 33 1/2 34

MERCADO DE HAMBURGO

HAMBURGO, 7 de abril.
Mercado calmo, com baixa parcial de 1/4 a 1/2 pfg., cotando-se por meio kilo, em pfg.:

Para maio 33 1/2 34
Para julho 33 1/2 34

LIVRE-SE DESSE PESO!

ALUGUEL DE CASA

Com 10% a 20% de entrada, em poucos meses, terá a sua casa ou resgatada a sua hipoteca, em qualquer cidade do Brasil.

Inscryva-se na "Carteira Economisadora do Lar", da CASA BANCARIA A. M. LA RUTA & CIA.

Procurer conhecer o Plano Popular de Sociedades, que antecipa a posse da casa com uma só prestação e dá direito a ganhar.

HOJE = NO =

Casino Balneario da Urca

Continuação do extraordinario sucesso de ROBERTO DIAZ, o inexcédível cantor de tangos

A's 17 horas: delicioso chá dansante -- A' noite: jantar dansante

o melhor serviço de restaurante do Rio

Impedido o funcionamento do "Electro-Ball"

A ULTIMA RESOLUÇÃO DO JUZ FEDERAL DA 1ª VARA CONCERNENTE A ESTA CASA DE JOGOS

A ruidosa questão do funcionamento do "Electro-Ball" sob o amparo legal, volta novamente ao cruz de uma resolução do juiz federal da 1ª Vara, dr. Olympio de Sá e Albuquerque, indeferindo um recurso do advogado daquela casa de jogos.

Esse caso motivava uma controvérsia entre esse juiz e o dr. Ribas Carneiro, juiz substituto no exercicio da 1ª Vara Federal, que prolatou a sentença cassando o interdito prohibitorio, conjuntamente com o dr. Themistocles Cavalcanti, antes do andamento do ruidoso processo referente ao funcionamento do "Electro-Ball", sobre o amparo legal do cancelamento do interdito.

O acto desse juiz federal constituiu a ultima deliberação na questão, patentando claramente que a lei não mais amparará o funcionamento dessa grande casa de jogos.

500 CONTOS GRATIS

Aos possuidores de "Enveloppes Mascote" "Ao Mundo Lotérico" - rua do Ouvidor, 139, acaba de proporcionar-lhes o ensejo de abiscoltar mais facilmente os maiores premios da Loteria Federal do Brasil - assim é que para todos aqueles que adquirirem os ditos envelopes dos sortidos de quarta-feira e subido proximos ficou reservado o bilhete inteiro 12.981 da loteria de 500.000, que corre este ultimo dia, cujos premios são: 300 contos de reis em 2 premios para quarta-feira por 308, frações 35, e 500 contos por 645, meios 225, frações 35200, para sabado. Enveloppes desde 68 e 68400, respectivamente, a cujos possuidores pertence aquelle bilhete - só no "Ao Mundo Lotérico".

AVIAÇÃO COMMERCIAL

O importante feito realizado pelo avião "ANHANGA" - O Syndicato Condor Ltda. acaba de realizar o prolongamento de sua linha até Buenos Aires.

Visando a rapidez de locomoção, a Condor tratou de adquirir aviões muito rápidos, capazes de vencer a distancia Rio de Buenos Aires - superior a 2.400 kilometros - em um só dia. Tal empreendimento constituiu um acerto no trafego aereo comercial sul-americano e cuja realização é devida, em grande parte, aos aviões de "ANHANGA", os quaes, munidos de tres motores com um total de cerca de 1.900 H. P., desenvolveram uma velocidade média de cruzeiro superior a 320 kms/h.

O governo argentino acaba de fechar as negociações com o Syndicato Condor Ltda. para a concessão do transporte de passageiros e naos os serviços aereos da linha Rio de Buenos Aires - Condor-Zepellin, os quaes constituem as unicas vias transoceanicas genuinamente aereas.

A Condor, antes de realizar empreendimento de vulto, se absteve de propaganda e promessas ao publico, só o fazendo quando se sente em condições de apresentar factos que comprovem a eficiencia de sua organização; obedecendo a este principio, executou um voo experimental com o bello hydro-avião "Anhanga". Nesse voo, o "Anhanga" revelou as suas extraordinarias qualidades, pois chegou a voar em certos trechos, entre Santos e Florianopolis, com uma velocidade de 300 kms/h.

OS QUE VIERAM DO SUL

Procedente de Porto Alegre e outras cidades do sul, os seguintes passageiros: do Porto Alegre, os srs. Guilherme Melechi, Waldemar C. R. Souza, Lafayette Gomes Ribeiro e Nestor de Carvalho; do Rio Grande, a sra. Elisabeth Hirscher; de Santos: os srs. Martinho Nobre de Mello e Antonio de Almeida.

Colégio Pedro II

Chamada para o dia 14 de abril (terça-feira) - Exames de habilitação de acordo com o artigo 100 do decreto n. 21.241, de 4-4-1922. Candidatos estrangeiros e alumnos do Colégio (2º turno) - Não haverá segunda chamada para esses exames.

2ª série - Frances (escrita e oral) - Sala 15, às 18 hs. - Com. exam.: A. Delpech, N. Quintella e J. C. Raja Gabaglia -

NOVIDADES EM SEDAS — LAS — TECIDOS DA MODA

FEIRA DE TECIDOS

A CASA MAIS POPULAR E BARATEIRA

20 — RUA RAMALHO ORTIGÃO — 20

(ANTIGA TRAVESSA S. FRANCISCO)

NOTAS MUNDANAS

A ÚLTIMA ELEIÇÃO

ACADEMICA

A Academia Brasileira acertou: elegeu Ribeiro Couto para a vaga de Constatino Alves. Alas, 6 eleito para a vaga de Constatino Alves. As suas últimas eleições, elegeu a Academia os seguintes: elegeu três homens de letras — Celso Vieira, Pereira da Silva, Ribeiro Couto. Isso quer dizer talvez que começou o declínio da famigerada teoria dos exilantes... O resultado da última eleição foi o seguinte: Celso Vieira, Pereira da Silva, Ribeiro Couto. Isso quer dizer talvez que começou o declínio da famigerada teoria dos exilantes... O resultado da última eleição foi o seguinte: Celso Vieira, Pereira da Silva, Ribeiro Couto.

EXIAM SOMENTE

GATO FRIO

Sorvete Delicioso, 8-5714

NOTAS ESTRANGEIRAS

O momento das mulheres magras passou. E o que diz Irving Thalberg, Segundo a opinião dele, as mulheres de linhas angulosas, como Greta Garbo, Marlene Dietrich e Joan Crawford, cuja elegância de ephor de salas fez tanto sucesso no mundo inteiro, estão fora de moda. Começou o seu crepúsculo... A obra honrada a Academia e o seu nome prestigiará a cadeira de Constatino Alves. E os escriptores magros do Brasil — quem o escriptor de "Bahianinha" um dos seus "leaders" mais brilhantes — estão contentes com a vitória de Ribeiro Couto, que é a vitória da modicidade, da inteligência e do trabalho. A Academia está, portanto, de parabéns. — PEREGRINO.

GUIA DAS MÃES

do dr. Wittrock

Tres edições esgotadas em 4 anos — 4ª edição de 5.000 exemplares, aumentada e melhorada, ainda no prelo. Linhas e numerosas ilustrações, com legendas instructivas, ensinando a maneira correcta de criar os bebés. "Este livro é a cabeceira das mães sem um escudo de protecção para os filhos" — Coelho Netto.



ENSALAMENTOS ÀS MÃES

Dr. Wittrock

Em uma das últimas palestras, occupam-nos dos distúrbios nutritivos agudos que se apresentam ruidosamente, acompanhados de vômitos, diarréias e febre, sendo a vida do lactante em perigo imminente. Diremos hoje algumas palavras a respeito das perturbações de marcha crônica, que insistentemente vão diminuindo a resistência do organismo, fundindo-lhe os tecidos e roubando-lhe a imunidade em face das infecções.

A causa do não prosperar destes pequenos pode ser: deficiência na alimentação ou má composição da mesma. Na criança de peito só pode haver a primeira hypothese, visto que o leite de mulher sempre é bom; entretanto, na alimentação artificial podem encontrar também estas perturbações, causadas por defeito na preparação do alimento.

Vejamos, agora, os erros que mais frequentemente produzem os distúrbios nutritivos crônicos e, em consequência, a atrofia ou má-greza extrema. A alimentação com leite de vaca sem assucar produz no lactante uma desordem nutritiva, chamada distrophia lactea, cujas manifestações são as seguintes: prisão de ventre, deficiência de augmento de peso, inatividade, insônia, palidez e, finalmente, a atrofia.

A administração de papas de farinha sem leite, é a causa de distrophia farinacea, de que temos dois representantes: o tipo inchado, aparentemente gordo, que aparece quando se acrescenta sal de cozinha às papas, e o tipo magro atrophico, que se apresenta quando não se lança mão deste elemento.

No primeiro caso, a curva de peso, devida à inchação, pode iludir; entretanto, no segundo há sempre queda de peso; as evacuações, em ambos os casos, são levemente diarrheicas, espumosas e com odor e o sono não é bom, e a palidez vai-se tornando accentuada.

Estes distúrbios agudos e crônicos a que nos referimos, sobretudo em crianças artificialmente alimentadas, são a causa de morte a mais frequente. Todos elles podem ser evitados, dando-se ao lactante leite materno ou de ama em quantidade conveniente, ou ainda seguindo a orientação de um especialista.

CORRESPONDENCIA:

MME. OLIVEIRA (Sertão do Calixto). — Nas paginas 181 e 182 da 4ª edição do Guia das Mães lê-se: "Colica é a palavra que serve para designar a causa de qualquer choro causado por fome, sede, dor de ouvidos, nariz entupido, etc. A criança encosta as pernas contra o ventre não porque tenha colica, mas porque os musculos da parede do ventre se movem em parte nas costas e estes lhes servem de ponto de apoio; por isto, em qualquer choro violento, o petiz encosta as pernas. Colica e fome são duas palavras que na minha especialidade se acham intimamente ligadas. Toda mãe que tem um filho com fome diz que tem colica, porque chora, encostando as pernas, porque sofre de prisão de ventre, porque engole ar, sugando a chupeta, ou os dedos, e consequentemente tem gases."

Md a esse petiz de 2 meses, para o qual se escassa de leite de vaca no intervalo das mamadas, 25 gr. de leite de vaca, 25 gr. d'agua de arroz, 1 colher de sobremesa de assucar (dar com a colher para não habitual a mamadeira).

Ar livre, banhos de sol, não carregar ao collo, fugir de pessoas resfriadas e de crianças maiores. A coloração das fezes e a presença de grumos não têm importancia. A ictericia é normal no recém-nascido.

Mme. Jaracy Nascimento (Portella E. do Rio) Bolhas semelhantes às de queimadura, que rompendo deixam uma ferida arredondada, e que se espalham rapidamente por todo o corpo, chamam-se impetigo contagioso.

Ar banhos gerados em solução diluída de permanganato de potássio, para o banho das crianças no seu primeiro anno de vida.

"Sabbao Vitaminado Dr. Peter"

Pedidos a Rangel Costa & Cia.

Rua Republica do Peru, 83 (Antiga Assembléa)

gramma de festas do mez corrente. A reunião, que é esperada com vivo interesse pelos associados e suas famílias, terá, no inicio logo após o grande jogo de campeonato do football Fluminense contra o Flamengo, ás 7 1/2 horas. O ingresso dos associados far-se-á mediante a apresentação da carteira social de identidade e do respectivo título de votação. A festa de "Carnay", festa promovida pelo "Carnay-Club", sendo o traje commum.

Sob a direcção do sr. Lauro Loureiro, será realizado o 2º torneio de xadrez, e o club convida todos os exadristas de Niteroy, para tomarem parte no mesmo. A lista de inscricção já está aberta. Em 12 de maio, terá lugar a grande excursão a Cabo Frio, no navio do Lloyd, "C. Capella", e terá a melhor organização. As inscricções serão feitas desde já, esdando a cargo do director Gentil de Souza.

Será oferecido, hoje, aos associados e famílias do C. G. Portuguez, um sorvete-dansante ás 19 1/2 horas, tocando a "Guarda Vermelha", na direcção do maestro Dr. Irwing Thalberg. O "match" entre Greta Garbo e seu marido...

CASA SILBERT

Foi sem duvida a nota chlo de hontem a elegante festa de inauguração da Casa Silbert, á rua Gonçalves Dias, 57, estabelecimento que se vai dedicar a modas, venda de pelles e alta costura. Montada com luxo e elegancia, contendo um corpo de profissionais competentes e técnicos no assumpto de modas e alta costura, a Casa Silbert está aparelhada para servir a mais fina freguezia, não só pelo primor de seus modelos como pela primazia de suas confeccões.

No pavimento terreo está instalada a loja, um verdadeiro museu de arte, belleza e elegancia, formando um lindo conjunto com as luxuosissimas installações de suas vitrines. Nos demais pavimentos ficam as officinas de costura, sob a direcção de profissionais da alta costura parisiense e londrina, acostumados a trabalhar e confeccionar as mais ricas e bellas "taillees".

Os proprietários da Casa Silbert foram incansáveis em gentilezas com os milhares de visitantes que estiveram hontem em seu estabelecimento, visitantes esses que se tornaram sem duvida os seus freguezes de amanhã, porque uma coisa ficou patente: artigos e confeccões ricas e bellas por preços convidativos comparados com os que nos vêm do estrangeiro.

A nossa capital bem merecia a honra de um estabelecimento como o que vem de ser inaugurado.

DOENÇAS DO CORAÇÃO

Molestias internas — Electrocardiogramas em consultorio e a domicilio

DR. OCTAVIO SIMÕES

Cons: Quitanda, 17, Tel. 2-4142 Residência: 7-1268

SER BELLA!

consegue com massagens pelos mais modernos processos, contra rugas, cicatrizes de espinhas, sardas. A mais perfeita ondulação Permanente sob a direcção de A. P. Canille Roy (durante este mez 50%). Pinturas de Cabellos desde 25\$, corte de cabelo com penteado 4\$. Manicure 5\$. Pedicure 10\$. "Salão Lou" (cabeleleiro E. Almeida)

O Instituto de Belleza do mais conforto. Rua Uruguaya n. 84-1. — T. 2-0440. (Elevador). Entrada: Real Moda

CONTRACTOS DE NUPCIAS

Contrataram casamento a senhora de X. e o sr. José de X. em 10 de Setembro de 1934. Os noivos residem em Marliano Procopio, Juiz de Fora.

PIORRÉA

Cura garantida por processo ao não conhecido. Os casos mais graves são tratados em 3 a 4 semanas; mais de 200 curas radicais constatadas em pessoas de nossa melhor sociedade. Para os que duvidarem se fará uma applicação de prova. DR. RUBEM SILVA — Consultas diárias — Tel. 2-0360. R. 7 de Setembro, 94, 3º andar.

Festas

A digna directoria do conceituado Orfêo Portuguez fará realizar hoje, 8, em seus luxuosos salões, encenação nocturna em homenagem á Liga dos Combatentes da Grande Guerra. Esta festa, que transcenderá das 19 ás 21 horas, terá o concurso de excellentes orquestra.

O Departamento Social do Fluminense Tennis Club oferece aos socios de X. e Y. um jantar e baile de gala, no Gymnasio. A noite, no salão nobre, ás 21 horas, haverá interessante exhibição de cinema sonoro.

A's 9 horas haverá, também, na piscina, treinos de natação e saltos e o estadio, jogo de futebol com o Botafogo, á mesma hora.

Realiza-se, hoje, nos salões do Fluminense Football Club, o annuário sorvete-dansante, que o tricolor vai oferecer ao seu quadro social, de accordo com o programma de festas do mez corrente.

Scena de sangue na rua

Senador Euzébio

Antonio Manoel do Valle, brasileiro, viuvo, com 25 annos, morador á rua do Senador Euzébio, n. 908, foi vítima de violenta aggressão praticada por um desafecto, tendo recebido, em consequencia, ferimentos na região frontal e no hemithorax.

A criança foi atropelada por um caminhão

A pequena Ayberé, com 9 annos de idade, filha de Martinho Souza, morador á rua do Riachuelo, n. 136, casa 26, na mesma rua, hontem á noite, foi colhida por um auto-caminhão, sofrendo, em consequencia, graves lesões.

Depois de soccorrida pela Assistencia, a menina foi internada no H. P. S.

Victima de um caminhão

Hontem pela manhã corria pela rua do Senador Euzébio, n. 908, o auto-caminhão n. 434, ao chegar á esquina da rua Otto de Desobry, atropelou o vehiculo um parapeiro, produzindo a morte de um menino de 10 annos, vindo a direção do mesmo, vindo a direção do mesmo, vindo a direção do mesmo.

Antonio Fernandes, que dirigia o caminhão, nada sofreu, saindo ferido do oco ajudante Daniel Lourenço Caridade, em varias partes do corpo. Depois de medicado pela Assistencia Municipal, Daniel recolheu-se a respectiva residência, á rua Visconde de Itaboraite, n. 136.

O commissario do 13º distrito, Pedro de Freitas Regazzi, tomou conhecimento do facto.

Victima de automovel

Um automovel na rua de S. Pedro colheu hontem Domingos Cruz, de 47 annos de idade, empregado na Marinha Mercante e morador á rua da Gamboa, 208.

Em consequencia, recebeu ferimentos na frontal e cotovello do lado direito. A Assistencia soccorreu-o.

Agredido a pão

O operario Eulário Ferreira, com 33 annos de idade, português, de residência ignorada, foi soccorrido pelo Posto Central de Assistencia, apresentando ferimento na espada da direita.

Ao ser medicado a victima declarou ter sido agredido na rua Pinto de Azevedo, a caçete.

Morreu repentinamente

O commissario Belmiro Ribeiro, de 15º distrito policial, fez remover hontem, o cadáver de Paschoal Angelo, brasileiro, com 35 annos de idade, morador á rua Julio do Carmo 418, para o necrotério do Instituto Medico Legal.

A victima, quando passava pela rua de S. Christóvão teve uma syncope e caiu. Accidiram varias pessoas e verificaram que estava morto.

Furtos apprehendidos pela D.G.I.

Pela Secção de Furtos e Roubos, da D. G. I., foram feitas as seguintes apprehensões:

Um objecto no valor de 2.500\$, do furto que foi victima de L. Lourdes Cintra, á rua Uruguay 448. Uma, da quantia de 350.000, do furto que foi victima de Manoel Pereira Carvalho, á rua Marques de Sauboy 233. Uma, de roupas, no valor de 500\$, da que foi victima de Maria Mendes da Silva, á rua Endas de Souza 100, casa 2. Uma, de um torção de casimira, no valor de 300\$, da que foi victima Rodolpho Ferreira, á rua Antonio de Barros 117, sobrado. Uma, de um relógio-pulso, no valor de 350\$, da que foi victima de Custodia da Silva, á rua Francisco Góes 55. Uma, da quantia de 23.000\$, da que foi victima Manoel Duarte á rua Conde de Bonfim 1.132. Uma, da quantia de 70.000, do furto que foi victima Cesar de Almeida Mattos, á Avenida Atlântica 201-A.

OPTICA MODERNA

CASA ESPECIAL DE OCULOS E PINCE-NEZ

ARTHUR JACINTO RODRIGUES

RUA SETE DE SETEMBRO N. 47 — RIO DE JANEIRO

A sciencia da beleza

CIRURGIA ESTHETICA DAS ORELHAS

DR. PIRES

(Con. gálica dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)

Orf-Léne

Dr. Paulo Zander (com 23 annos de pratica em Atenas)

Tratamento cirurgico e mecanico das malformações, molestias dos ossos, artroscopias, paralisias, etc. Mecanoterapia das fracturas. Orificinas paraapparehos orthopedicos, pernas e braços artificiaes. — Avenida Rio Branco, 244-2º. — Telefone 2-0228. Em frente ao Cinema Gloria.

AMÉRICO

A' venda nas boas farmacias e Drograrias e na

Perfumaria Américo

RUA 7 DE SETEMBRO, 93

Casa de Saude São Sebastião

160 — RUA BENTO LISBOA — 160

Telephone: 5-4001 — 5-4002

Dias das 15h00 — Situada no local mais apropriado desta cidade

Aberta á clinica de todos os srs. medicos.

OPERACOES E PARTOS

Regimes alimentares Dietas — Ralo X-Medicos: dr. Cincinato Simões Corrêa — Director: Luiz Simões Corrêa.

LEILÃO DE PENHORES

EM 10 DE ABRIL DE 1934

C. B. Aurea Brasileira (FILIAL)

RUA SETE DE SETEMBRO, 187

O catalogo será publicado "Journal do Commercio" no dia do leilão.

CASA LIBERAL

LIBERAL, BERLBER & C.

58 — Rua Luiz de Camões — 60

Leilão de penhores

EM 18 DE ABRIL DE 1934

Vianna, I.N.S. & Cia.

RUA PEDRO I, N. 25 e 30 (Antiga Esprito Santo)

A MUTUANTE S.A.

179, Rua 7 de Setembro, 178

Leilão de penhores

EM 19 DE ABRIL, ás 13 horas

As cautelas poderão ser reformadas até a vespera e o catalogo será publicado no "Journal do Commercio" no dia do leilão.

DE TANGA E LUVAS

CAE FÓRA, CALOR...

Aproveitem no O MANDARIM

A sua grande liquidação de todos os artigos de VEROO. Grandes sortimentos de sedas finas, voiles, organdys, etc. — Legítima liquidação em todas as suas secções para renovação de stock. — Camisas e pyjamas para homens — Colchas, lençóis e camisas para senhoras — Perfumarias e armarinho em geral. — PREÇOS QUE ASSOMBRAAM!

O MANDARIM

A MAIOR CASA DE FAZENDAS DA AVENIDA PASSOS
AVENIDA PASSOS 77 a 81



O INVERNO VEM CHEGANDO!

Homens, senhoras e crianças: NÃO SOFRAM OS RIGORES DO FRIO! "O MANDARIM", afim de livrar o carioca do INVERNO que se aproxima, mandou vir das maiores praças da "EXTRANJA", lindos sortimentos de tecidos de lã e seda, veludos, malhas, casemiras, sarjas, manteaus, vestidos, capas, cobertores, etc., etc. — Previnam-se contra o frio no "O MANDARIM" — Pregos apetitosos!

Um desastre de tragicas consequencias

Quando o expresso de Deodoro corria vertiginosamente, á margem da rua Pará, a porta de um carro abriu-se e oito passageiros foram projectados ao sol!

UMA DAS VICTIMAS MORREU E AS OUTRAS FICARAM SÉRIAMENTE FERIDAS

Hontem, ás ultimas horas da tarde, ocorreu um desastre deveras impressionante e de tragicas consequencias. A sensibilidade publica já exacerbada pelas emoções que o noticia de um tremendo sinistro na Mantiqueira provocou, foi ainda mais tocada ante o quadro pungente que se desdobrou á margem da rua Pará, doloroso, indescritível e desgracadamente fatal.

Eram precisamente 17,30 horas. O expresso de Deodoro, em vertiginosa velocidade, demandava a "garra" da Central do Brasil. Vinha cheio. Os carros de 2ª classe, notadamente, estavam superlotados. Apesar de tudo, ninguém haveria de prever o que dali a pouco se desdobrou de verdadeiramente tragico e indescritível. Em outras occasiões, seria um facto previsto, quasi sem accretar surpresa. Mas, nas circumstancias em que se deu, constituiu um cruel imprevisto de resultados desoladores.

Quando o comboio, já tendo deixado a estação de S. Francisco Xavier, marginava no seu leito a rua Pará, uma das portas centrais de um dos vagões se abriu inopinadamente. Tres passageiros que a ella se apoiavam, foram, como era de ver, projectados ao solo, com inominavel violencia.

Poucas vezes se terá visto uma occorrença assim, tão dolorosa e impressionante. As pessoas que, por força das circumstancias, a presenciaram, foram assaltadas por immensa compungão. Algumas senhoras desmaiaram. Releu para alguns instantes, no ambiente do vagão, uma confusão possivelmente dramatica.

O comboio deteve a sua marcha por algum tempo. Foi solicitada, sem demora, a intervenção da Assistência. Uma ambulancia, pouco depois, chegava ao local. O medico que nella se transportou para attender ás victimas, verificou, de inicio, que um dos feridos havia morrido.

Não se sabe, com certeza, a identidade desse infeliz. Era de cor escura e parecia não ter mais de vinte annos. Em um dos bolsos da sua roupa, havia uma carteira do Club Recreativo dos Empregados da Fabrica de Vasouras, com o nome de Deraldo Candido Dias.

Será este o nome do morto?

As outras victimas, após os socorros de maior urgencia, foram internadas no Hospital de Pronto Socorro, e são:

— Clemente Fenani, de nacionalidade italiana, casado, com trinta e cinco annos de idade, morador á rua...

— Jorge Pereira da Silva, solteiro, brasileiro, com 17 annos, morador á rua da Serra n. 13.

— Horacio Cesar, solteiro, brasileiro, com 28 annos, morador á rua Venancio Ribeiro n. 181.

— Waldomiro da Silva, solteiro, brasileiro, com 22 annos, morador á rua A. n. 111.

— Djalma Borges, solteiro, com 18 annos, brasileiro, morador á rua do Rosario n. 77.

Além das victimas cujos nomes já registamos acima, a Assistência do Meyer, socorreu, mais as seguintes pessoas, feridas no desastre de São Francisco Xavier:

— Antonio Cardoso, brasileiro, solteiro, com 17 annos, morador á rua Adriano n. 42, casa IV, com contusões e escoriações.

— Jorge Pereira da Silva, solteiro, brasileiro, com 17 annos, morador á rua da Serra n. 13.

— Horacio Cesar, solteiro, brasileiro, com 28 annos, morador á rua Venancio Ribeiro n. 181.

— Waldomiro da Silva, solteiro, brasileiro, com 22 annos, morador á rua A. n. 111.

— Djalma Borges, solteiro, com 18 annos, brasileiro, morador á rua do Rosario n. 77.

Além das victimas cujos nomes já registamos acima, a Assistência do Meyer, socorreu, mais as seguintes pessoas, feridas no desastre de São Francisco Xavier:

— Antonio Cardoso, brasileiro, solteiro, com 17 annos, morador á rua Adriano n. 42, casa IV, com contusões e escoriações.

— Jorge Pereira da Silva, solteiro, brasileiro, com 17 annos, morador á rua da Serra n. 13.

— Horacio Cesar, solteiro, brasileiro, com 28 annos, morador á rua Venancio Ribeiro n. 181.

— Waldomiro da Silva, solteiro, brasileiro, com 22 annos, morador á rua A. n. 111.

— Djalma Borges, solteiro, com 18 annos, brasileiro, morador á rua do Rosario n. 77.

Além das victimas cujos nomes já registamos acima, a Assistência do Meyer, socorreu, mais as seguintes pessoas, feridas no desastre de São Francisco Xavier:

— Antonio Cardoso, brasileiro, solteiro, com 17 annos, morador á rua Adriano n. 42, casa IV, com contusões e escoriações.

— Jorge Pereira da Silva, solteiro, brasileiro, com 17 annos, morador á rua da Serra n. 13.

— Horacio Cesar, solteiro, brasileiro, com 28 annos, morador á rua Venancio Ribeiro n. 181.

— Waldomiro da Silva, solteiro, brasileiro, com 22 annos, morador á rua A. n. 111.

— Djalma Borges, solteiro, com 18 annos, brasileiro, morador á rua do Rosario n. 77.

Além das victimas cujos nomes já registamos acima, a Assistência do Meyer, socorreu, mais as seguintes pessoas, feridas no desastre de São Francisco Xavier:

— Antonio Cardoso, brasileiro, solteiro, com 17 annos, morador á rua Adriano n. 42, casa IV, com contusões e escoriações.

— Jorge Pereira da Silva, solteiro, brasileiro, com 17 annos, morador á rua da Serra n. 13.

— Horacio Cesar, solteiro, brasileiro, com 28 annos, morador á rua Venancio Ribeiro n. 181.

— Waldomiro da Silva, solteiro, brasileiro, com 22 annos, morador á rua A. n. 111.

— Djalma Borges, solteiro, com 18 annos, brasileiro, morador á rua do Rosario n. 77.

Além das victimas cujos nomes já registamos acima, a Assistência do Meyer, socorreu, mais as seguintes pessoas, feridas no desastre de São Francisco Xavier:

— Antonio Cardoso, brasileiro, solteiro, com 17 annos, morador á rua Adriano n. 42, casa IV, com contusões e escoriações.

— Jorge Pereira da Silva, solteiro, brasileiro, com 17 annos, morador á rua da Serra n. 13.

— Horacio Cesar, solteiro, brasileiro, com 28 annos, morador á rua Venancio Ribeiro n. 181.

— Waldomiro da Silva, solteiro, brasileiro, com 22 annos, morador á rua A. n. 111.

— Djalma Borges, solteiro, com 18 annos, brasileiro, morador á rua do Rosario n. 77.

Além das victimas cujos nomes já registamos acima, a Assistência do Meyer, socorreu, mais as seguintes pessoas, feridas no desastre de São Francisco Xavier:

— Antonio Cardoso, brasileiro, solteiro, com 17 annos, morador á rua Adriano n. 42, casa IV, com contusões e escoriações.

— Jorge Pereira da Silva, solteiro, brasileiro, com 17 annos, morador á rua da Serra n. 13.

— Horacio Cesar, solteiro, brasileiro, com 28 annos, morador á rua Venancio Ribeiro n. 181.

— Waldomiro da Silva, solteiro, brasileiro, com 22 annos, morador á rua A. n. 111.

— Djalma Borges, solteiro, com 18 annos, brasileiro, morador á rua do Rosario n. 77.

Além das victimas cujos nomes já registamos acima, a Assistência do Meyer, socorreu, mais as seguintes pessoas, feridas no desastre de São Francisco Xavier:

— Antonio Cardoso, brasileiro, solteiro, com 17 annos, morador á rua Adriano n. 42, casa IV, com contusões e escoriações.

— Jorge Pereira da Silva, solteiro, brasileiro, com 17 annos, morador á rua da Serra n. 13.

— Horacio Cesar, solteiro, brasileiro, com 28 annos, morador á rua Venancio Ribeiro n. 181.

— Waldomiro da Silva, solteiro, brasileiro, com 22 annos, morador á rua A. n. 111.

— Djalma Borges, solteiro, com 18 annos, brasileiro, morador á rua do Rosario n. 77.

Além das victimas cujos nomes já registamos acima, a Assistência do Meyer, socorreu, mais as seguintes pessoas, feridas no desastre de São Francisco Xavier:

— Antonio Cardoso, brasileiro, solteiro, com 17 annos, morador á rua Adriano n. 42, casa IV, com contusões e escoriações.

— Jorge Pereira da Silva, solteiro, brasileiro, com 17 annos, morador á rua da Serra n. 13.

— Horacio Cesar, solteiro, brasileiro, com 28 annos, morador á rua Venancio Ribeiro n. 181.

— Waldomiro da Silva, solteiro, brasileiro, com 22 annos, morador á rua A. n. 111.

— Djalma Borges, solteiro, com 18 annos, brasileiro, morador á rua do Rosario n. 77.

Além das victimas cujos nomes já registamos acima, a Assistência do Meyer, socorreu, mais as seguintes pessoas, feridas no desastre de São Francisco Xavier:

— Antonio Cardoso, brasileiro, solteiro, com 17 annos, morador á rua Adriano n. 42, casa IV, com contusões e escoriações.

— Jorge Pereira da Silva, solteiro, brasileiro, com 17 annos, morador á rua da Serra n. 13.

— Horacio Cesar, solteiro, brasileiro, com 28 annos, morador á rua Venancio Ribeiro n. 181.

— Waldomiro da Silva, solteiro, brasileiro, com 22 annos, morador á rua A. n. 111.

— Djalma Borges, solteiro, com 18 annos, brasileiro, morador á rua do Rosario n. 77.

Além das victimas cujos nomes já registamos acima, a Assistência do Meyer, socorreu, mais as seguintes pessoas, feridas no desastre de São Francisco Xavier:

— Antonio Cardoso, brasileiro, solteiro, com 17 annos, morador á rua Adriano n. 42, casa IV, com contusões e escoriações.

— Jorge Pereira da Silva, solteiro, brasileiro, com 17 annos, morador á rua da Serra n. 13.

— Horacio Cesar, solteiro, brasileiro, com 28 annos, morador á rua Venancio Ribeiro n. 181.

— Waldomiro da Silva, solteiro, brasileiro, com 22 annos, morador á rua A. n. 111.

— Djalma Borges, solteiro, com 18 annos, brasileiro, morador á rua do Rosario n. 77.

Além das victimas cujos nomes já registamos acima, a Assistência do Meyer, socorreu, mais as seguintes pessoas, feridas no desastre de São Francisco Xavier:

— Antonio Cardoso, brasileiro, solteiro, com 17 annos, morador á rua Adriano n. 42, casa IV, com contusões e escoriações.

— Jorge Pereira da Silva, solteiro, brasileiro, com 17 annos, morador á rua da Serra n. 13.

— Horacio Cesar, solteiro, brasileiro, com 28 annos, morador á rua Venancio Ribeiro n. 181.

— Waldomiro da Silva, solteiro, brasileiro, com 22 annos, morador á rua A. n. 111.

— Djalma Borges, solteiro, com 18 annos, brasileiro, morador á rua do Rosario n. 77.

Além das victimas cujos nomes já registamos acima, a Assistência do Meyer, socorreu, mais as seguintes pessoas, feridas no desastre de São Francisco Xavier:

— Antonio Cardoso, brasileiro, solteiro, com 17 annos, morador á rua Adriano n. 42, casa IV, com contusões e escoriações.

— Jorge Pereira da Silva, solteiro, brasileiro, com 17 annos, morador á rua da Serra n. 13.

— Horacio Cesar, solteiro, brasileiro, com 28 annos, morador á rua Venancio Ribeiro n. 181.

— Waldomiro da Silva, solteiro, brasileiro, com 22 annos, morador á rua A. n. 111.

— Djalma Borges, solteiro, com 18 annos, brasileiro, morador á rua do Rosario n. 77.

Além das victimas cujos nomes já registamos acima, a Assistência do Meyer, socorreu, mais as seguintes pessoas, feridas no desastre de São Francisco Xavier:

— Antonio Cardoso, brasileiro, solteiro, com 17 annos, morador á rua Adriano n. 42, casa IV, com contusões e escoriações.

— Jorge Pereira da Silva, solteiro, brasileiro, com 17 annos, morador á rua da Serra n. 13.

— Horacio Cesar, solteiro, brasileiro, com 28 annos, morador á rua Venancio Ribeiro n. 181.

— Waldomiro da Silva, solteiro, brasileiro, com 22 annos, morador á rua A. n. 111.

— Djalma Borges, solteiro, com 18 annos, brasileiro, morador á rua do Rosario n. 77.

Além das victimas cujos nomes já registamos acima, a Assistência do Meyer, socorreu, mais as seguintes pessoas, feridas no desastre de São Francisco Xavier:

— Antonio Cardoso, brasileiro, solteiro, com 17 annos, morador á rua Adriano n. 42, casa IV, com contusões e escoriações.

— Jorge Pereira da Silva, solteiro, brasileiro, com 17 annos, morador á rua da Serra n. 13.

— Horacio Cesar, solteiro, brasileiro, com 28 annos, morador á rua Venancio Ribeiro n. 181.

— Waldomiro da Silva, solteiro, brasileiro, com 22 annos, morador á rua A. n. 111.

— Djalma Borges, solteiro, com 18 annos, brasileiro, morador á rua do Rosario n. 77.

Além das victimas cujos nomes já registamos acima, a Assistência do Meyer, socorreu, mais as seguintes pessoas, feridas no desastre de São Francisco Xavier:

— Antonio Cardoso, brasileiro, solteiro, com 17 annos, morador á rua Adriano n. 42, casa IV, com contusões e escoriações.

— Jorge Pereira da Silva, solteiro, brasileiro, com 17 annos, morador á rua da Serra n. 13.

— Horacio Cesar, solteiro, brasileiro, com 28 annos, morador á rua Venancio Ribeiro n. 181.

— Waldomiro da Silva, solteiro, brasileiro, com 22 annos, morador á rua A. n. 111.

— Djalma Borges, solteiro, com 18 annos, brasileiro, morador á rua do Rosario n. 77.

Além das victimas cujos nomes já registamos acima, a Assistência do Meyer, socorreu, mais as seguintes pessoas, feridas no desastre de São Francisco Xavier:

— Antonio Cardoso, brasileiro, solteiro, com 17 annos, morador á rua Adriano n. 42, casa IV, com contusões e escoriações.

— Jorge Pereira da Silva, solteiro, brasileiro, com 17 annos, morador á rua da Serra n. 13.

— Horacio Cesar, solteiro, brasileiro, com 28 annos, morador á rua Venancio Ribeiro n. 181.

— Waldomiro da Silva, solteiro, brasileiro, com 22 annos, morador á rua A. n. 111.

— Djalma Borges, solteiro, com 18 annos, brasileiro, morador á rua do Rosario n. 77.

Além das victimas cujos nomes já registamos acima, a Assistência do Meyer, socorreu, mais as seguintes pessoas, feridas no desastre de São Francisco Xavier:

— Antonio Cardoso, brasileiro, solteiro, com 17 annos, morador á rua Adriano n. 42, casa IV, com contusões e escoriações.

— Jorge Pereira da Silva, solteiro, brasileiro, com 17 annos, morador á rua da Serra n. 13.

— Horacio Cesar, solteiro, brasileiro, com 28 annos, morador á rua Venancio Ribeiro n. 181.

— Waldomiro da Silva, solteiro, brasileiro, com 22 annos, morador á rua A. n. 111.

— Djalma Borges, solteiro, com 18 annos, brasileiro, morador á rua do Rosario n. 77.

Além das victimas cujos nomes já registamos acima, a Assistência do Meyer, socorreu, mais as seguintes pessoas, feridas no desastre de São Francisco Xavier:

— Antonio Cardoso, brasileiro, solteiro, com 17 annos, morador á rua Adriano n. 42, casa IV, com contusões e escoriações.

— Jorge Pereira da Silva, solteiro, brasileiro, com 17 annos, morador á rua da Serra n. 13.

— Horacio Cesar, solteiro, brasileiro, com 28 annos, morador á rua Venancio Ribeiro n. 181.

— Waldomiro da Silva, solteiro, brasileiro, com 22 annos, morador á rua A. n. 111.

— Djalma Borges, solteiro, com 18 annos, brasileiro, morador á rua do Rosario n. 77.

Além das victimas cujos nomes já registamos acima, a Assistência do Meyer, socorreu, mais as seguintes pessoas, feridas no desastre de São Francisco Xavier:

— Antonio Cardoso, brasileiro, solteiro, com 17 annos, morador á rua Adriano n. 42, casa IV, com contusões e escoriações.

— Jorge Pereira da Silva, solteiro, brasileiro, com 17 annos, morador á rua da Serra n. 13.

— Horacio Cesar, solteiro, brasileiro, com 28 annos, morador á rua Venancio Ribeiro n. 181.

— Waldomiro da Silva, solteiro, brasileiro, com 22 annos, morador á rua A. n. 111.

— Djalma Borges, solteiro, com 18 annos, brasileiro, morador á rua do Rosario n. 77.

Além das victimas cujos nomes já registamos acima, a Assistência do Meyer, socorreu, mais as seguintes pessoas, feridas no desastre de São Francisco Xavier:

— Antonio Cardoso, brasileiro, solteiro, com 17 annos, morador á rua Adriano n. 42, casa IV, com contusões e escoriações.

— Jorge Pereira da Silva, solteiro, brasileiro, com 17 annos, morador á rua da Serra n. 13.

— Horacio Cesar, solteiro, brasileiro, com 28 annos, morador á rua Venancio Ribeiro n. 181.

— Waldomiro da Silva, solteiro, brasileiro, com 22 annos, morador á rua A. n. 111.

— Djalma Borges, solteiro, com 18 annos, brasileiro, morador á rua do Rosario n. 77.

Além das victimas cujos nomes já registamos acima, a Assistência do Meyer, socorreu, mais as seguintes pessoas, feridas no desastre de São Francisco Xavier:

— Antonio Cardoso, brasileiro, solteiro, com 17 annos, morador á rua Adriano n. 42, casa IV, com contusões e escoriações.

— Jorge Pereira da Silva, solteiro, brasileiro, com 17 annos, morador á rua da Serra n. 13.

— Horacio Cesar, solteiro, brasileiro, com 28 annos, morador á rua Venancio Ribeiro n. 181.

— Waldomiro da Silva, solteiro, brasileiro, com 22 annos, morador á rua A. n. 111.

— Djalma Borges, solteiro, com 18 annos, brasileiro, morador á rua do Rosario n. 77.

Além das victimas cujos nomes já registamos acima, a Assistência do Meyer, socorreu, mais as seguintes pessoas, feridas no desastre de São Francisco Xavier:

— Antonio Cardoso, brasileiro, solteiro, com 17 annos, morador á rua Adriano n. 42, casa IV, com contusões e escoriações.

— Jorge Pereira da Silva, solteiro, brasileiro, com 17 annos, morador á rua da Serra n. 13.

— Horacio Cesar, solteiro, brasileiro, com 28 annos, morador á rua Venancio Ribeiro n. 181.

— Waldomiro da Silva, solteiro, brasileiro, com 22 annos, morador á rua A. n. 111.

— Djalma Borges, solteiro, com 18 annos, brasileiro, morador á rua do Rosario n. 77.

Além das victimas cujos nomes já registamos acima, a Assistência do Meyer, socorreu, mais as seguintes pessoas, feridas no desastre de São Francisco Xavier:

— Antonio Cardoso, brasileiro, solteiro, com 17 annos, morador á rua Adriano n. 42, casa IV, com contusões e escoriações.

— Jorge Pereira da Silva, solteiro, brasileiro, com 17 annos, morador á rua da Serra n. 13.

— Horacio Cesar, solteiro, brasileiro, com 28 annos, morador á rua Venancio Ribeiro n. 181.

— Waldomiro da Silva, solteiro, brasileiro, com 22 annos, morador á rua A. n. 111.

— Djalma Borges, solteiro, com 18 annos, brasileiro, morador á rua do Rosario n. 77.

Além das victimas cujos nomes já registamos acima, a Assistência do Meyer, socorreu, mais as seguintes pessoas, feridas no desastre de São Francisco Xavier:

— Antonio Cardoso, brasileiro, solteiro, com 17 annos, morador á rua Adriano n. 42, casa IV, com contusões e escoriações.

— Jorge Pereira da Silva, solteiro, brasileiro, com 17 annos, morador á rua da Serra n. 13.

— Horacio Cesar, solteiro, brasileiro, com 28 annos, morador á rua Venancio Ribeiro n. 181.

— Waldomiro da Silva, solteiro, brasileiro, com 22 annos, morador á rua A. n. 111.

— Djalma Borges, solteiro, com 18 annos, brasileiro, morador á rua do Rosario n. 77.

Além das victimas cujos nomes já registamos acima, a Assistência do Meyer, socorreu, mais as seguintes pessoas, feridas no desastre de São Francisco Xavier:

— Antonio Cardoso, brasileiro, solteiro, com 17 annos, morador á rua Adriano n. 42, casa IV, com contusões e escoriações.

— Jorge Pereira da Silva, solteiro, brasileiro, com 17 annos, morador á rua da Serra n. 13.

— Horacio Cesar, solteiro, brasileiro, com 28 annos, morador á rua Venancio Ribeiro n. 181.

— Waldomiro da Silva, solteiro, brasileiro, com 22 annos, morador á rua A. n. 111.

— Djalma Borges, solteiro, com 18 annos, brasileiro, morador á rua do Rosario n. 77.

Além das victimas cujos nomes já registamos acima, a Assistência do Meyer, socorreu, mais as seguintes pessoas, feridas no desastre de São Francisco Xavier:

— Antonio Cardoso, brasileiro, solteiro, com 17 annos, morador á rua Adriano n. 42, casa IV, com cont

DUAS ORCHESTRAS



CASINO COPACABANA

TODAS AS NOITES

Jantares dansantes no GRILL-ROOM,
a 15\$000 por pessoa

Matinées aos domingos, às 3 horas da tarde

CINEMA

THEATRO E MUSICA

PELOS THEATROS

ULTIMAS DE "DEUS LHE PAGA-QUE" E PRIMEIRAS DE "FOGO DE ARTIFICIO", NO CASINO

A ultima vespéral de "Deus lhe pague" realiza-se hoje, no Casino. É a comedia brilhante de Joracy Camargo está a deixar o cartaz daquelle theatro, onde permanecerá apenas até terça-feira. Poca ahi o aviso para que quantos ainda não viram essa obra prima do nosso theatro, tratem de fazel-o nos poucos dias que restam de sua permanencia em scena. Como se sabe, é em "Deus lhe pague" que Procopio tem a sua notavel criação do mendigo millionario e philosopho.

Quarta-feira dar-nos-á Procopio as primeiras representações da linda peça italiana de Luigi Chiarelli: "Fogo de artificio", traduzida por Abadio Faria Rosa, com a integral conservação de todas as excellentes qualidades do original. Nessa grande comedia do moderno theatro italiano estreará no Casino a brilhante artista patricia Tracema de Alencar, encarregada da principal figura feminina da accção. Procopio reservou para a sua pessoa a apresentação de um personagem que elle vai tornar magnifico no desenvolvimento da comedia. E entram ainda em "Fogo de artificio", Elza Gomes, a actriz que tanto se vem fazendo notar nas brilhantes representações de Procopio; Manoel Pera,

sempre correcto em tudo de quanto se incumba, e outros. Os apreciadores do bom theatro aguardam com grande ansiedade as primeiras representações de "Fogo de artificio".

O SUCESSO SEM PRECEDENTES QUE "AMOR..." ESTA' ALCANÇANDO

O Rival-Theatro está batendo successivas "records" de bilheteria, desde a sua inauguração. Enquanto as rendas da sua bilheteria crescem, cresce o seu prestigio junto ao publico e augmenta o seu exito. Ainda hontem. Quer na vespéral, quer nas soirées, verificaram-se encheres colossaes. Para hoje, então, o interesse pela linda peça de Oduvaldo Vianna, desde cedo se evidenciou. Ainda não eram dez horas e já se acovelavam na bilheteria do Rival centenas de pessoas, avidas por adquirirem ingressos, para a matiné e as soirées de hoje. Isto vale pela mais forte affirmativa de que o publico carioca está gostando do original primoroso de Oduvaldo Vianna e da interpretação que lhe dão Dulcina e seus compa-nheiros.

"ALÔ... ALÔ... RIO!" NÃO LEVOU UM UNICO CORTE DA CEN-SURA

Desde ante-hontem, está em scena, cercada de franco exito, no Theatro Carlos Gomes, da Empresa Paschoal Segreto, a revista "Alô... Alô... Rio!", de autoria de Jarde Jercolis e Luiz Iglezias, para a temporada theatral que recebeu o nome

de popular e dynamico empresario e autor, além do trepidante director de orchestra.

Como accentuou a quasi totalidade dos nossos criticos theatraes, a re-



Pepito Romeu, o excellent comico argentino da Companhia Jarde Jercolis

vista de Carlos Gomes tem os seus "sketches" limpos e espirituozos e "não agasalham a pornografia, nem a chalaga pesada, não deprimem o portuguez, nem querem impingir a mulata", como muito bem disse um delles.

Hoje, "Alô... Alô... Rio?" será representada na matiné, das duas horas, e nas soirées, das 7.45 e 10.15 horas, estando aberta a bilheteria á das horas da manhã.

NO JOÃO CAETANO, EM VESPERAL E A NOITE, VEREMOS "FOI SEU CABRAL"

A's 15 horas e mais, em duas sessões, á noite, repete-se, hoje, no João Caetano, a revista de Freire Junior.

PROCOPIO NO CASINO
Hoje, em vespéral, ás 15 horas, e á noite, ás 20 e 22 horas
"DEUS LHE PAGA-QUE"

Quarta-feira, 11
PROCOPIO
apresenta a brilhante actriz TRACEMA DE ALENCAR na grande peça de Luigi Chiarelli "FOGO DE ARTIFICIO", em traducção de Abadio Faria Rosa

TEMPORADA JARDE JERCOLIS

Director geral — J. Jercolis

Director artistico — L. Iglezias

HOJE — A's 7.45 — HOJE
Reperenssão do incomparavel exito da estrêa de:

Allô... Allô...
Rio ?!

a super-revista de Jarde Jercolis e Luiz Iglezias, no

Theatro Carlos Gomes

HOJE — Matiné, ás 3 hs. —
ALLÔ... ALLÔ... RIO!"

EU E A
IMPERATRIZ
LILIAN HARVEY
DANIELE BREGIS
— a opereta deliciosa, toda falada e cantada em francez —
com musica de Offenbach.
Charles BOYER
DIA 16 no
"REX"

CASA MOZART

O mais escolhido sortimento de musicas, discos e cordas

Provisoriamente — AVENIDA RIO BRANCO N. 138 — Elevador

ESCRITORIOS

ALUGAM-SE no centro commercial, em edificio novo, servido por elevadores, salas para escriptorios, juntas e separadas. — Rua da Alfandega, ns. 42 e 48.

LOJAS

para "bars", Leiterias, Açougues, Confeitarias, Bazar, etc. — Alugam-se novas no

BAIRRO FIORENCIO

RUA 24 DE MAIO COM RUA S. PAULO

Livraria Mercurio

COMPRAM-SE LIVROS NOVOS E USADOS

PAGA-SE BEM

Rua Regente Feijó, 93 — Rio de Janeiro

Material electrico em geral

COMPANHIA SUL MINEIRA DE ELECTRICIDADE

Praça Floriano, 7 — Caixa Postal, 298

RIO DE JANEIRO

Specialista importadora e distribuidora de aparelhos e accesorios para alta tensão: — transformadores, isoladores, para-raios, etc. — Completo stock de lampadas estrangeiras de todos os tipos e voltagens, inclusive para automoveis. — Motores, dynamos, indutores, ferros de engommar e todo genero de aparelhos e objectos meudos. — Distribuidora em Minas dos famosos productos e aparelhos AEG.

O unico stock no Rio de MEDIDORES LANDIS & GYR de todos os tipos.

OS PREÇOS MAIS MODICOS. — AS MELHORES GARANTIAS DE QUALIDADE

VERDE PARIZ PARA ALGODÃO
PULVERIZADORES PLATZ E VERMOREL
SULFATO DE COBRE

Semente de alfafa e sementes para pastos e fenação em

S. Paulo é com COCITO IRMAO — Rua Paula Souza, 74

Caixa postal, 275 — Phone: 4-9187

A DESNATADEIRA CAMPEA



35 ANOS DE EXPERIENCIAS TECHNICAS
Comprando uma Westfalia receberá diariamente o lucro certo.

MACHINAS EM GERAL PARA LACTICINIOS
Distribuidores exclusivos:

Fabio Bastos & Cia.

RUA VISCONDE INHAUMA, 95 Caixa Postal, 2031

RIO DE JANEIRO

CARTAZ DO DIA

CARLOS GOMES — "Alô... Alô... Rio!" — Revista de Luiz Iglezias e Jarde Jercolis (Companhia Jarde Jercolis) — A's 19.45 e 21.15.
JOÃO CAETANO — "Foi seu Cabral..." — revista, escrita de Freire Junior, (Olga Vignoli, Anita Bobasso, Itala Ferreira, Renato Tignani e outros) — A's 16, 20 e 22 horas.
RIVAL — "Amor..." original de Oduvaldo Vianna (Dulcina, Odilon, Wanda Marchetti, Durães e Penna). — A's 15, 20 e 22 horas.



RUA ALVARO ALVIM, 33 A 37
CINELANDIA — Telephone: 2-8529
HOJE — ULTIMO DIA — HOJE
A's 2 horas, 3.40, 5.20, 7 horas, 8.40 e 10.20

Brigitte Helm

EM

"Estrella de Valencia"



Film da UFA — Falado e cantado em francez
Complemento: AS QUEDAS DO IGUAÇU — Cultural da UFA

Amanhã

A super produção da R. K. O. Radio

"Az dos azes"

UM FILM DIFFERENTE! HUMANO!

EMPOLGANTE!

COMPLEMENTO: A encantadora opereta em dois actos, da Warner First National

FIFI, com VIVIENNE SEGAL, a inesquecível interprete de "Noites Viennenses"



AMANHÃ no REX

PAUL ROULIEN
NÃO DEIXES A PORTA ABERTA!
COM
ROSITA MORENO
Cuidado, amigos! Tenham muita
atenção com as "portas abertas"..
BREVE
Alhambra

Clara
BOW
EM
FOX
LABIOS DE FOGO
com
PRESTON FOSTER
RICHARD CROMWELL
MINNA GOMBELL
Direcção de
Frank Lloyd.
Quem inventou o Brasil, foi "seu" Cabral...
Mas quem inventou o "it" foi Clara Bow..
(Improprio para menores)
AMANHA
ALHAMBRA

WILLIAM
POWELL
e
MARGARET
LINDSAY
em
Quando a sorte
sorri!
"DETECTIVE 62"
Amanhã

PATHE PALACIO

BRASIL JORNAL N. 6

(Mostrando o Brasil aos Brasileiros)

LINDOS ASPECTOS DE NOSSA TERRA

DO RIO — As praias de Itaipé e de Itacatiara

Sobrias paisagens de Guazubá

PERNAMBUCO — Um peixe boi domesticado.

Flagrantes da comemoração do 3º centenario de

Anchieta no Rio e em S. Paulo

VISTAS DE S. PAULO MODERNO



**ELLA FUGIA
DE UM HOMEM;
ELLE FUGIA
DA PRISÃO!**

O DESTINO OS JUNTOU
NO MOMENTO EM QUE
AMBOS PRECISAVAM
DE "ALGUÉM"...

Robert MONTGOMERY
MADGE EVANS
**AMANTES
FUGITIVOS**

DIRECÇÃO DE
Richard Boleslavsky

A's 2-4-6-8 e 10 hs

**AMANHA
PALACIO**
O CINEMA DE TODO O RIO CUIK



ODEON Amanha

JAMES CAGNEY DICK POWELL GUY KIBBEE RUTH DONNELLY
JOAN BLONDELL RUBY KEELER CLAIRE DODD FRANK McHUGH

E aquellas PEQUENAS —
Com aquellas MUSICAS!!!

FOOTLIGHT






UM BANQUETE
DE
"ESTRELLAS"!

DIA 16
PALACIO
O CINEMA DE TODO O RIO CUIK

- ★ MARIE DRESSLER
- ★ JOHN BARRYMORE
- ★ WALLACE BEERY
- ★ JEAN HARLOW
- ★ LIONEL BARRYMORE etc.

JANTAR às 8

HOMENS QUE DÃO E EMPRESTAM MULHERES!



ESKIMO

DIA 30 **PALACIO**
O CINEMA DE TODO O RIO CUIK

DIA 16 DE ABRIL NO
ODEON
"LIÇÃO DE AMOR"



Maurice Chevalier
ANN DVORAK
EDWARD EVERETT HORTON




Por causa
delle
abandonava
o luxo,
a riqueza,
e... as
orchideas
que ella
tanto
amava

Walter Connolly
Louise Closser Hale
Lyle Talbot

Carole LOMBARD
EM
**Renuncia
de
AMOR**
"NO MORE ORCHIDS"

DIA 16 **IMPERIO**



LOURAS... MORENAS... CABELLOS DE
FOGO... TODAS PERDIAM A CABEÇA
POR ELLE... E NO CADA FALSO!

(LONDON FILMS present)

Charles LAUGHTON
OS AMORES DE
HENRY VIII

Direcção de
ALEXANDER KORDA

IMPORTANTE
OS AMORES DE
HENRIQUE VIII
não será exhibido
nos cinemas de Co-
pacabana, praça de
Botafogo, rua Ca-
rlica, avenida Paulo
Frontin, Tijuca,
Vila Isabel, Mara-
cana e Grajaú

QUARTA-FEIRA.
DIA 11

GLORIA
A CASA DO CAMONDONGO MICKEY



RESPECTABLE CATHARINE
AMBITIOUS ANNE
YOUTHFUL JANE
WILY ANN
COQUETTISH KATHERYN





SERVIÇO AEREO CONDOR

PASSAGEIROS — CORREIO AEREO

INAUGURAÇÃO

em 13 de Abril de 1934 do Serviço regular sem

RIO DE JANEIRO - BUENOS AIRES

EM 1 DIA

PARTIDAS DO RIO: TODAS AS SEXTAS-FEIRAS

A MALA FECHA NA VESPERA DA PARTIDA:

Na Agencia Herm. Stoltz & Co. e no guichet da Contor	às 18 h
No Correio Geral	às 21 h
Para Registrados	às 18 h

SYNDICATO CONDOR LTDA. **HERM. STOLTZ &**
 Rua da Alfandega, 5-3.º **Av. Rio Branco, 66**
 Tel. 3-1970 **Tel. 4-6121**

velva, Vecchi & Cia.
— O sr. Richard Spaeth, viajante
commercial, assignou, no Serviço de
nará effectivo se, no prazo
dias, não reembargar o dit
tuarlo.

INDICADO

MEDICOS

Dr. Adauto Botelho —
chefe de clinica da Faculd

Dr. Ayres Teixeira
— Clínica geral — Gynecol.
Partos. Rua Borda do Mar
Tel. 8-5969.

Novos meios diagnósticos e tratam^{to} doenças, moléstias, úlceras estomago e duodeno em operação, pelo processo do Prof. Zuelzer de Berlim. Colites, diarreias, prisão de ventre, dyspepsia, acidos, etc.

Dr. Ernesto Carneiro — Especialista doenças da nutrição Prática hosp. Berlim e Paris, Quitanda, 11 — das 8 horas — 2-8562

Dr. A. Breves — dos serviços
vias urinarias da Beneficencia Por-
tuguesa e da Obra de Assistencia aos
Portuguezes Desamparados — Doen-
ças e operações dos rins, bexiga, pros-
tata e uretra — Assembleia, 12, 13 e
14, sala 56 — De 1 a 3 e 3 1/2 horas —
Residencia: 5-1706.

Dr. Chagas Bicalho —

Dr. Eitel Lima — Assistente da Faculdade de Medicina (Serviço do Professor Brandão Filho) —
Cirurgião e Oftalmologista

Dr. Miguel Pizzolante —
Vias urinarias — Doenças das ve-
as — Hemorroides — Syphilis —
Electrotherapia — Alta-frequencia
Diatemas — Ultra-sons —
Diatemas — Da Ultra-sons —

Dr. Irineu da Fonseca —
Clínica médica — Vias urinárias —
Doenças de senhoras — Ramalho
Ortigão, 9-1.º Tel. 3-4282.

Dr. Arnaldo Balleste (Da Ba-
ca, Portuguesa) — Ginecologia —
Doenças de senhoras — Rua

Fizes (ulceras e eczemas varicosas das pernas). Consultório: Buenos Aires, 93 - 3º; telephone 2-6181; rua: Aniceto Almirante Tamandaré, 63; telephone 5-1678.

Dr. Duarte Nunes — Vias urinárias — GONORRHEA E SUAS COMPLICAÇÕES — HEMORRHOIDAS E DOENÇAS ANO-RECTAIS — S. Pedro, 64.

Rua Buenos Aires, 77, 4º andar
10 às 18 horas.

Prof. Dr. Mario de Gó
Oculista — Mudou seu consultório para Rua Alvaro Alvim 37 — 3-6376 — Das 14 às 17 horas — Ilandia.

ADVOGADOS

Dr. J. Coelho de Souza —
Assistente dos serviços de oftalmologia,
nariz, garganta e olhos do Hospital
S. João Baptista da Lagoa e da Po-
liclínica de Botafogo. Consultório:
Rua 7 de Setembro, 145 e 146.
Tel. 3-5629. Residência: Salvador
Correia, 118, casa 4. Telephone:
7-3700.

Dr. Octavio Rodrigues Lima
(Docente da Universidade) — Partos
— Gynecologia — Consultório: Rua
da Assembléia, 73 — 3.º And. — Tele:
2-1111

SANATORIO BELLO HORIZONTE
RIVALIZA COM OS MELHORES DA SUÍÇA
ESPECIALMENTE CONSTRUÍDO PARA O TRATAMENTO
DA TUBERCULOSE
Direção técnica do Professor Samuel Libanio — Caixa Postal,
End. tel. "Sanatório" — Telephone — 3148



O DIVINO DECADO

Menotti del Picchia

Elle, numa antecipação de saudade, quiz entrar. O gladio do archânjo lampejou na porta do Eden. Estava tudo perdido! Eva, em lagrimas, chamava-o:

— Vem...
Adão, recurvo, seguia-a, com um odio fundo nas pupilas glaucas. O chão, hispido, erizado de pedrouços e urtigas, feria-lhe os pés tenros, acostumados às alcatifas do Paraíso Perdido. Olhou em redor. Uma flora hirsuta, versada, agressiva, punha pontas de galhos agudas como lanças no seu caminho, onde punhaes de espinhos lhe rasgavam as carnes; a estria cartilaginosa e viva de uma vibora escorregou-lhe entre os artelhos. Num pantano escuro, a vaia dos sapos estrugiu sobre o ultimo acto do seu drama divino.

Eva, volúvel, puzera-se a cantar. Sua voz lasciva e clara destacava-se do fundo sonoro da orquestra de todos os passaros, que arabescavam com trinos alacres a maravilha da terra conquistada para o sofrimento. Uma colera satânica enturgescera a garganta de Adão por vê-la assim inconsciente e alegre:

— Cala-te, mulher!
Eva calou. E o silencio entristeceu o ergastulo bravo dos dois condemnados. A angustia aumentara no peito do homem. E elle a insultou:
— Tu fizeste a nossa desgraça! Por que prestaste ouvidos á serpente?

Eva, fulva e linda, mirava-o com grandes olhos ingenuos e enternecidos. Tinha ainda entre as mãos a maçã amaldiçoada.

— Joga fóra essa fruta, mulher.

Elle atirou-a perto, numa balsa de hortencias. Ficou a olhar-a com uma intima expressão de felicidade na iris cor de mel. Estavam, agora, sob a cupula de um carvalho cathedralesco, que abria a umbella cyclopica sobre aquelles dois renegados, num gesto humano de piedade e amparo. O homem, egoista e iracundo, pensava nas delicias do jardim fechado, onde era rei e onde, com um mover de cílios, domava a ira de leões de jubas

flammejantes. A mulher olhava a maçã, com saudade da sua doçura e com renovada gula do peccado...

— Eva, tu foste a nossa perdição! Não vês como na terra inhospita e selvagem tudo é hostil, aggressivo, como se houvesse, em todos os cantos, uma insidiosa conspiração contra a nossa fraqueza?

Eva, branca e loura, fascinada pelo pomo que lhe reve-

lára um prazer novo e violento, que lhe emprestara aos nervos os arrepios do medo, a delicia do incerto, a volúpia do tragico, uma antecipação sadica do mysterio da morte, parecia não ouvir.

Já na terra o crepusculo lento tecia um velario de gaze violenta para esmaecer e espiritualizar as coisas. Uma estilha de lua caminhava no céu de cobalto. E os vagalumes

Desenho de SANTA ROSA

andavam procurando seus thesouros nocturnos entre as moitadas, com suas lanternas errantes; e os grilos cantavam insomnes. A alma de Adão serenava-se, mysticamente, no prestigio da hora incerta. Olhou a mulher:

— Em que pensas?
Elle continuava muda.
— Em que scismas?
(Cont. na 2ª pagina.)

A glorificação de um Mestre

Jayme de BARROS.

(Para O JORNAL)

Ora aqui está como se faz um bello livro: simples, claro, vivo, equilibrado, de um bom humor discreto e communicativo, "9000 dias com João Ribeiro", de Joaquim Ribeiro, é um trabalho originalissimo, sem nenhum outro, no genero, que se lhe compare na naturalidade da exposição, do interesse despretencioso da narrativa.

Certo poderá parecer que o sr. Joaquim Ribeiro teve a felicidade unica de conhecer na intimidade o assumpto de que tratou o seu livro, meu velho Mestre, o professor João Ribeiro. Mas, por isso mesmo, maior devesse ter sido o seu embaraço. Nem sei como se não afogou na torrente do seu thema. E' que Joaquim Ribeiro, honrando a propria ascendencia espiritual, é bom nadador. Não perdeu um só momento o equilibrio, conservando-se equidistante dos extremos, fiel aos ensinamentos maternos, vendo no sorriso do derradeiro commentario definitivo de todas as philosophias.

Foi assim que abriu perspectivas a um novo genero literario, ainda não cultivado aqui, onde só apparecem obras bibliographicas complicadas, pretenciosas e insupportaveis.

E' curioso ver como na exposição de episodios, commentarios, phrases, aneddotas a admiravel personalidade intellectual e moral desse fabuloso João Ribeiro, que conseguiu ser, nestas nossas terras barbaes, de hirsutas letras, uma mistura de Voltaire e de Rénan, emerge das paginas do livro, no mais fiel e vigoroso dos retratos.

De uma phrase, saca recordada, nítida e impercível, a physionomia espiritual do Mestre. Quem não vê lá toda a philosophia de João Ribeiro nesse homem indolente que resolve o editor Francisco Alves de reitos autores de um milhão de exemplares dos seus livros didacticos, espalhados no paiz, affirmando ferver tal exilio á technica commercial do livreiro á espera da redempção no reino das sombras graças ao "jeton" aqui, da Academia? O proprio João Ribeiro, co' msa retirada semanal dos "cem mil", sem precisar recorrer a Xenofonte, á rigor, ainda está recebendo direitos autores do livreiro exerto.

E' ainda a mascara philosophica do Mestre que afflora do episodio do prelo Kelé, que, aos oitenta annos de idade, possuia duas mulheres, para que uma brigasse com a outra, afim de ambas se enfraquecerem. Kelé arranjou com um filho do hypobolico para João Ribeiro, que o baptizou, também hypobolico, por procreação, passando a contribuir, dali por diante, em cada encontro, com a benção para o affilido, que o compadre levava com elle mil reis até ao fim da vida, de maior abertura, malou o moleque e levou com mil reis para o enterro.

João Ribeiro tem razão quando opina, entre Gustavo Barroso e o Fidelis, por este, como possuidor da melhor "pose" de academico.

Fidelis é um mulato, porteiro da Academia. Não sei, realmente, o que lhe falta para ser um perfeito academico. Já tive ensaio de lhe falar. Capricha na pronuncia das palavras, e pernoctico, amavel, mesureiro, colica bem os pronomes e escreve mal: um academico.

Joaquim Ribeiro, além de outras referencias ao meu nome, transcreve, no seu livro, certo trecho de uma chronica que publiquei no "Diário Carioca", sobre o seu pai, narrando um episodio das sabbatinas a que nos obrigava o Internato Pedro II. O facto é absolutamente exacto. Eu a peoria tel-o, então, detalhado mais, se não o referisse de passagem, na referida chronica. A idéa do "fruct", de que consistia em escrever a turma, não sobre o ponto sorteado, mas sobre previamente combinado e bem decorado, serviu na cabeça vazia de um colega M.M. que abusava com seu humor permanente, da tolerancia divina do mestre. Inteligente, mas

vadio, incumbia-se, nos dias de provas oraes, de impedir as aulas, levando á mesa, mal entrava o Mestre, mil perguntas, sobre mil problemas diferentes. Escondia o chapéo de João Ribeiro para "achal-o", soltetto, no fim da aula e entregá-o no Mestre, já preocupado e impaciente. Advogava a retirada de zeros da lista, especialmente os seus. Inventou o processo da reabilitação, que consistia em ser chamado de novo, no dia em que se sentisse bem preparado, o alumno que tivesse zero, affirm de que passasse a ter 10, e ainda reclamava quando severo, o Mestre puxava a perna do zero e fazia delle um nove caprichado.

Um dia M. M. reuniu a turma e disse:

— Tenho uma idéa.

Ficamos desconfiados.

— Sorteado o ponto da sabbatina, escreveremos sobre outro, que escrevermos antes, ou sortearmos, com tempo bastante para ser decorado.

Houve protestos. Era uma descalidade. Pedimos descalto.

— Qual o que? O Joãozinho (M. M. dirigia-se ao proprio João Ribeiro nesse tom affectuoso). O Joãozinho e muito distraindo. Vocês não vêm como elle perde o chapéo?

Outro parentthesis. O mestre acabou desconfiado da historia de M. M. achar sempre o seu chapéo e passou a sentar-se sobre elle.

Na primeira experiencia do plano de M. M., uma parte da turma rompeu a combinação e escreveu sobre o ponto sorteado. Quando veio com as provas, João Ribeiro nos interpellou.

— Afinal, qual fóra o ponto? M. M. explicou que houvera confusão. Uns entenderam uma coisa, outros, ouviram diferente. João Ribeiro julgou as duas provas e todos tiveram dez.

Dali por diante, ameaçados os traidores e provada a distracção do Mestre, não houve mais dissidência, senão quanto á escolha prévia do ponto, o que era decidido pela sorte. Houve, desde então, um tirar de grão dez sem conta. Isto não impediu que, mais tarde, quando tive de enfrentar a banca de Historia do Brasil, eu conquistasse gallardamente o meu legitimo e retumbante grão dez, com distincção e louvor, numa mesa presidida pelo Mestre, tendo á sua direita Rocha Pombo e á esquerda Mendes de Aguiar.

Sorteado o ponto, saí "Invasões Hollandezas". Devia haver enredo. O tempo era pouco para fazer sobre todos.

— Qual das invasões o senhor prefere — indagou João Ribeiro.

— As duas — foi a resposta petulante.

Rocha Pombo mandou-me discorrer sobre o thema. Mendes Aguiar também.

Fiz um verdadeiro discurso. Quando acabei, trinta minutos depois, até o guarda civil que fazia o policiamento nos corredores me abraçou.

Mas o mestre, sem se commover com o meu entusiasmo hellico, expulso sozinho os hollandezes, rendendo-lhes homenagens, para valorizar o meu feito, á sua bravura e declarando a phrase do almirante Jansen Pater — "O oceano é o unico tumulo de um almirante batavo" — o Mestre sereno e frio, me armou sua elada:

— O senhor falou muito bem. Mas eu quero lhe fazer umas perguntas.

Como presidente da banca raramente examinava. Venci, entretanto, estrondosamente, esta ultima prova, respondendo, em rapidez, uma após outra as perguntas do Mestre, amador de emboscadas a tão bravo herde da expulsão dos hollandezes do Brasil.

E não perdi o abraço do guarda civil.

De outra feita, inspector de exames secundarios durante tres annos na Escola de Commercio José Bonifacio, de Santos, devido á falta de um examinador, vi-me, vexado, na contingencia de presidir, por força das Instruções, a banca de Geographia e Historia, em

(Continua na 2ª pag.)

O realismo da vida ingleza na novella de Thomas Hardy

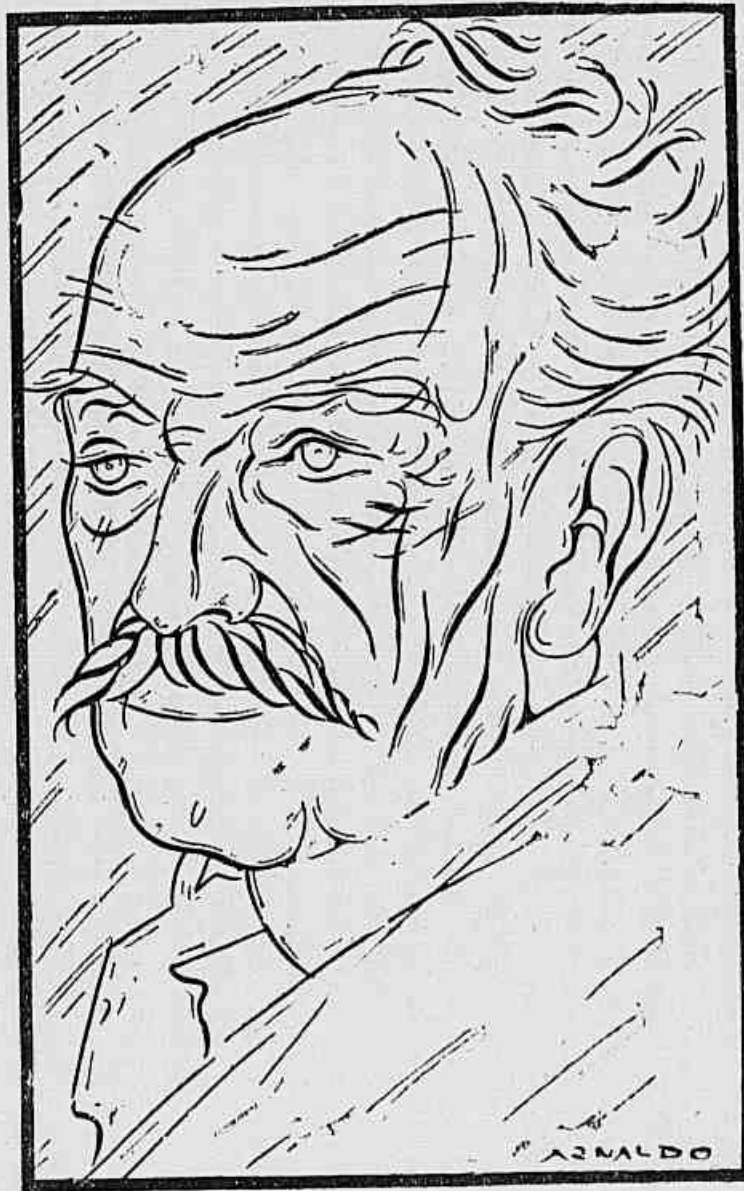
Bezerra de FREITAS.

(Para O JORNAL)

A Inglaterra de Thomas Hardy marca o inicio de uma grave contenda entre o agrarismo e o industrialismo. Os dons primitivos da terra, a vida rural, simples e tranquilla, a docuza das colheitas e o culto das virtudes domesticas, começavam a soffrer a influencia do industrialismo e dos negocios violentos das grandes metropoles da Grã-Bretanha. Lili-se

nhoris. Se o poeta dominou a febre de aventura, em que se empenharam os marinheiros do século XVI e os seus feudos antepassados, o novellista dominou a imaginação, para se deixar absorver pelo mundo physico.

O critico inglez Bellamy, fixando as differenças entre a novella da época victoriana — senhoril, discreta, romântica — e a dos tempos actuaes — realista, honesta, verdadeira, condemnou Thomas Hardy por se ter envol-



Desenho de ARNALDO

la que o saxão puro e ingenuo dos campos de Oxford fóra despertado pela vibração dos motores, pela acção clamorosa do novo ciclo da historia da mecanica dos dynamos, que annunciava o desfallio, as universidades, e a que a blusa proletaria isolou do contacto dos descendentes dos grandes senhores ruraes, dos nobres e dos plutocratas.

As figuras centrais da novella realista de Hardy esplendem, echas de humanismo e de revolta, contra os antigos elementos da vida social. Sue Bridghead é a heroína impetuosa, irrequieta, que vela da placidez infanta das grancias nitradas para a flexibilidade das convenções metropolitanas; Tess deblatada-se, com idealismo e coragem, á procura da bondade perdida, e, na sua tragica luta, esboça o projecto de uma mais forte e impressionante retrato da Inglaterra agricola.

As despois das preferencias multifetadas por alguns criticos e esthetas inglezes, que julgam temeraria, hesitante e extravagante, a poesia de Hardy, mais superior á sua philosophia social, o creador de Sue revela em sua obra a concepção de uma vida de observação. Ao revés de exagerar a realidade, construindo situações e episodios puramente fantasticos, Thomas Hardy limitou-se a denunciar as falsidades e hypocrisias da era da rainha Victoria.

Os typos imaginados por Thomas Hardy, seus personagens, docéis ou rebeldes, pastores medrosos ou estudantes capazes das mais desconcertantes attitudes, todos se interessam pelo problema da verdade. A Inglaterra dos "farmers" e dos graves conflitos ruraes converte-se, de subito, numa immensa aula do saber, de pesquisa social, de investigação metaphysica, porque, volvida a pagina das humilhações, o Reino Unido começa a mover-se pelo ideal da igualdade.

A semelhança de William Morris, no século XVIII, pode-se dizer que Thomas Hardy manteve, no século XIX, a tradição de altruismo e de idealismo democratico dos artistas da Grã-Bretanha. Prosador e poeta, elle soube exaltar a belleza, a alegria e as docuras da vida, sem esquecer, entretanto, as tristezas supremas e as dores anonymas da planície social, dos desherdados de todas as cathedras e dos oprimidos pela maldade e pelo absolutismo dos homens. Dynmias, codigos, parlamentos, convenções, promessas, de tudo isso experimentaram aquelles multitudes pacientes, que amanhaciam para o cultivo do solo ondulante e adormeciam saturadas de arrogantes diatribes municipaes. O novellista de "Jude" mostrou-se uma alma sensível ao neofeudalismo implantado pelos arcebispos ruraes, e plasmou suavemente uma série de quadros notaveis pela technica literaria e pela frescura do seu friso realista. Os artistas do periodo classico dedicavam-se, na Inglaterra, ao estudo da theologia, da historia ecclesiastica, da poesia da Idade Media e visitavam templos e museus, com o proposito de investigar a evolução das artes plasticas. A consciencia literaria de Hardy, collocada em face do industrialismo moderno, que gerou a lei da economia da materia, não podia deixar de se commover e de se inquietar com o espectáculo que os seus olhos contemplavam.

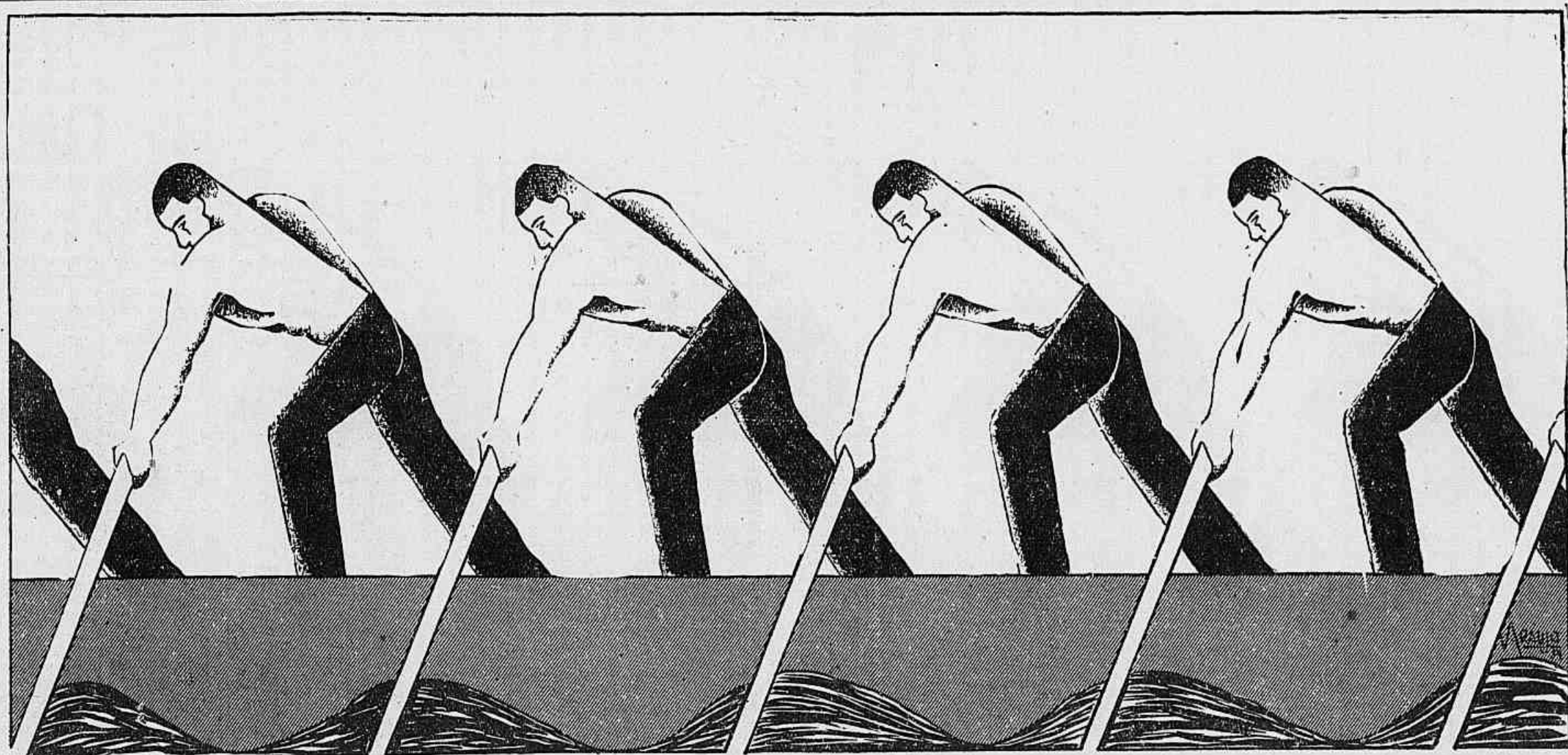
A civilização agricola da Grã-Bretanha perdeu os seus caracteristicos essenciaes, a sua physionomia graciosa, para se deixar arrastar pela pesada ingrenagem da sciencia, e Thomas Hardy torna-se então o epico dessa phase maravilhosa. Suas novellas constituem os ultimos vestigios do romantismo provinciano, que os inglezes perderam em tal grau, para melhor dominar o oriente e o occidente, a India e o Canada, e impor ao mundo as suas bacias carboniferas, seus fabulosos tecidos, sua tyrannica moeda, deslumbrando-o ainda pela quantidade e pela qualidade da sua civilização. Essa é a Inglaterra que resistirá a todas as invasões do Tempo e a todas as combinações, engenhosas ou sinceradas, dos doutores da nossa época.

(Continua na 2ª pag.)

Barqueiros do Parnahyba

Vicente ARAUJO

(Para O JORNAL)



As aguas vermelhas do Parnahyba gemiam como estranguladas pelas margens e, de um lado e de outro, as silhuetas elegantes das carnavals recriavam-se num céu de porcelana azul com lavores de perola e violeta.

As barcas — primitivas, pesadas e chatas emburçadas — cobertas com folhas de pinóbia, descaiam ao sabor da corrente, como enormes cabanas que se deslocassem num sólo liquido e brilhante.

A "Graúna" vinha na frente, curvada de babassú e na páua, sob a luz mortifica de um pharol a herozene, sentados nas taboas humidas,

semi-nuas, dois homens conversavam. — Acho que esta é a derradeira viagem da "Graúna". O patrão disse que ella não merece mais concerto, mas eu tenho certeza de que se fosse no tempo do "seu" Zézinho, as coisas não andavam neste pé. O filho delle é muito bom rapaz, mas é "molto doido". Outro dia, conversando com um allemão, elle disse:

— E' preciso modernizar esta navegação primitiva.

E, depois, falou em Europa, em Alemanha e em machinas...

— Eu também não volto — continuou o segundo homem — e vou ver se arranjo um "gancho" na cidade.

Já estou velho e preciso descansar. O diabo é que eu, fóra d'agua, não "lascio nada". Sou que nem peixe...

O silencio pôz reticencias na palestra mas o curso das idéas continuou isoladamente em cada cerebro. Não tinham comprehensão do perigo e apenas por instincto previam o futuro sombrio da classe.

O rio Parnahyba é para o nordeste o que é o Nilo para o Egypto. Não fosse elle e o phenomeno das secas atingiria o Piauihy e o Maranhão.

Quando o sol esbaldece o seu imperio nos sertões nordestinos, as po-

pulgações flagelladas, no exodo inevitavel, emigram para as margens do grande rio, onde encontram, senão o conforto, pelo menos alimentação abundante — o peixe.

Suave e tranquillo no verão, o Parnahyba enluta-se no inverno. As aguas se avolumam, correm turbilhonando em furias, crescem, escalam barreiras, submergem ilhas e alagam as regiões marginaes, destruindo as "vasantas", arrancando do solo grandes arvoredos que a correnteza leva como trophéus da batalha.

Aproveitando o recuar das aguas, barcos e canoas fazem-se ao largo, rumando o sul do Estado, no primitivo commercio que coexistia

por muitos braços, atira-se de encontro ao mar como se quizesse estragular-o.

A luta dura apenas alguns segundos e, finalmente, o Atlantico vence. Então, por todo o delta do Parnahyba espalha-se tal serenidade que é a tristeza final da derrota.

Vencidas e mansas, as aguas do grande rio recuam enxotadas pelo mar e sobem na direcção da nascente algumas dezenas de kilometros.

Aproveitando o recuar das aguas, barcos e canoas fazem-se ao largo, rumando o sul do Estado, no primitivo commercio que coexistia

quasi na troca dos productos do littoral pelos do sertão.

No scenario monumental da natureza surge o homem tallado para as necessidades do meio: os barqueiros ou vareiros — titans morenos, para quem a patria é o rio e o lar — a barca.

Quando cessa a influencia do mar sobre o rio, a força humana entra para vencer a correnteza. De um lado e de outro da barca, de pé sobre a coxia, enfileirados, os vareiros principiam o trabalho. Longas e resistentes varas substituem os remos com-

Preparação ao Nacionalismo

Osorio LOPES

(Para O JORNAL)

Um grupo de moços, entre nós, tem uma visão realista do momento da inquietude universal. E uma compreensão bem viva do panorama nacional, com as singularidades que o caracterizam, com as suas auras e crepusculos, com os altos e baixos deste ambiente de morte em que vivemos.

Moço, Afonso Arinos de Mello Franco vem de erguer a voz interpellando o sentir da nossa geração, focalizando um problema desolador, ponderando e advertindo, descomulgando a frieza e lucididade à margem de acontecimentos já incorporados às páginas da história política e social dos povos.

Barqueiros do Parnahyba

(Conclusão da 1ª pag.)

Uma extremidade mergulhada na água toca o leito do rio, e a outra firma-se no peito do homem. A friza humana caminha rhythmicamente, da prôa para a popa, e a pesada embarcação movimenta-se rasgando o líquido lençol deslizando.

O exercício continuado modela o homem. Desenvolve-se o tronco, os músculos saltam vivos e salientes, a epiderme do peito, no contacto constante da vara, torna-se callosa, despigmentada, morta, o homoplata correspondente destaca-se proeminente no costado vigoroso e a cabeça pequena firma-se, com solidez, no pescoço torçivo.

E' inextinguível a energia desses homens. Duas ou tres barras, revezando-se, levam uma turma até quasi às cabeceiras do rio, em pouco mais de vinte dias. Tocam em todos os portos marginaes, onde saltam em bandos e não raro, embriagam-se, provocando desordens, razão por que a classe é temida e respaldada de todos.

De quando em vez, encontram-se duas barcas, uma que sobe e outra que "desce de rio", na corrente. Para evitar o choque todos os tripulantes accorrem ao lado da abordagem e, quasi sempre, depois da luta, são um homem com uma perna ou um braço esmagado.

Do melo dia, o calor é tão intenso, que é necessário suspender a viagem. Os vareiros dirigem as barcas para as margens do rio, onde descansam, e a sombra fresca dos grandes arvoredos que se debriçam na corrente, até que chegue a suave viragem da tarde.

E a viagem continua, monotonicamente.

A classe dos barqueiros extingue-se, lentamente, minada por um mal que elles, na sua providencial ignorancia, desconhecem.

Em ambas as margens do rio abrem-se clareiras nas matas, de onde emergem, altivas, as chaminés das usinas.

Os navios velozes deixam alvos rastros de espuma na água verdejante. A máquina accelera o rythmo da vida intensificando o commercio e iniciando as indústrias.

Os barqueiros desaparecem e o Parnahyba assiste, indifferente, à derrota dos titãs morenos.

Rio, 1934.

O DIVINO PECADO

(Conclusão da 1ª pag.)

A noite descia, suavissima. Os rouxinol cantavam no grande carvalho, cujas ramas pareciam abrir-se numa inflorescência rutila de estrelas.

— Em que meditas, mulher?

Eva disse:

— Na delicia suprema do pecado...

Pareciam violinos, os rouxinol, nos vergeis floridos. A lua aclarava a carne de Eva como uma apparição. Elle nunca a vira tão linda, tão fascinadora, porque já mais a vira com os olhos de agora, com a piedade de agora. Sentia-a fragil, exposta a todas as insidias, entregue, unicamente, à sua defesa, e uma ternura feita de segurança nos seus musculos de aço e de repouso na sua vontade de homem, juntava-o a aquelle ser pequenino e inerte, cujos olhos verdes se voltavam para a maça fatídica, como se todo o seu destino fosse semear desastres divinos.

Chegou-se a ella com doçura:

— Eva... Eva...

Elle disse, sem olhar, com a femineia malicia com que contaminaria toda a sua per-versa progenie:

— Alguém coisa enigmática e profunda...

— Sim, Eva, alguma coisa inédita e enorme, feita de dor suprema...

— ...de prazer supremo...

Elle beijou-a na boca:

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

— Creio que inventámos o Amor!

...moços de hoje, saturados de tanta sabedoria inútil e de tanto intelectualismo. Quando só precisavam da razão perfeta.

O ANJO

Jorge de Lima escreveu em cinco tardes este poema que elle chama de novella. Pouco importa se novella ou poema. O que importa muito é reconhecer através de todo um aspero caninhão, a via crucis do individuo religioso e pensativo que de repente derrapou nesta libertação.

As abstracções de arte de criação individualista poderiam ser divididas em dois grupos, as obras da esperança e as do desespero. Aquellas denunciam sempre qualquer enriquecimento fustivo do ser. Têm uma alegre virilidade de fecundar ou conquistar nestas em certas obras tristes, mesmo em certas experiências dolorosas já vividas... A esperança, mesmo a esperança em Deus, é um sentimento extraordinariamente materialista, porque ella não é jamais uma solução. Por mais activa, por mais propulsora de gestos, deixa, tem que deixar para ser esperança, deixa correr o marfim. E' por onde ella é material, lamacenta, nos agilhando esse implacável diabo da vida.

Bonita, viril, festiva, ella faz vida mas não resolve nenhum problema do ser. Mais ainda que a virilidade essa ausência de solução qualquer, que está na "Dama das Camélias", no "Juca Pirama", como um conto de exposição psychologica, determina os livros da esperança.

O desespero já é sentimento muito mais espiritual, libertando o ser da sua Terra, ou melhor, lhe conquistando a independência de agir. Sinto bem mais espiritualidade no escripto se suicidando na roda de fogo, que e Mussel metrificando o "Esplendor em Dita". Reparem: não digo que o escripto seja mais elevado nem mais admirável. Quero dizer que sinto na solução que elle dá pro seu problema, aquella brigante essencia do espirital que está directamente em contraste com o determinismo do movimento terrestre. Tem sempre

uma certa safadeza na esperança, na esperança, que abre uma roleta na propria conquista do céu. Jorge de Lima, o desespero tem isso de essencialmente espiritual, que não joga ao azar, despreza o movimento, para, e soluçiona. Pouco importa inda que seja uma solução de problemas de ser, ou um simples evadir-se temporaneo dessas problemas.

E' esse requôr que a esperança, de alguma forma, é sempre uma evasão. E', de maneira geral. Porém, falo agora das evasões provocadas pelo desespero, que se caracterizam pela abstracção do movimento e do tempo, e nos collocam por isso naquella presença de eternidade que é da propria essencia do espirito.

Não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

"O ANJO", de Jorge de Lima

Mario de ANDRADE.

(Para O JORNAL)

uma certa safadeza na esperança, na esperança, que abre uma roleta na propria conquista do céu. Jorge de Lima, o desespero tem isso de essencialmente espiritual, que não joga ao azar, despreza o movimento, para, e soluçiona. Pouco importa inda que seja uma solução de problemas de ser, ou um simples evadir-se temporaneo dessas problemas.

E' esse requôr que a esperança, de alguma forma, é sempre uma evasão. E', de maneira geral. Porém, falo agora das evasões provocadas pelo desespero, que se caracterizam pela abstracção do movimento e do tempo, e nos collocam por isso naquella presença de eternidade que é da propria essencia do espirito.

Não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.

Se não creio que o suicidio seja uma solução incontestável. Mas entre as evasões causadas pelo desespero, se collocam os suicídios de qualquer especie: e foi muito propositalmente que lembrei o caso de escarpin e "O Anjo" de Jorge de Lima. Em vez de um volume serio, contando tudo, e contando tudo o que é asperim de contar, boas! Uma bala no ouvido e prompto, acabou-se. Vem a novella, escripta em cinco tardes.



Jorge de Lima

Ora sabeis o que significa exactamente um espirito forte? Não quer dizer não que esse um assim chamado, possa mais forte que nós outros. Quer dizer, sim, e apenas, que esse "espirito forte" teve força bastante para se esquecer de si mesmo, nas tendências mais primeiras e tradicionais do ser. Os que se libertam de estereótipos, de aquelle mesma covardia do voluntário que vai de cambalhota numa guerra, são de medo de morrer.

Jorge de Lima, com "O Anjo", atinge a culminância daquella abstracção de religião que já praticara bastante. Jorge de Lima sempre abusou do Catholicismo. Abusou num ensaio que andou publicando na "Ordem", o qual absolutamente não é dos catholicos de ordem. Abusou em principal nos seus numerosos versos de derivação catholica. Mas o abuso de que falo, não está no emprego largo do Catholicismo, e sim no convertel-o a uma violenta intimidade de pygmalio. Já enusava manifestar algumas vezes, o Conto de Barros, na "Revista Nova" uma feita, numa pagina admiravelmente bem traçada de paulitanismo e de critica, já denunciou essa indiscricção dos nossos poetas contemporaneos, que os leva a tratarem por "sacra" o relampago, a primavera, e S. Francisco. E com aquelle seu hui-morismo tambem de raça, filiando surpreendentemente esse abuso ao desenho animado do cinema, dizia que perderamos o "limite existencial das coisas". Com "O Anjo" a violação do "limite existencial" do Catholicismo se torna desesperada, virulenta. Justificada. E' o suicidio. O abuso se transforma numa especie de qualidade negativa, que recusa, não por demonstração, mas reduzindo o

A sátira dos nossos dias se enriquece dum elemento quasi novo, a paixão. Apesar de em alguns autores (de Jorge, dum Ehrenburg, dum Píndalo, e perceptível mesmo em Proust, em Werfel e outros "serix") Até onde vá a sátira do "Anjo"! Até que ponto o espirito satirico determinou a criação da obra? Seria difficil mesmo especificar até que ponto processos de humor, satira, e determinaram a extrema liberdade de criação desta novella, pois que isso tambem é proprio de criação satirica.

A sátira dos nossos dias se enriquece dum elemento quasi novo, a paixão. Apesar de em alguns autores (de Jorge, dum Ehrenburg, dum Píndalo, e perceptível mesmo em Proust, em Werfel e outros "serix") Até onde vá a sátira do "Anjo"! Até que ponto o espirito satirico determinou a criação da obra? Seria difficil mesmo especificar até que ponto processos de humor, satira, e determinaram a extrema liberdade de criação desta novella, pois que isso tambem é proprio de criação satirica.

A sátira dos nossos dias se enriquece dum elemento quasi novo, a paixão. Apesar de em alguns autores (de Jorge, dum Ehrenburg, dum Píndalo, e perceptível mesmo em Proust, em Werfel e outros "serix") Até onde vá a sátira do "Anjo"! Até que ponto o espirito satirico determinou a criação da obra? Seria difficil mesmo especificar até que ponto processos de humor, satira, e determinaram a extrema liberdade de criação desta novella, pois que isso tambem é proprio de criação satirica.

A sátira dos nossos dias se enriquece dum elemento quasi novo, a paixão. Apesar de em alguns autores (de Jorge, dum Ehrenburg, dum Píndalo, e perceptível mesmo em Proust, em Werfel e outros "serix") Até onde vá a sátira do "Anjo"! Até que ponto o espirito satirico determinou a criação da obra? Seria difficil mesmo especificar até que ponto processos

TAPEÇARIA BRASIL

Ganha pouco... mas vende muito
CONSULTE-NOS ANTES DE FAZER SUAS COMPRAS
AVENIDA PASSOS, 106 — TEL.: 4-0555

Saint-Arcons é um humilde vilarejo, perdido no fundo do distrito de Brioude, a quinhentos e sessenta metros de altitude. Em baixo, corre o Allier num leito de argilas rochosas. Casbre e miséria. Uma centena de habitantes apenas. O inverno começara rude naquele anno e, desde o cair da tarde, no 3 de Ja-



neib de 1782, os flocos de neve turbilhonam, tocados pela fumaça que se escapa de todas as chaminés. A noite vai ser glacial.

O abade Rivet, serventuro da paróquia, repousa perto do fogo e conversa com sua cunhada, que, tendo ficado viúva, fôra morar no presbyterio. É caridoso além de suas posses, pois seus meios apenas lhe permitem fazer face às necessidades mais urgentes da vida, e dedicando além de suas forças, pois sua saúde delicada resiste mal à fadiga e às viagens.

O HOMEM DO DEDO CORTADO
A oito horas, um ruído de solas ferradas martelou o caminho. Alguém se aproximava a passos largos, que batiam na porta com insistência.

A cunhada foi abrir. Achou-se em frente de um homem ainda moço, de ar selvagem, e parte inferior do rosto coberto por uma barba negra inculca, de onde se destacavam dois enormes bigodes.

O visitante tirou o bonnet, um bonnet de pelles, tão velho que não tinha mais nem idade nem cor.

"Procu o senhor cura de Arcons", disse com voz abafada pelo amarelado da barba.

"Ainda não se deitou. Que lhe deseja?"

"Depressa, depressa! É para os sacramentos. Meu patrão, o senhor Martin, de Rognac, recebeu de um lado uma violenta chifrada de touro. Certamente, não passará à noite. Já nem mais fala tem."

O abade Rivet ouvira. Convidou em pessoa o mensageiro a entrar.

"É bem tarde, amigo, e o tempo não para uma caminhada. Mas a morte não espera e meu santo mister ordena-me que o siga. De-me apenas o tempo de me apressar."

E o excelente padre lhe serviu um copo de vinho, antes de vestir, por sobre a sotaina, o velho casaco. Ofereceu-lhe a seguir uma pilada. Este último gesto lhe era familiar e toda a villa conhecia sua caixa de rapé, em osso branco, coberto de desenhos de côres.

O homem não havia pronunciado senão as palavras indispensáveis. Rodava, embarcado, o chapéu nas mãos. Grandes botas lhe subiam até os joelhos. Calças azues, um collete de veludo e uma camisa de um branco sujo, completavam o vestuário misérrimo.

O cura de Saint-Arcons via todos os dias muita miséria para se admirar de um tal estado. Notou acaso que o desconhecido tinha falta de um dedo — o auricular — na mão esquerda e que sua testa trazia a marca de uma cicatriz antiga? Não foi possível saber nunca. Em todo o caso, pediu-lhe que carregasse o pequeno sacco que continha os objectos do culto.

No momento da saída, a cunhada demonstrou alguma inquietude.

"Olhe, Pierre, a neve cae. Não faça a imprudência de voltar muito tarde. É melhor que perca a noite."

Foi o homem do bonnet quem respondeu:

"Tranquillize-se, minha senhora. São oito horas. Antes das onze eu viro avisal-a, se o senhor cura ficar lá. Estou certo que lhe prepararei um bom leito."

E os dois se puzeram em marcha.

ram de entrar em scena: o casal Augustin Durasp, outros vizinhos do cura. Sem uma desculpa, sem um adeus, recuou na sombra e tomou o caminho que leva a Allier.

E as horas se passaram, sem que o abade Rivet reaparecesse. Frustradamente, o cura de Saint-Arcons se decidira a pernoitar em Rognac.

Na mesma tarde, um acontecimento, tão grave quanto estranho, se passara em Saint-Marie-des-Chazes, não longe de Saint-Arcons.

A's seis horas, um desconhecido, de muito mal aparência, batera na porta do presbyterio do abade Pierre Garaud. A irmã do cura lhe tendo aberto a porta, elle entrara até a cozinha, onde se aquecia junto ao fogo o sr. Mahaut, negociante em Langes.

"Sou — disse elle — o empregado de Felix Coulasse, da aldeia de Pontmier; e meu patrão me mandou buscar o senhor cura. É urgente e muito serio. Sua cunhada, a sra. Joubert, recebeu uma chifrada de vacu no seio esquerdo. O coqueiro parece attingido; ella pode fallecer de um momento para outro e a familia quer que reciba os sacramentos."

Com simplicidade, o cura de Saint-Marie-des-Chazes respondera:

"Bem. Estou prompto a acompanhá-lo."

Energico e resolutivo, não temera nem a noite, nem a fadiga, nem as mãos caminhas, nem os mãos encontros. Mas nunca se descuidava das precauções indispensáveis. Antes de partir, armara-se de um revolver, collocando-o à vista de todos, no bolso da sotaina.

E os dois homens deixaram então a villa. O empregado falava perfeitamente o dialecto da região e parecia conhecer muita gente. O abade Garaud experimentara uma certa surpresa, mas a explicação fôra logo dada.

"E que minha irmã casada mora em Langes e que eu mesmo já vivi em Saint-Arcons, na minha infancia, onde ajudei à missa durante cinco annos. O senhor deve ter conhecido o padre de então: o abade Vallongues."

Em seguida, o cura de Saint-Marie-des-Chazes respondeu:

"Bem. Estou prompto a acompanhá-lo."

Energico e resolutivo, não temera nem a noite, nem a fadiga, nem as mãos caminhas, nem os mãos encontros. Mas nunca se descuidava das precauções indispensáveis. Antes de partir, armara-se de um revolver, collocando-o à vista de todos, no bolso da sotaina.

E os dois homens deixaram então a villa. O empregado falava perfeitamente o dialecto da região e parecia conhecer muita gente. O abade Garaud experimentara uma certa surpresa, mas a explicação fôra logo dada.

"E que minha irmã casada mora em Langes e que eu mesmo já vivi em Saint-Arcons, na minha infancia, onde ajudei à missa durante cinco annos. O senhor deve ter conhecido o padre de então: o abade Vallongues."

Em seguida, o cura de Saint-Marie-des-Chazes respondeu:

"Bem. Estou prompto a acompanhá-lo."

Energico e resolutivo, não temera nem a noite, nem a fadiga, nem as mãos caminhas, nem os mãos encontros. Mas nunca se descuidava das precauções indispensáveis. Antes de partir, armara-se de um revolver, collocando-o à vista de todos, no bolso da sotaina.

E os dois homens deixaram então a villa. O empregado falava perfeitamente o dialecto da região e parecia conhecer muita gente. O abade Garaud experimentara uma certa surpresa, mas a explicação fôra logo dada.

"E que minha irmã casada mora em Langes e que eu mesmo já vivi em Saint-Arcons, na minha infancia, onde ajudei à missa durante cinco annos. O senhor deve ter conhecido o padre de então: o abade Vallongues."

Em seguida, o cura de Saint-Marie-des-Chazes respondeu:

"Bem. Estou prompto a acompanhá-lo."

Energico e resolutivo, não temera nem a noite, nem a fadiga, nem as mãos caminhas, nem os mãos encontros. Mas nunca se descuidava das precauções indispensáveis. Antes de partir, armara-se de um revolver, collocando-o à vista de todos, no bolso da sotaina.

E os dois homens deixaram então a villa. O empregado falava perfeitamente o dialecto da região e parecia conhecer muita gente. O abade Garaud experimentara uma certa surpresa, mas a explicação fôra logo dada.

"E que minha irmã casada mora em Langes e que eu mesmo já vivi em Saint-Arcons, na minha infancia, onde ajudei à missa durante cinco annos. O senhor deve ter conhecido o padre de então: o abade Vallongues."

Em seguida, o cura de Saint-Marie-des-Chazes respondeu:

"Bem. Estou prompto a acompanhá-lo."



visto, ninguém o mandara chamar. Fabula a chifrada do touro! Fabula o accidente do sr. Martin! Mas então...

A inquietude apertou todos os corações. Inquietude proporcional à afecção respeitosa que os parochianos sentiam pelo cura de Arcons. Temeu-se que o pobre homem tivesse sido victima de uma cilada. Segundo as indicações de Besseyre, de-

privados de caminhos seguros, um desconhecido batera à porta do presbyterio. De cada vez, contára a mesma fabula. Conhecia certas particularidades e de certos habitantes da região. Destes ultimos, havia dito os nomes e tinha sabido, explorando seu dedeira de padre, atrahir as victimas a lugares perigosos, onde podia assaltar-as de improviso, sem que seus gritos fossem ouvidos.

cer a ordem, perguntára, sem obter resposta, o nome da filha do fazendeiro Colasse. Um pouco mais tarde, fôra encontrado nos arredores de Vergonzac, pelo guarda campestre Barbalat, mas abandonado logo o caminho, para tomar, através dos campos, a direcção do bosque que domina Pontmier. A uma hora entrara na cozinha de Coulasse. Chamára-o este ultimo pelo nome e lhe falara, no dialecto da região. Depois, pedira-lhe, pão e queijo, prometendo trazer a garrafa, quando voltasse para saldar a conta desses diversos viveres.

Pouco tempo depois, em Monplot, pedira a senhora Ruat que lhe cedesse dois litros de vinho para levar para o malto, onde trabalhava, dissera.

Podia-se segui-lo, ainda, depois do duplo crime. Quando fugindo à lanterna do casal Durasp, corra para o rio, a cunhada do abade Rivet e Josephine Aoust haviam tido a curiosidade de acompanhá-lo. Assistiram então a uma scena singular.

A' beira d'agua, o desconhecido encontrara um tal Firmin Delair. Propuzera-lhe immediatamente que fosse até Chaulengues, onde havia um barco. Delair acellára, e já se puzia a caminho, quando viu, no bolso direito de seu companheiro ocasional, um impressionante martello, cuja cabeça apparecia. Tomou de pavor, escapara-se e, não osando retornar ao domicilio, acabára a noite em casa do guarda campestre.

O homem não persistia aliás no seu intuito de atravessar o rio. Encontrado e interrompido, na mesma noite, a pequena distancia de Saint-Arcons, por um relojoeiro da região, não respondera senão por um rugido surdo e se desfizera, pouco depois, de sua arma — um pesado machado de ferro — jogando-o numa vinha.

A partir desse momento, perdase o seu rastro, para descobri-lo novamente, pouco depois.

Estes dois attentados, audaciosos, artificiozamente architectados e combinados por uma fera humana, espalharam o terror no departamento do Haute-Loire, onde, depois de 1878, seis processos de assassinio haviam sido levados até o jury.

Aterrorizadas, as populações do cantão de Langeac tomaram medidas de defesa.

Aprenda a defender-se
Defenda-se do desanimo, do pessimismo, que resultam, quasi sempre, de excessos phisicos e intellectuales, da falta de phosphoro ou de simples perdas de phosphoro.

A estas pessoas o remedio, via de regra, é facil: repouso, boa alimentação e o uso de uma ou duas series de injeções tonicas denominadas Tonophosphan, as quaes têm a virtude de reforçar o organismo, especialmente o systema nervoso, ao mesmo tempo que acceleram o metabolismo celular, determinando melhor aproveitamento dos alimentos e melhor eliminação dos residuos resultantes das trocas organicas.

Els, pois, que, para o combate ao pessimismo "doença", resultante das perdas de phosphoro ou de esgotamento geral, o remedio indicado é tão simples como os resultados são certos. Consulte o seu medico a respeito.

A CAIXA DE RAPE DE OSSO BRANCO
A policia de Brioude se poz à obra e, desde o começo, recolheu informações interessantes. Sobre que, no dia 3 de Janeiro, um individuo suspeito fôra visto em diversas aldeias das communas de Saignes-Saint-Romain e de Saint-Marie-des-Chazes. Em Cacheresse, por volta das onze horas, fôra apudado pelos latidos de um cão e, como o proprietario deste interrompeu o trabalho (a carga de um carro de estrume) para restabele-

cer a ordem, perguntára, sem obter resposta, o nome da filha do fazendeiro Colasse. Um pouco mais tarde, fôra encontrado nos arredores de Vergonzac, pelo guarda campestre Barbalat, mas abandonado logo o caminho, para tomar, através dos campos, a direcção do bosque que domina Pontmier. A uma hora entrara na cozinha de Coulasse. Chamára-o este ultimo pelo nome e lhe falara, no dialecto da região. Depois, pedira-lhe, pão e queijo, prometendo trazer a garrafa, quando voltasse para saldar a conta desses diversos viveres.

Pouco tempo depois, em Monplot, pedira a senhora Ruat que lhe cedesse dois litros de vinho para levar para o malto, onde trabalhava, dissera.

Podia-se segui-lo, ainda, depois do duplo crime. Quando fugindo à lanterna do casal Durasp, corra para o rio, a cunhada do abade Rivet e Josephine Aoust haviam tido a curiosidade de acompanhá-lo. Assistiram então a uma scena singular.

A' beira d'agua, o desconhecido encontrara um tal Firmin Delair. Propuzera-lhe imediatamente que fosse até Chaulengues, onde havia um barco. Delair acellára, e já se puzia a caminho, quando viu, no bolso direito de seu companheiro ocasional, um impressionante martello, cuja cabeça apparecia. Tomou de pavor, escapara-se e, não osando retornar ao domicilio, acabára a noite em casa do guarda campestre.

O homem não persistia aliás no seu intuito de atravessar o rio. Encontrado e interrompido, na mesma noite, a pequena distancia de Saint-Arcons, por um relojoeiro da região, não respondera senão por um rugido surdo e se desfizera, pouco depois, de sua arma — um pesado machado de ferro — jogando-o numa vinha.

A partir desse momento, perdase o seu rastro, para descobri-lo novamente, pouco depois.

defesa e, assim que caia a tarde, as pessoas só saíam aos grupos.

O inquerito proseguia.

Soubese pouco depois, que o homem do bonnet de pelles caminhara toda a noite, sob a neve que caia cada vez mais espessa; que estenuado de frio e de fadiga, achára asylo, na villa de Luc, em casa de um senhor Vidal e dormira na encheira, sobre um monte de palha. Não despertara, no dia 4 de Janeiro, senão ás duas horas da tarde, tendo proposto, sem successo, ao dono da casa, a compra de um relógio de prata. Um pouco mais tarde, chegára à cozinha, para se aquecer. Quando appareceu as chaminés os dedos ainda rigidos de frio, os moradores da fazenda notaram que o auricular faltava em sua mão esquerda.

Antes de se afastar, offerecera uma pilada a Vidal, estendendo-lhe uma caixinha de rapé de osso branco.

Calinha que vendera, nesta mesma noite, por um franco e cincoenta, em Yssingeaux, a um senhor Bouefoy, no albergue Peyrache.

Era a do padre Rivet. O millhar 1877 indicava-a de sobre.

Depois, no dia 7 de Janeiro, em Bunières, arranjara collocação entre os operarios de uma companhia que estava construindo uma estrada de ferro. Insistindo, conseguia que marcassem na caderneta quinze dias antes a sua entrada em serviço.

Até o dia 25, tomara pousada e alimento em casa do almoxarife Coste. Inscrevera-se no livro da policia, sob o nome de Pierre Mallet, nascido em 4 de Fevereiro de 1846, em Saint-Arcons. Para garantir as despesas, deixára sob a guarda de Coste, durante alguns dias, o relógio de prata que não conseguia vender no fazendeiro Vidal, um relógio onde se viam gravadas as letras P. R.

Mudou em seguida de pensão, sem abandonar a communa.

Angariou algumas relações, bebeu sempre com valentia e não se preocupou muito com seu trabalho.

Não se escondia, acreditando ter despijado os perseguidores. Mas suas imprudencias o haviam perdido.

(Cont. na 6.ª pagina)

Fortifique-se Mais no Verão

O predomínio dos sports, a depressão causada pelos calores e a facilidade de contaminação, exigem que seu organismo esteja purificado e forte no verão.

O VIGONAL é o tonico que os medicos estão receitando e que V. S. necessita para augmentar as suas reservas de energia, frtalecer sua musculatura e normalizar o systema nervoso e o cerebro

VIGONAL é um producto concentrado que um só frasco faz o effeito de tres frascos de outros fortificantes annunciados

Seu sabor é delicioso. VIGONAL é rico em phosphoro e substancias nutritivas. Fortifica e sustenta

Preço de um vidro: \$8000



Vigonal

O QUE QUIZER

Conto de Malba TAHAN.

(Illustração de ACQUARONE)



— Allah sobre ti, ó cheik! Que desejos de teu humilde servo?

— Respondeu o cheik: — Mais uma vez, meu bom amigo, vou apellar para os teus profundos conhecimentos linguísticos. Sei que os idiomas vivos ou mortos não possuem segredos que resistam à argucia de teu espirito. Pois bem: Quero que me digas o que signifien esta palavra e a lingua ou dialecto a que pertence.

— E o mercador passou para as mãos do philologo a folha em que escrevera o ignorado vocabulo — Mazaliche.

— Um sentimento de pavor, invadiu o espirito e como que me petrificou. A mascara da pallidez parecia pesarm sobre o rosto. Murmurei resignado: — Maktub! Alão é grande! Seja feita a vontade de Allah.

O sabio leu attentamente a palavra a que eu reduzia a minha prova. Passou a mão direita sobre a barba alisando-a dispoente. Meditou alguns instantes como se procurasse coordenar idéas que pareciam quasi esquecidas. E disse afinal:

— A palavra aqui escripta compõe-se de dois radicais distinctos: maz ou maz forma hypothetica que explica meiz moderno miliz, a que se liga o suffixo cheik, indicativo de futuro. Mazaliche é encontrição num dialecto falado na região meridional do Caucaso.

— Quem poderia avaliar a intensidade do meu espanto ao ouvir aquella declaração?

O philologo continuou: — Vou dar agora a significação da palavra "Mazaliche". A primeira parte, constituída pelo radical maz, significa "quillo que", "a causa que", ou ainda, "qualquer coisa"; a segunda, "cheik".

(Continua na 7ª pag.)

Besseyre, que voltava do trabalho em Rognac, avistou os dois viajantes. Seguiu através uma paisagem de arvôres decapadas e de precipícios, o cura precedendo o guia, por uma volta que domina o caminho, e se dirigiram para a floresta da communa, denominada "Destiable". O segundo tinha na mão um pequeno sacco.

A's nove horas e meia, bateram de novo à porta do presbyterio. A cunhada do abade Rivet subira para o quarto, onde aguardava os acontecimentos em companhia de uma vizinha, Josephine Aoust. Abriu a janella e, debruçando-se para fora, reconheceu o enviado da fazenda de Rognac.

"Como passa o senhor Martin?" perguntou ella.

"Talvez melhor. O senhor cura deve voltar antes de meia-noite. É elle quem o quer, mas não tem nada, pois o outro empregado o acompanhara."

Josephine Aoust chegou por sua vez à janella e tomou parte na conversação. "Ola, homem. Seus pés devem estar gelados. Suba para aquecer um pouco. Nós lhe daremos um copinho."

"Isto não se recusa, minha boa senhora."

— A figura infeliz do jogador: É um ladrão que se prepara! É um assassino que se cria! Na cegueira do jogo elle roubára, Para jogar, roubára e mataria! O ladrão, Gêmeo irmão Do assassino, Na semelhança da sorte, Na confusão tremenda do destino, Ninguém distingue de um e de outro qual o porte: Este é o bebado maldito,

— Olhas, leitor, A figura infeliz do jogador: É um ladrão que se prepara! É um assassino que se cria! Na cegueira do jogo elle roubára, Para jogar, roubára e mataria! O ladrão, Gêmeo irmão Do assassino, Na semelhança da sorte, Na confusão tremenda do destino, Ninguém distingue de um e de outro qual o porte: Este é o bebado maldito,

— Olhas, leitor, A figura infeliz do jogador: É um ladrão que se prepara! É um assassino que se cria! Na cegueira do jogo elle roubára, Para jogar, roubára e mataria! O ladrão, Gêmeo irmão Do assassino, Na semelhança da sorte, Na confusão tremenda do destino, Ninguém distingue de um e de outro qual o porte: Este é o bebado maldito,

— Olhas, leitor, A figura infeliz do jogador: É um ladrão que se prepara! É um assassino que se cria! Na cegueira do jogo elle roubára, Para jogar, roubára e mataria! O ladrão, Gêmeo irmão Do assassino, Na semelhança da sorte, Na confusão tremenda do destino, Ninguém distingue de um e de outro qual o porte: Este é o bebado maldito,

— Olhas, leitor, A figura infeliz do jogador: É um ladrão que se prepara! É um assassino que se cria! Na cegueira do jogo elle roubára, Para jogar, roubára e mataria! O ladrão, Gêmeo irmão Do assassino, Na semelhança da sorte, Na confusão tremenda do destino, Ninguém distingue de um e de outro qual o porte: Este é o bebado maldito,

— Olhas, leitor, A figura infeliz do jogador: É um ladrão que se prepara! É um assassino que se cria! Na cegueira do jogo elle roubára, Para jogar, roubára e mataria! O ladrão, Gêmeo irmão Do assassino, Na semelhança da sorte, Na confusão tremenda do destino, Ninguém distingue de um e de outro qual o porte: Este é o bebado maldito,

Hotel Avenida

CAPACIDADE PARA 500 HOSPEDES

O MAIS CENTRAL.

O MAIS COMMOD.

O MAIS ECONOMICO.

End. tel.: "AVENIDA"

AVENIDA RIO BRANCO

Rio de Janeiro

Papeis pintados

Constantes novidades só na

Casa Octavio - Ourives, 60

Mostruários e ornamentos sem

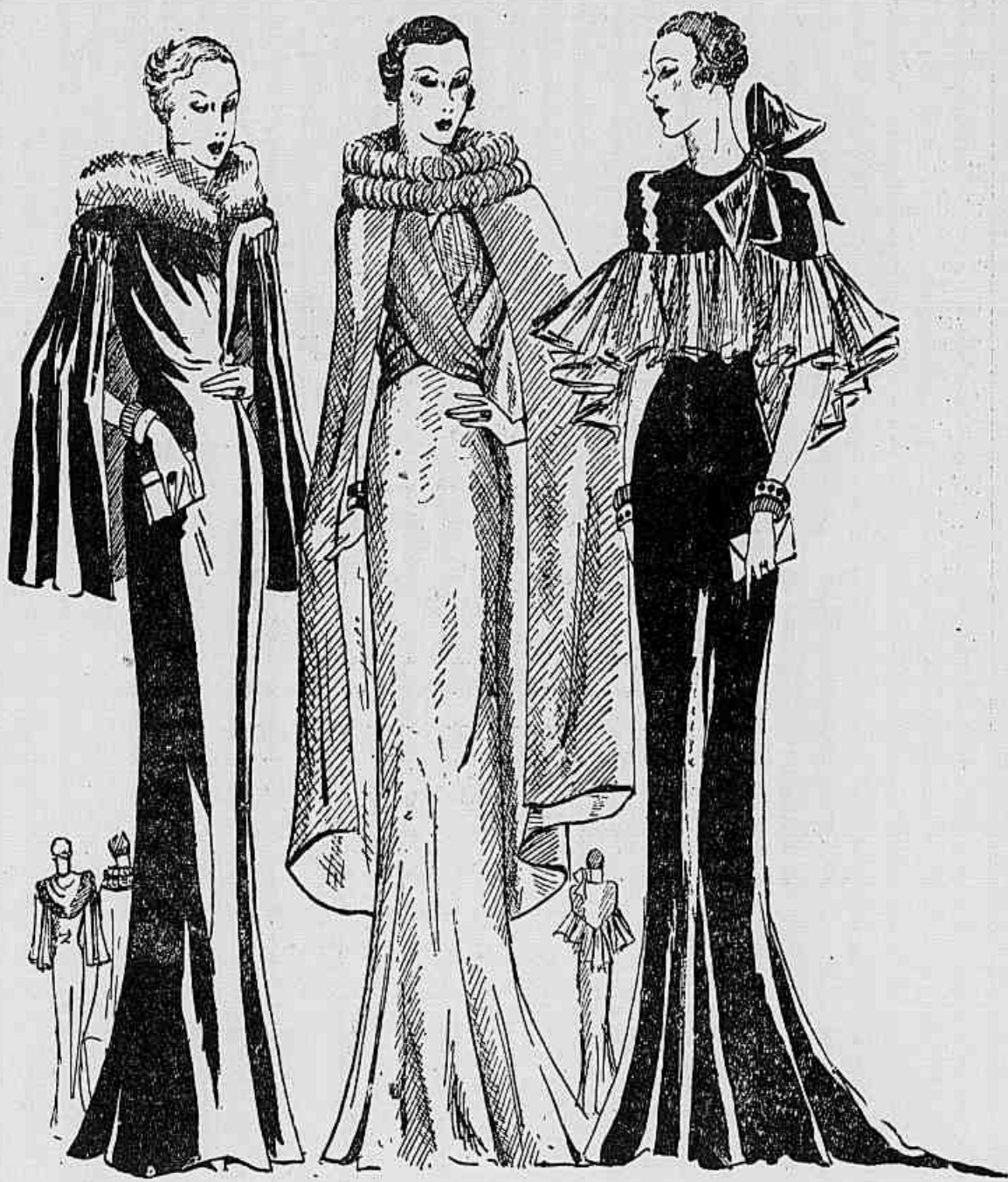
compromisso - Tel. 4-4030

Momentos depois surge no salão, em companhia de um escravo, um homem de meia idade, barbas castanhas, olhar muito vivo, rosto largo, a testa alta e desalçada por um turbano alto e desgalhado, com uma grande barra verde. Era o recém-chegado o famoso philologo Mostacine Thalabi, hospede do palacio.

Depois de saudar delicadamente a todos os presentes dirigiu-se ao senhor de Madejra e disse-lhe:

A MULHER NO LAR

Variações sobre agasalhos



— Mantem de seda, formando capa, gola de renard. — Vestido de crepe branco, capa de veludo vermelho com duas "colliers". — Vestido de setim preto, capa tomando as espaldas, bordada de um "rêve" de "tulle".

A DONA DOS MAIS LINDOS CABELLOS LOUROS



EM TODAS AS PHARMACIAS E PERFUMARIAS

CHAPÉOS



Estes dois modelos, um de feltro verde, o outro de "grain" celeste, são também recém-chegados de Paris.

A LIÇÃO DE SOCRATES

Certa vez, no theatro, Socrates assistia a uma sátira terrível de Aristophanes. Chamava-se "Nuvens" e toda ella era de critica ao doce philosopho do "conhece-te a ti mesmo". Socrates ria francamente e, sendo interrogado por que ria diante daquillo que o expunha a zombaria do publico, respondeu: "Então? O theatro é um lugar onde os homens riem impunemente e uns dos outros... Depois, se isto é verdade, aprendo da lição e se é mentira, nada faz..."



A CASA DAS ESSENCIAS GARANTIDAS

Procure fazer o vosso perfume com as nossas maravilhosas essências. Vendemos qualquer quantidade e fornecemos gratis o livrinho ensinando a fabricar os perfumes. 50-ANDRADAS-50. Junto a Chapellaria Agostinho.

RIDE...

— De modo que não estás satisfeito com o teu casamento? Antes do meu casamento, minha mulher era-me cara e eu era o seu thesouro. Agora... ella me é mais cara ainda e eu sou o seu thesouro-reiro...

O cobrador — Venho receber a importância de sua conta.

O lutador de box — Não tenho para pagar-lhe. Mas se quizer receber em lições...

No chá elegante de sua mamãe, o casal de pequenos ouve, quietinho, o canto de um barytono, interpretando um velho trecho de opera.

Quando o barytono acabou de cantar, a menina disse ao menino: — Tu "teve" medo? Eu não...

CASA BEIRIZ

5, Ourives - Phone 2-0464 (Junto a Ouvidor)

LOUÇAS DAS CALDAS DA RAINHA — TAPETES — PASSADEIRAS — REPOSTEIROS — STORES E CORTINAS — ORÇAMENTOS GRATIS

Simplicidade



Em crepe setim, marrom e crepe em tom claro na gola e frente, fixada por dois botões grandes, do mesmo tecido. E mais esse outro, com a graça dessa gola que assemelha um lenço, uma echarpe, atada em descuido.



A VIDA CONTA...

Sobre as paginas do pensamento, ás vezes, se fica como numa encruzilhada, sem saber os trilhos certos...

Fiz leituras que me doeram pensar tanto a origem do homem. Com um interesse crescente, ingenuo, busquei essa origem em livros famosos, de sabios...

E parei na encruzilhada fatal. Lá adiante, deserto é uma floresta escura. Não vale querer levar luz. E' tão escura, tão escura! que não ha luz bastante...

E lembrando velhas crenças, sorri do ardor a que me dera na pesquisa inutil: Deus, criou o homem á sua imagem e semelhança...

A belleza é mesmo eterna.

Gonzaga morreu casado com uma mulher que não foi Marília. Marília morreu avózinha de netos que não eram de Gonzaga. Morreu enrugadinha, de cabellos brancos, mas o seu perfume de flor morena, a sua cõa á sua angustia da sinhã-moça, a sua belleza, ficaram para sempre na linda promessa do seu poeta:

Se encontrares louvada uma belleza, Marília, não lhe invejes a ventura, Que tens quem leve a mais remota idade A tua formosura

O homem quer dever á vida a felicidade. Dever, dever sempre, esperando retardar o pagamento, como espera retardar o que deve á morte...

Mas ambas são duas usurarias que cobram juros largos dos bens que emprestam.

Um dia, lá no sol caustico da Africa, Gonzaga quiz novas transacções com a vida, louco por dever-lhe a felicidade:

Fiadas comprarei as ovelhinhas que pagarei aos poucos do meu ganho e dentro em pouco tempo nos veremos Seilhoes, outra vez, de um bom rebanho, rara o contágio lhe não dar, sobeja, que as afague Marília ou só que as veja.

Mas a vida deu ouvidos ao mal que se diz dos poetas e não mais lhe emprestou felicidade...

ACI CARVALHO

Uma criança forte, traz graça e sorte!



A maior garantia do filho, é o leite de sua mãe, por ser esta a alimentação que a Natureza lhe destinou.

A GRAVIDINA do Dr. Zuquim, fornece ao organismo da mãe os elementos nobres para gerar um filho forte e sadio, além de que a GRAVIDINA favorece os órgãos para um parto facil.

A GRAVIDINA estimula as glandulas mamarias para um aleitamento mais abundante e rico de substancias constructivas dos ossos e dos dentes.

Em todas as Farmacias e Drogarias

Representante: A. TEIXEIRA

RUA GENERAL CAMARA, 227 — RIO DE JANEIRO

A MODA



O primeiro, de lindo effeito para um casamento, em veludo, muito colante, ampliando em baixo. Na cintura um ramo de rosas do mesmo tecido. O segundo, de seda em setim verde claro. A sua muito ampliada em baixo e com o effeito de "corselet" sobre o corpo. Como grandes "echarpes" atrás, desde os hombros

Aulas gratuitas de cortes às leitoras do "O Jornal"

Em virtude da combinação que acaba de ultimar com a Academia Profissional Carioca, O JORNAL inicia hoje a publicação de "coupons" nos seus numeros de domingo, validos durante uma semana, os quaes darão direito a tres aulas gratuitas de corte naquelle acreditado estabelecimento de alta costura.

Com a simples apresentação desses "coupons" as nossas leitoras estarão aptas a receber as instruções necessarias á confecção dos seus vestidos.

MELANCOLIA

LONGFELLOW

O dia foge e as trevas caem das azas da noite, como plumas escuras de uma ave gigantesca.

Através das brumas, vejo brilhar as luzes da aldeia. É uma tristeza immensa me invade, a que não posso fugir.

Vem; lê-me algum poema, uma queixa singela, divida pelo coração, que anime esta angustia sem consolo, e dissipe os pensamentos tristes do dia.

Não me leias nada dos grandes poetas antigos, dos bardos sublimes, cuja voz resoa ainda nas vastas aboboadas das idades, porque, mesmo que os acordos de uma musica marmel, suas ideias potentes fazem pensar nos trabalhos e nas penas sem fim na vida... E esta noite eu quero descansar...

Lê-me um poema humilde, cheio de sentimento e de ternura, que faça brotar lagrimas doces; um poema cujo autor não tenha deixado de ouvir uma melodia maravilhosa em sua alma... Lê, pois, o poema que prefiro a e empresta ás rimas do poeta o encanto suave de tua voz...

E a noite se encherá de harmonias, e a paz baixará até minha alma, como uma benção, depois da prece.

O USO DO EVANGELHO

Quando fizeres tuas orações, não imites os hypocritas que gostam de rezar de pé, nas synagogas, nas praças e cantos de rua, afim de serem vistos. Quanto a ti, se quizeres rezar, entra em teu quarto e fecha a porta, e teu Pai, que vê no teu segredo, attender-te-á.

E quando fizeres, não faças longos discursos, como os pagãos que imaginam que serão attendidos á força de palavras.

(Palavras de Jesus, no Evangelho de São Mathews).

RESIGNAÇÃO

Oscar Alberto IBAR

Não chores tanto, irmão, que o desgano vai afundar mais suas garras sobre ti. Escuta a doçura harmoniosa das palavras amadas e tua alma se encherá de harmonia e teu coração não se opprimirá.

Não nos abandonos sonhando com tua morte voluntaria, que a vida se vive com a profunda fé em que as chagas se fecham, e o dia não fere aos que se consolam com o martyrio que vem dos máos.

Volta de novo ao-lar, á hora das meditações. Falaremos todos para arrancar-te da melancolia de tua renuncia, para que em teus olhos doridos brilhe a grande doçura da paz.

Volta, de novo, que toda nossa riqueza espiritual será para salvar-te, para convencer-te de nossas palavras, para que não nos des, com o teu abandono, a corda de espinhos.

Resigna-te, irmão, e vem a nós que te renovaremos a alma dolorida, com a riqueza dadiosa de uma dourada illusão.

Pellos do Rosto

das pernas, seios. Cura garantida sem clintez e sem dor. Methodo novo. DR. PIRES (pratica hosp. Berlin, Paris e Vienna) — Praça Floriano, 55-6 — Envia-se gratis um livro a respeito.

Camillo

ESQUECER...

"Esquecer é uma necessidade. A vida é uma lousa, em que o destino, para escrever um novo caso, precisa apagar o caso escripto. Obra de lapis e esponja."

Machado de Assis

"O esquecimento é, pelo commum, o desenlace de muitos amores que decaem como foguetes apagados, logo que sobem ás ultimas regiões da chimera."

Beira Mar Hotel NOVA DIRECÇÃO

Installado em edificio novo, com capacidade para 200 hospedes excellentes, aquecimento, agua corrente, telephone, elevador. Restaurante de 1.º ordem. Solteiro, desde 14\$000; casaca, desde 25\$000. Residencia, preços especiaes. Rua Machado de Assis, 26, proximo aos banhos de mar. Telefones 5-3910, 5-3911, 5-3912. Bondes e omnibus á porta. A cinco minutos da Avenida Rio Branco

A MULHER NO LAR

O modelo d' O JORNAL
N.º 2



Bello modelo para solteira, confeccionado em crêpe romano. A saia é fartamente rodada formando um manto na frente. Um recorte na altura das cadeiras lhe dá a devida elegância. Blusa guarnecida por um recorte, formando grande decote, e um drapê na cintura. Mangas bufantes presas a um bracelete.

Criação da Academia Profissional Carioca

COUPON N. 4

3 AULAS GRATIS DE CORTE E COSTURA

Academia Profissional Carioca

Corte, alta costura, chapéus, bordados, plissê e estamparia

VALIDO DE 9 A 14 DE ABRIL

RUA DA CARIOCA, 50 — 1º ANDAR

Para Você...

Antes não havia meio termo — uma mulher era bonita ou era feia. Mas hoje, a beleza tem uma cultura, como a educação, por exemplo. E uma mulher se não é bonita, procura ser o. E conseguiu. Como? Estudando com os cuidados que o homem, desde o corte do cabelo, cortando-o diferente até acertar com o que lhe faça o rosto mais atraente.

Mas v. sabe isso, que está vendo sempre os recursos de que se vale aquela sua amiga, que não é bonita e... é bonita.

Reparou v. que ela, apesar de tantos cuidados, vai desculpando um principal?

Referimo-nos aos exercícios físicos, preceito de higiene e de beleza. Diz v. que sua amiga gosta de ficar na cama até tarde, que por amor desse repouso não poderá conhecer o bem estar de um exercício antes do banho, a sensação de força e agilidade, após esse banho.

Ensine-lhe v. esse meio que é comedido e não a afasta do conhecimento dos travesseiros: primeiro, no acordar, três profundas inspirações, supondo que o ar, no seu quarto, esteja constantemente renovado, pela

janella aberta. Depois disto, quanto possa, estender o pé e a perna direita e repetir esse gesto, de estender e recolher, umas seis vezes, respirando sempre profundamente. E o mesmo exercício para a perna esquerda. Igual exercício para os braços, um de cada vez, estendendo-o, estirando bem os dedos, recolhendo e estirando, até seis vezes. Depois, fará funcionar ligeiramente os músculos do abdômen, levantando-se, com toda liberdade e capacidade do thorax, por três vezes e isso feito estirará-se completamente.

Ainda que incompletos, esses exercícios são capazes de dar à sua amiga força e agilidade, prazer mesmo, para deixar a cama e ir viver a vida lá fora...

Depois, virão os exercícios rápidos, entre os quais aquele tão fácil e tão conhecido — dobrando o busto para a frente e, com as mãos estiradas, tocar o chão com a ponta dos dedos, sem dobrar os joelhos. E mais outro — estender-se de costas no chão, metter os pés em baixo de um móvel e com esse apoio, levantar pouco a pouco o corpo até ficar na posição de sentada, com os braços cruzados sobre o peito.

E' um esplêndido exercício abdominal.

Também um bom exercício para os músculos consiste em, ficando de cócoras, levantar e baixar por seis vezes.

E outros, e outros que, pouco a pouco, sua amiga terá desejo de conhecer e executar, para que o tempo não a toque de ferrugem, deixando-lhe essa agilidade, essa força, que conhecemos se invejamos em tantas estrangeiras de mais de cinquenta anos.

LUVAS

Sapatos e bolsas, tingidos com perfeição máxima, em qualquer cor desejada. Do preto faz-se branco. Ver para crer. Único especialista no genero

AVENIDA PASSOS, 27

Continúa com grande sucesso a nossa formidável

Grande Venda DE ABRIL

PREÇOS ASSOMBROSOS
FAÇA-NOS UMA VISITA

RUA SÃO JOSE, 114

O IDIOMA

De Amado NERVO

"Não é só o povo que faz e desfaz os idiomas. São também os sábios e os literatos, que dão a cada sentimento, a cada ideia, a cada objecto novo, uma denominação adequada."

"La Lengua y la Literatura"

Tosse, bronquite, asthmas, resfriado, rouquidão e todas as molestias das vias respiratorias, curam-se e promptamente com o uso do maravilhoso PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE

Vende-se em toda a parte.

DEUS

Pelo nome de Deus, entende-se o pae do universo, creador da alma, autor do céu e da terra, incompreensivel por causa da sua immensidade. Platão (450 antes de Christo)

Ha um só Deus verdadeiro, embora evocado em cada religião sob nomes diferentes.

Antisthenes

Palavras que o vento não leva...

De Esmeraldino Bandeira: "Anda por um século a lição do sabio que, estendendo comparativamente a intelligencia do homem e da mulher, concluiu que o primeiro era mais forte e mais extenso, o segundo mais justa e mais penetrante."

Cartões de visita

Desde 2000 o cento em 15 minutos. Participações, convites, comunicados executam-se com a maxima rapidez. Consultem os preços da CASA GOMES — COTA & CIA. LTDA. — Rua 7 Setcento, 53 — Telephone 4-5524

UM CONSELHO DE BRASILEIRO: Use JACY

O EXTRACTO. PÓ DE ARROZ. SABONETE, OLEO, BRILHANTINA OU TONICO JACY.

A' venda nas boas casas. Não aceite substitutos

O PERFUME

PREFERIDO

Tambem nas meias, Paris procurou

A ELEGANCIA DO DIA E DA NOITE



Muitas ideias novas de Paris. Uma delas, só é nova pelo exito que augmenta dia a dia, até que sua majestade diga — basta!

Referimo-nos ao vestido para a noite, com mangas largas e decote sómente nas costas. Muitos destes formosos modelos são em veludo negro, em veludo azul, em setim branco, ou negro, com as mangas ainda largas e muito altas sobre os hombros, com o decote desprovido de gola, mas com o adorno de colares multicores, de pedras ou, mais originalmente, de filigranas de ouro, cuidados sobre o busto.

Com estes vestidos, leva-se o casquinho laminado ou o "bolero", bordado de contos que brilhem sobre o veludo escuro do vestido. Uma pequena bolsa de arminho, alçada sobre um hombro, á moda gitana, empresta uma graça innegavel.

As mangas, apertadas no punho, são amplas e providas, em cima, de grandes "pinças", augmentando os hombros.

A sala larga, mas que não chegue ao chão, para o realce do sapato. O sapato de setim Luiz XV, com ouro ou prata, e com um atrahente "chip" sobre o peito do pé, é ainda um modelo classico, um modelo elegante. Já não se vê sapatos com presilhas, mas inteiramente decorados, tanto para a noite como para a tarde. E o verniz é o preferido. Para o traje de sport, até em Paris, o sapato é um sapato forte, de salto baixo, de couro grosso, de fantasia, de zebra, de javali, de rhoca, combinados com o de antilope.

A sala larga, mas que não chegue ao chão, para o realce do sapato. O sapato de setim Luiz XV, com ouro ou prata, e com um atrahente "chip" sobre o peito do pé, é ainda um modelo classico, um modelo elegante. Já não se vê sapatos com presilhas, mas inteiramente decorados, tanto para a noite como para a tarde. E o verniz é o preferido. Para o traje de sport, até em Paris, o sapato é um sapato forte, de salto baixo, de couro grosso, de fantasia, de zebra, de javali, de rhoca, combinados com o de antilope.

Tambem nas meias, Paris procurou

Poemas de uma mãe

A MÃE

A mãe pensava: Quando elle tinha cinco annos, eu lhe ensinava a desculpar os erros alheios. A primeira briga entre outros pequenos como elle, me serviria para formar em seu coração um velo de tolerancia e comprehensão para todas as coisas injustas, que espreitam o homem.

E não ficaria surdo ás minhas palavras, brandas de emoção e penetrantes de tão amorosas.

A medida que o tempo vá passando, irei lhe preparando a alma, de tal forma, que possa só cobrir-se com a verdade e o amor puro.

Passarão os annos... Nada, nem ninguém, estorvará seu destino, através dos dias. Com o homem verdadeiro, illuminado de amor, sempre lhe será facil acertar os seus passos.

E tão alto meu filho levará seu coração, que não poderá amparar-se na maldade fecundadora dos actos perversos.

Sonhava a jovem mãe, bordando babadores e dobrando cueiros. Não amanhecia para a realidade o sonho que acariava.

Seu grande anhelio, derrotado, se refugiou no seio dolorido e logo se fez flor de serenidade e de decora para todos os olhos.

O GRITO

Cautelosamente, o desalento me estendeu seus braços ásperos e, não sabendo resistir á sua influencia, abandonei-me nelles, sem pensar sequer.

Estava tão abatida e muda que nem um protesto se fez dono do tremor dos meus labios.

Tremula e diminuida, como poderia continuar meu caminho? Fiquei sem animo, procurando o precipicio.

Não se fizeram para meu esforço as jornadas sem tréguas e por isso só não triumphava minha ansiedade de empreender, de lutar.

Enfermiço, para sempre, compromisso é apenas perceptivel o desejo de viver, fiz um lugar na sombra para occultar-me, certa de encontrar o repouso largamente esperado.

Mas, não era o momento. Alguns coiza resistiu no meu interior e me deteve as mãos... Depois, a claridade despejada de um horizonte desconhecido, tornou-se a tentação para uma nova rota e a esperança me envolveu neste grilo tremendo:

Segue!

RECUPERAÇÃO

Filho! de tanto, de tanto chorar, meus olhos ficaram limpos de maldade, e ficaram tão bons que não vejo nada má no mundo.

Todos ignoram que de ti me veio essa benedita visão da bondade!

Faz mais de dez annos que te foste á força de sofrimento, enchi-me de uma immensa ternura maternal.

Sem estarem a meu lado, tu estás em meus olhos, em minha boca, em minhas mãos...

Pensamentos: milagre de Deus para minha incredulidade, gloria-relampago para meu regaço... Já diminuiu a agonia de todo o meu ser, e não te sinto distante como antes, nem vou sózinha, embora me vejam ir sózinha...

De tua saudade serena, aproximame esta segura reconciliação com a vida. Filho! perdido para meus braços, eu te encontro em minha alma!

crear novidade: meias sombreadas, meias laminadas, meias incrustadas de motivos...

Mas a verdadeira elegancia, aconselha a meia unida, transparente até a confusão com a carne, ou hem "champagne" para a noite.

Quanto a chapéus realiza-se uma pequena revolução, pois alguns exemplares descobrem bem a fronte. Este novo modelo se colloca bem na nuca, alavantado afeante, desde onde nascem os cabelos alçados para traz.

A forma "tiara" é de muito effeito, enquanto a forma "tiroleza" se reserva para o "costume".

Estes pequenos chapéus, com côpa pontaguda, que se collocam bem atrás, ornados com uma simples peninha de fantasia, dão um ar gracioso e joven.

A sinceridade do homem

Maupassant disse que o homem só é sincero deante do amor e da morte.

A glorificação de um Mestre

(Conclusão da 1ª pag.)

tre João Ribeiro e Osorio Duque Estrada.

Por signal que essa circumstancia livrou-me a principio, de uma crise séria, João Ribeiro não se dava com Osorio Duque Estrada, segundo este então me contou, devido ao seu concurso para a Escola Normal. Fiz ver a Osorio Duque Estrada que a minha banca de Historia, em que se sentasse João Ribeiro, nenhum mais poderia presidir.

— Mas a banca é de Geographia e Historia — retrucou Osorio Duque Estrada — e em Geographia não reconheço superioridade em ninguém.

Resolvi, então, de accordo com João Ribeiro, que sempre concordava com tudo, que, quando se examinasse Historia, seria elle o presidente, quando Geographia, Osorio Duque Estrada.

No fim, acabei eu, ao verificar que não chegara o outro examinador, presidente da banca.

— Estou envergonhado com esta heresia, Mestre — disse a João Ribeiro.

E elle, bondoso: — Mas, João, você foi um dos meus melhores alumnos. Isto até me alegrou. Acabou tudo bem. Pelo menos durante os exames, João Ribeiro e Osorio Duque Estrada fizeram as pazes.

Só uma vez Osorio Duque Estrada me chamou á parte para se queixar que João Ribeiro dera dez a um alumno que estava sendo examinado, quando elle julgava com zero. Falei ao Mestre, e elle me disse:

— Coiza de exames. Maneiras de perguntar. Examine-o, você, tambem, como presidente, e veja.

Examine-o. João Ribeiro (uma razão. Osorio Duque Estrada quasi se zangou comigo).

Eis ahi com o esplêndido livro de Joaquim Ribeiro, que mostrou com elle haver nascido escriptor, me levou tambem a reminiscencias, prova alarmante de que já vou envelhecendo.

João Ribeiro, que Humberto de Campos chamou de S. João, o Sábio, é um dos poucos homens de pensamento dignos de todas as gratificações. E delle não se terá dito nada, dizendo-se tudo.

TROQUE A SUA PELLE SE NAO FOR Sã E FORMOSA

O unico creme que pôde renovar a sua pelle completamente é o Rugol.



Mais do que um Cold Cream... mais do que um creme tonico para a cutis... mais do que um simples adherente para o pó de arroz...

O Rugol sobrepuja a tudo isso pois é um preparado scientifico que reúne em sua formula os melhores alimentos dermicos.

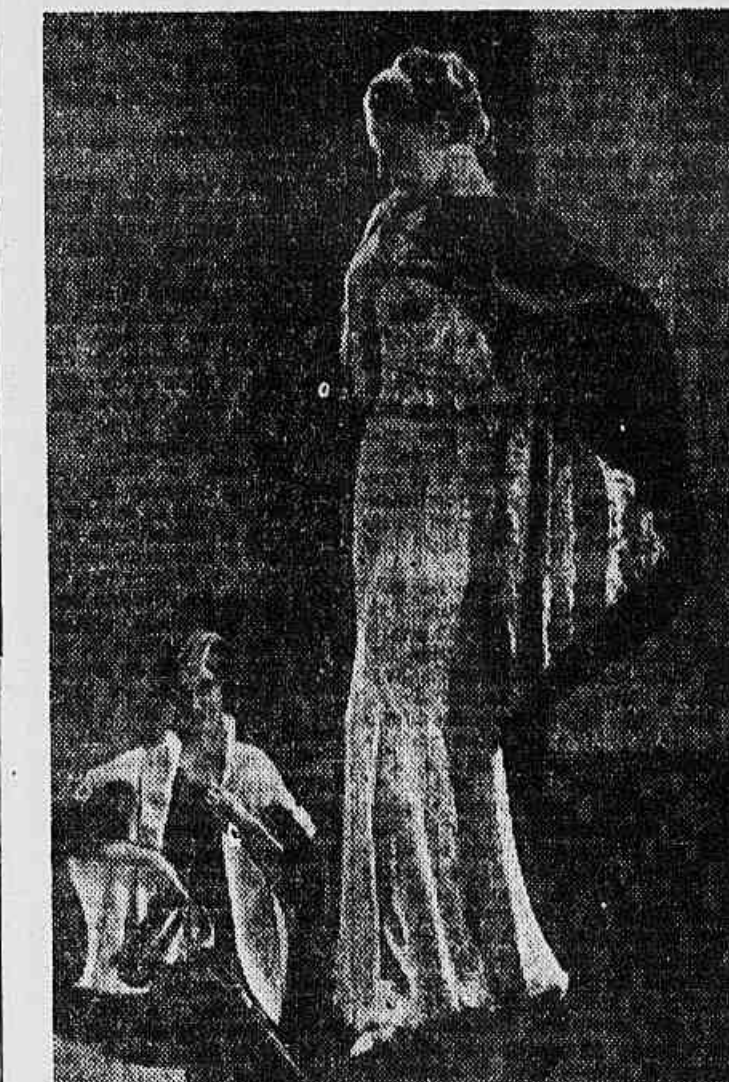
O Rugol tem o poder de revitalizar a cutis, seja ella flacida, enrugada, amarelada, de côr torrosa, queimada ou amolecida. As rugas desaparecem, assim como as manchas, borbulhas, sardas, cravos e os poros abertos.

Para tornar a epiderme alva, transparente e fina o Rugol é de um resultado encantador.

O Rugol pôde ser usado como protector da cutis em todas as épocas do anno por duas razões: no verão para evitar a acção do sol, da agua do mar, e do calor excessivo, e no inverno para preservar dos ventos frios e rachaduras. Applica-se o Rugol no rosto, na unca, no collo, nos braços e nas mãos. O Rugol é inoffensivo, absolutamente puro e livre de gorduras. Comece hoje mesmo a usar o

RUGOL

Agasalhos modernos



Modernos e praticos. Para as noites frescas desse principio de outono. A primeira do veludo, muito leve, forrada de gaze estampada, de vivos coloridos. O vestido é de um laminado de prata rugosa, com cinto bordado com pedras de côr. O de baixo é de setim azul celeste com pelle negra. Tambem se pôde fazer de veludo ou com algum tecido rugoso

IMITAÇÕES DE JOIAS

Verdadeiras maravilhas em imitações finas, feitas em prata platinada e rigorosamente cravadas á mão. Inalteraveis — Porcelanas — Garanti e m todas as peças. Placas — Pulseiras — Discos — Anéis, etc. Faça-nos uma visita e procure comprar uma joia de platina e brilhantes com uma imitação nossa.

UNICOS NO GENERO NO RIO DE JANEIRO

ALVARENGA JOALHEIRO

OUVIDOR, 191-1.º andar — Entrada pelo Largo S. Francisco

PAPEIS VELHOS...

José JANSEN.

(Para O JORNAL)

Em casa, sem poder sair, decidi-me a rever papeis velhos, há muito custodiados em um cofre de madeira esplendidamente trabalhado por um artista anônimo.

Entre os papeis havia cartas, endereços, notas varias, reitros, fôlhas secas, saudades e alegrias.

Tudo aquillo dava-me a impressão de que eu já estava para além da vida.

O passado como tudo que não volta é uma morte, todavia nos acompanha pela vida.

Reit muitos desses papeis, encontrei doçuras e recordações tristes.

Foi assim que, nesse estado de espirito, lembrei-me de Maranhão Sobrinho:

"Velhos papeis... de versos. São pedaços de minhama, batidos pelo vento, como folhas do outono... Guardam traços de um tempo, que passou, sem pensamento..."

Velhos papeis, meu ultimo conforto sois uma nódoa ephemera de espuma perdida á face azul dum lago morto.

Ha pequenas coiza que se ligam á factos de nossa vida, e que mais tarde, quando as revemos, esses factos vêm-nos á memoria, ginação tão claros, tão vivos como se fossem presentes, ás vezes, um farrapo de papel, torna-se a unica memoria dos momentos mais doces de uma existencia.

Todas ás vezes que revejo esses papeis, vem-me a saudade amarga de outros tempos. Já disse um poeta que "a saudade é a aza de dôr do pensamento..." Por isso, para não conservar a ultimo vestigio de uma grande saudade, como quem queima incenso, queimei aquellas tres cartas...

O Crime de St. Arçons

(Conclusão da 3ª pag.)

No dia 1º de Março a polícia invadiu o local em que trabalhava. De todos os operários, elle foi o unico a deixar cair o instrumento e a presa de um tremor nervoso. Prendem-no.

Chamava-se, na realidade, Pierre Mallet e nada escondera do seu estado civil. Entretanto a despeito dos testemunhos e dos indícios, que, um por um, o opprimiam, negou sua culpa com uma especie de furor.

Fôra, desde a infancia, um desgraçado. Apesar de ter encontrado, neste mesmo presbiterio de Saint-Arçons, uma hospitalidade bondosa e recebido, do abbade Vallouques, suas primeiras — suas unicas — lições de leitura, votara ao clero uma raiva atroz, alimentada mais tarde por leituras subversivas. Em 1875, no albergo de uma mulher de nome Berenger, em Mazeyret-Crispinhac, puzera, sem provocação alguma, a praguejar, proclamando que sua maior felicidade seria estripar um padre.

Fizera a guerra de 70 e fôra uma bella prussiana que, na batalha de Werth, lhe mutilara a mão.

O segundo ferimento, o da fronte, tinha uma origem menos gloriosa. Era devido a um golpe de garrafa recebido no cabedal.

Libertino, violento, bebedor, ladrão, deixara em 1876 sua terra natal, abandonando a mulher que muito soffrera com suas brutalidades e pouco depois morreu. Correria mundo, ou, mais exactamente, as prisões de França, pois fôra condemnado nada menos de cinco vezes por crime de roubo.

E, entretanto, era filho de uma familia honesta, a qual o trabalho da terra garantira uma relativa abundancia. A elle, como aos seus seis irmãos e irmãs, que os haviam sabido aproveitar, seus paes não deram senão bons conselhos e exemplos sãos. Uma vez, em 1870, tomara o voto religioso, era agora a superiora de um convento, no districto de Brioude.

Tinha a receber dois mil francos da herança paterna, mas, voltando a Saint-Arçons no dia 3 de Janeiro, preferia não esperar. Seu odio ás sotanelas para o roubo haviam encontrado emprego no mesmo dia. A obscuridade, a neve, um caminho cercado de precipícios, um padre attrahido a uma clada, uma naveilha afiada a um macho fazo voar em estilhaços as mais duras pedras, o scenario, as armas, nada fallara ao horror do crime.

Até o fim do inquerito, Pierre Mallet negou a evidencia. Invocou um engano fatal. Entretanto, todas as particularidades de seu vestuario haviam sido descriptas pelas testemunhas com uma precisão que excludia a mais ligeira duvida. Continuava aliás a usar a mesma vestimenta com que deixara a prisão de Avois, em 11 de Novembro do 1881.

Teriam passado então por Saint-Arçons, no mesmo dia, dois individuos marcados com a mesma electriz na fronte e amputados dos dedos mínimos da mão esquerda?

Mas certos indícios pareciam esmagadores. O accusado tinha em sua bagagem uma naveilha de bom fio e o relógio, que quizera vender. Era, indiscutivelmente o relógio do padre Rivet. As iniciais eram precisamente as de este infornado padre que, por occasião de seu vicariato em Pradelles, no anno de 1870, offerecera a si proprio esse objecto utilis ao cumprimento de seu ministerio. Os livros do relógio registravam a compra de duas reparações.

Quando á caixa de rapé de osso branco com desenhos coloridos, muita gente a vira nas mãos do cura e nella mergulhara os dedos, para que não fosse reconhecida, quando Bonnet e a entregaram aos registados. Além disso Mallet não soube encontrar senão explicações esfarfapadas e descaradas. Que respondeu elle? Que tirara o relógio numa loteria em 1877. Que não havia nunca vendido caia de rapé alguma; que jamais passara por Assignac e que, no dia 3 de Janeiro, trabalhava nos subúrbios de Lyon. Mas não pôde citar um nome sequer de quem que se tivesse contratado ou fello refelções.

Finalmente, não pôde justificar a existencia de manchas de sangue no interior do bolso direito de sua calça e que provinhavam, sem duvida, do instrumento de morte que elle abri manutivera com a mão. O agricultor Delair surprehendera esse gesto, ao mesmo tempo que vira o ferro do martello. E desta inesquecivel visão nascera o seu terror.

No dia 26 de Junho, Mallet comparecia deante do jury de Haute-Loire, sob a tripla accusação de assassinato, roubo qualificado e tentativa de assassinio. Desde a abertura das portas, o palacio da justiça, que fica localizado na cidade alta, atraz dos muros seculares do antigo convento, fôra assaltado pela multidão, mas a policia manteve boa ordem e só as pessoas munidas de cartões foram admitidas.

O conselheiro Bourrier, da Corte de Appellação de Riom, presidia. O procurador geral, M. Allery, se transportara em pessoa, para requerer a pena capital. A excepcional gravidade do processo lhe parecia merecedor essa deslocação. No banco de defesa, mestre Montchamp tomara logar; e nunca a tarefa alguma lhe pareceria tão ardua.

Apenas introduzido na sala, Mallet passou pela assistencia um olhar carregado de furor, o de uma fera caída na armadilha. Afim de que os testemunhas pudessem mais facilmente reconhecer a, haviam-no feito vestir a roupa que usava no dia 3 de Janeiro.

Assim que pôde dominar sua indignação deante da atrocidade do crime principal, o presidente commetteu o engano, talvez, de evocar, num dramático discurso, sem permittir ainda ao accusado proferir uma palavra, todos os detalhes do caso. Mallet irritou-se. Soltou grunhidos surdos. E quando Bourrier lhe deu a palavra, explodiu. Mostrando o punho á Corte, depoua escapar, dos labios da esposa, estas frangalhos de phrases:

"Falem, falem, falem sem parar. Eu é que não direi nada. Raios... que me enfurem, que me cortem a cabeça, que o raio me rompa a carcaça, se me arrancam uma só palavra!"

E como seu advogado, inclinándose, lhe supplicasse que se calasse, elle ainda praguejou mais. O suor escorrendo da testa, o olhar desvaído e injectado de sangue, amassando entre os dedos o bonet de pelles, murmurando sobre as boças, elle hoficou:

"Com mil raios, cortam-me a palavra mil vezes, propositalmente. Virem tudo contra mim. Fiquem sabendo que nunca houve assassinos na minha familia. Guilhotinem-me, se quiserem, mas será uma injusticia. Esta caixa nunca foi minha. O relógio me pertence. Que me piquem em mil pedaços, se mais uma palavra sair da minha boca."

Mallet esboçou o gesto de se atirar sobre o jury como esboçara o de se atirar sobre o padre Garaud, num dia e num local igualmente sinistros. Foi preciso que os guardas o segurassem á força para o levar para fora da sala.

Quando recomeçou a audiencia, o accusado, indistinto por mestre Montchamp, conservou uma attitude mais conveniente, mas continuou a negar tudo, obstinadamente.

"Vejam!" — observou o presidente — "não contesta que encontrei em sua possessão um relógio?"

"Talvez. Em todo o caso, se a tivesse comprado?"

"Onde? Quando e a quem?"

"Não me lembro mais. Do lado de Brioude. Ah, deixe-me, por favor."

"Este relógio trazia as iniciais P. R. Ouve, Mallet P. R. Isto é, Pierre Rivet. Já não responde? Estas iniciais o esmagam. São as de um digno padre que, sob o seu martello de assassino, tombou victima do dever. E quando, nos dias solemnes, for lido o martyrio de sua vida clerical, o bispo de Puy poderá responder á pergunta do meu doctra de Saint-Arçons: "Tombado no campo da honra!"

Mallet desmentiu todas as testemunhas que foram reconhecidas. Não teve nem mesmo um agradecimento para o abbade Garaud, que duvidando de si mesmo, não conseguia afirmar que achava a presença do homem a cujo ataque implacavel não escapara senão por milagre.

Na audiencia de 27 de Junho o procurador geral se ergueu para fazer a accusação.

Sua peroração cabia toda nesta peroração:

"Tomel o logar do procurador neste juizo porque o chefe da acção publica deve estar presente quando comparecer um grande culpado. Quiz eu mesmo lembrar ao jury o seu dever. Ha cerca de alguns annos, muitos esboços de assassinio foram feitos contra a bella terra; é tempo de pôr um freio a esta profusão de crimes. Se elle sabe, se pode ainda orar, que roque á sua santa victimia que interceda por elle deante de aquelle que ha de ser o seu juiz supremo."

O advogado de defesa esboçou de leve a sua irregular de Mallet. Depois de ter posto os jurados em guarda contra a possibilidade de um erro judicial e explorado habilmente os escrúpulos do abbade Garaud, admitiu que seu constituinte pudesse ser culpado. Mas então, pintou-o como victimia de um assassinio de uma seita que, por meio de brochuras e de jornais espalhados em profusão entre os operários, leva a todos os excessos, e todas as revoltas.

"Envenenam!" — exclamou — "a intelligencia e o coração de operários infelizes e ignorantes. Incitam-nos a odio e ao massacre dos padres. Fanatizam-nos este infeliz, e o fanatismo leva á loucura..."

Mestre Montchamp procurou na atrocidade mesmo do crime a desculpa do criminoso. Deste crime praveiro ainda que o roubo não podia ser o movel. O cura de Saint-Arçons vivia miseravelmente e o assassino o sabia melhor que ninguém pois residia na villa. Além disso, que necessidade tinha Mallet de desviar a heur alheio, quando sua parte na herança paterna se elevava a dois mil francos?

Esforço inútil. Inutil eloquencia! O advogado falava a homens cujo juizo estava formado.

Os jurados menjam-se na sala secreta somente o tempo materialmente necessario para fazer suas respostas. O veredicto foi impiedoso como todos esperavam, Mallet accusou-o fingindo um sorriso. Sua condemnacão á morte não pareceu emocional.

IRMAO E IRMA

E a espera começou. Devia ser longa.

Mas, antes que a Corte de Appellação rejeitasse o recurso, um acontecimento se produziu, de natureza a varrer as ultimas hesitações que a defesa de mestre Montchamp houvesse podido fazer nascer.

No dia 1º de Julho, uma religiosa se apresentou lavada em lagrimas no fóro de Puy e pediu autorização para conversar com o assassino. Era a irmã de Pierre Mallet.

O procurador da Republica acompanhava a pessoa á prisão e assistia á entrevista.

A santa religiosa contou seu irmão a assassinar a filha fazendo a confissão dos crimes de que Deus lhe poderia castigar. Teve muito que lutar, mas acabou achando palavras que o convenciam.

O feroz mallefleur se deu por vencido. E phrases entrecortadas, abafadas pelos soluços, confessou que fôra o assassino de Pierre Rivet. Mas, espantadamente, negou o roubo, o relógio e da caixa de rapé. Sustentou que o martello de que se servira em sua obra de morte era maior que o macho encontrado na vinha. Por fim, quiz fazer acreditar que a tentativa de morte do abbade Garaud fôra commettida por um camião de Henri Philibert, com o qual viera de Los-le-Saulnier. Mas guardou-se de fornecer informações mais precisas. E sem duvida ser-lhe-lia difficil prestal-as!

Virginia, a mais moça das irmãs do assassino, enviou ao presidente da Republica uma carta emocionante.

Esperamos de um chefe e de um pae, se vossa dignidade permite que o nomeemos assim, que a pena do infeliz Pierre seja commutada a sua cabeça poupada, para bem da honra da familia. Ainda uma vez, senhor presidente, deixo-vos a entrega do meu pranto agoniado de uma familia esmagada pela mais tremenda das dores. Em virtude da festa de 14 de Julho, oh! deixai-vos commover, nós vos rogamos."

Um original, o barão R..., subprefeito honorario, escreveu por sua vez ao chefe de camião de Henri Philibert, com a qual viera de Los-le-Saulnier. Mas guardou-se de fornecer informações mais precisas. E sem duvida ser-lhe-lia difficil prestal-as!

Virginia, a mais moça das irmãs do assassino, enviou ao presidente da Republica uma carta emocionante.

Esperamos de um chefe e de um pae, se vossa dignidade permite que o nomeemos assim, que a pena do infeliz Pierre seja commutada a sua cabeça poupada, para bem da honra da familia. Ainda uma vez, senhor presidente, deixo-vos a entrega do meu pranto agoniado de uma familia esmagada pela mais tremenda das dores. Em virtude da festa de 14 de Julho, oh! deixai-vos commover, nós vos rogamos."

Um original, o barão R..., subprefeito honorario, escreveu por sua vez ao chefe de camião de Henri Philibert, com a qual viera de Los-le-Saulnier. Mas guardou-se de fornecer informações mais precisas. E sem duvida ser-lhe-lia difficil prestal-as!

Virginia, a mais moça das irmãs do assassino, enviou ao presidente da Republica uma carta emocionante.

Esperamos de um chefe e de um pae, se vossa dignidade permite que o nomeemos assim, que a pena do infeliz Pierre seja commutada a sua cabeça poupada, para bem da honra da familia. Ainda uma vez, senhor presidente, deixo-vos a entrega do meu pranto agoniado de uma familia esmagada pela mais tremenda das dores. Em virtude da festa de 14 de Julho, oh! deixai-vos commover, nós vos rogamos."

Um original, o barão R..., subprefeito honorario, escreveu por sua vez ao chefe de camião de Henri Philibert, com a qual viera de Los-le-Saulnier. Mas guardou-se de fornecer informações mais precisas. E sem duvida ser-lhe-lia difficil prestal-as!

Virginia, a mais moça das irmãs do assassino, enviou ao presidente da Republica uma carta emocionante.

Esperamos de um chefe e de um pae, se vossa dignidade permite que o nomeemos assim, que a pena do infeliz Pierre seja commutada a sua cabeça poupada, para bem da honra da familia. Ainda uma vez, senhor presidente, deixo-vos a entrega do meu pranto agoniado de uma familia esmagada pela mais tremenda das dores. Em virtude da festa de 14 de Julho, oh! deixai-vos commover, nós vos rogamos."

Um original, o barão R..., subprefeito honorario, escreveu por sua vez ao chefe de camião de Henri Philibert, com a qual viera de Los-le-Saulnier. Mas guardou-se de fornecer informações mais precisas. E sem duvida ser-lhe-lia difficil prestal-as!

Virginia, a mais moça das irmãs do assassino, enviou ao presidente da Republica uma carta emocionante.

Esperamos de um chefe e de um pae, se vossa dignidade permite que o nomeemos assim, que a pena do infeliz Pierre seja commutada a sua cabeça poupada, para bem da honra da familia. Ainda uma vez, senhor presidente, deixo-vos a entrega do meu pranto agoniado de uma familia esmagada pela mais tremenda das dores. Em virtude da festa de 14 de Julho, oh! deixai-vos commover, nós vos rogamos."

Um original, o barão R..., subprefeito honorario, escreveu por sua vez ao chefe de camião de Henri Philibert, com a qual viera de Los-le-Saulnier. Mas guardou-se de fornecer informações mais precisas. E sem duvida ser-lhe-lia difficil prestal-as!

Virginia, a mais moça das irmãs do assassino, enviou ao presidente da Republica uma carta emocionante.

Esperamos de um chefe e de um pae, se vossa dignidade permite que o nomeemos assim, que a pena do infeliz Pierre seja commutada a sua cabeça poupada, para bem da honra da familia. Ainda uma vez, senhor presidente, deixo-vos a entrega do meu pranto agoniado de uma familia esmagada pela mais tremenda das dores. Em virtude da festa de 14 de Julho, oh! deixai-vos commover, nós vos rogamos."

Um original, o barão R..., subprefeito honorario, escreveu por sua vez ao chefe de camião de Henri Philibert, com a qual viera de Los-le-Saulnier. Mas guardou-se de fornecer informações mais precisas. E sem duvida ser-lhe-lia difficil prestal-as!

Virginia, a mais moça das irmãs do assassino, enviou ao presidente da Republica uma carta emocionante.

Esperamos de um chefe e de um pae, se vossa dignidade permite que o nomeemos assim, que a pena do infeliz Pierre seja commutada a sua cabeça poupada, para bem da honra da familia. Ainda uma vez, senhor presidente, deixo-vos a entrega do meu pranto agoniado de uma familia esmagada pela mais tremenda das dores. Em virtude da festa de 14 de Julho, oh! deixai-vos commover, nós vos rogamos."

Um original, o barão R..., subprefeito honorario, escreveu por sua vez ao chefe de camião de Henri Philibert, com a qual viera de Los-le-Saulnier. Mas guardou-se de fornecer informações mais precisas. E sem duvida ser-lhe-lia difficil prestal-as!

Virginia, a mais moça das irmãs do assassino, enviou ao presidente da Republica uma carta emocionante.

Esperamos de um chefe e de um pae, se vossa dignidade permite que o nomeemos assim, que a pena do infeliz Pierre seja commutada a sua cabeça poupada, para bem da honra da familia. Ainda uma vez, senhor presidente, deixo-vos a entrega do meu pranto agoniado de uma familia esmagada pela mais tremenda das dores. Em virtude da festa de 14 de Julho, oh! deixai-vos commover, nós vos rogamos."

Um original, o barão R..., subprefeito honorario, escreveu por sua vez ao chefe de camião de Henri Philibert, com a qual viera de Los-le-Saulnier. Mas guardou-se de fornecer informações mais precisas. E sem duvida ser-lhe-lia difficil prestal-as!

Virginia, a mais moça das irmãs do assassino, enviou ao presidente da Republica uma carta emocionante.

Esperamos de um chefe e de um pae, se vossa dignidade permite que o nomeemos assim, que a pena do infeliz Pierre seja commutada a sua cabeça poupada, para bem da honra da familia. Ainda uma vez, senhor presidente, deixo-vos a entrega do meu pranto agoniado de uma familia esmagada pela mais tremenda das dores. Em virtude da festa de 14 de Julho, oh! deixai-vos commover, nós vos rogamos."

Um original, o barão R..., subprefeito honorario, escreveu por sua vez ao chefe de camião de Henri Philibert, com a qual viera de Los-le-Saulnier. Mas guardou-se de fornecer informações mais precisas. E sem duvida ser-lhe-lia difficil prestal-as!

Virginia, a mais moça das irmãs do assassino, enviou ao presidente da Republica uma carta emocionante.

Esperamos de um chefe e de um pae, se vossa dignidade permite que o nomeemos assim, que a pena do infeliz Pierre seja commutada a sua cabeça poupada, para bem da honra da familia. Ainda uma vez, senhor presidente, deixo-vos a entrega do meu pranto agoniado de uma familia esmagada pela mais tremenda das dores. Em virtude da festa de 14 de Julho, oh! deixai-vos commover, nós vos rogamos."

Um original, o barão R..., subprefeito honorario, escreveu por sua vez ao chefe de camião de Henri Philibert, com a qual viera de Los-le-Saulnier. Mas guardou-se de fornecer informações mais precisas. E sem duvida ser-lhe-lia difficil prestal-as!

Virginia, a mais moça das irmãs do assassino, enviou ao presidente da Republica uma carta emocionante.

Esperamos de um chefe e de um pae, se vossa dignidade permite que o nomeemos assim, que a pena do infeliz Pierre seja commutada a sua cabeça poupada, para bem da honra da familia. Ainda uma vez, senhor presidente, deixo-vos a entrega do meu pranto agoniado de uma familia esmagada pela mais tremenda das dores. Em virtude da festa de 14 de Julho, oh! deixai-vos commover, nós vos rogamos."

Um original, o barão R..., subprefeito honorario, escreveu por sua vez ao chefe de camião de Henri Philibert, com a qual viera de Los-le-Saulnier. Mas guardou-se de fornecer informações mais precisas. E sem duvida ser-lhe-lia difficil prestal-as!

Virginia, a mais moça das irmãs do assassino, enviou ao presidente da Republica uma carta emocionante.

Esperamos de um chefe e de um pae, se vossa dignidade permite que o nomeemos assim, que a pena do infeliz Pierre seja commutada a sua cabeça poupada, para bem da honra da familia. Ainda uma vez, senhor presidente, deixo-vos a entrega do meu pranto agoniado de uma familia esmagada pela mais tremenda das dores. Em virtude da festa de 14 de Julho, oh! deixai-vos commover, nós vos rogamos."

Um original, o barão R..., subprefeito honorario, escreveu por sua vez ao chefe de camião de Henri Philibert, com a qual viera de Los-le-Saulnier. Mas guardou-se de fornecer informações mais precisas. E sem duvida ser-lhe-lia difficil prestal-as!

Virginia, a mais moça das irmãs do assassino, enviou ao presidente da Republica uma carta emocionante.

Esperamos de um chefe e de um pae, se vossa dignidade permite que o nomeemos assim, que a pena do infeliz Pierre seja commutada a sua cabeça poupada, para bem da honra da familia. Ainda uma vez, senhor presidente, deixo-vos a entrega do meu pranto agoniado de uma familia esmagada pela mais tremenda das dores. Em virtude da festa de 14 de Julho, oh! deixai-vos commover, nós vos rogamos."

Um original, o barão R..., subprefeito honorario, escreveu por sua vez ao chefe de camião de Henri Philibert, com a qual viera de Los-le-Saulnier. Mas guardou-se de fornecer informações mais precisas. E sem duvida ser-lhe-lia difficil prestal-as!

Virginia, a mais moça das irmãs do assassino, enviou ao presidente da Republica uma carta emocionante.

Esperamos de um chefe e de um pae, se vossa dignidade permite que o nomeemos assim, que a pena do infeliz Pierre seja commutada a sua cabeça poupada, para bem da honra da familia. Ainda uma vez, senhor presidente, deixo-vos a entrega do meu pranto agoniado de uma familia esmagada pela mais tremenda das dores. Em virtude da festa de 14 de Julho, oh! deixai-vos commover, nós vos rogamos."

Um original, o barão R..., subprefeito honorario, escreveu por sua vez ao chefe de camião de Henri Philibert, com a qual viera de Los-le-Saulnier. Mas guardou-se de fornecer informações mais precisas. E sem duvida ser-lhe-lia difficil prestal-as!

Virginia, a mais moça das irmãs do assassino, enviou ao presidente da Republica uma carta emocionante.

Esperamos de um chefe e de um pae, se vossa dignidade permite que o nomeemos assim, que a pena do infeliz Pierre seja commutada a sua cabeça poupada, para bem da honra da familia. Ainda uma vez, senhor presidente, deixo-vos a entrega do meu pranto agoniado de uma familia esmagada pela mais tremenda das dores. Em virtude da festa de 14 de Julho, oh! deixai-vos commover, nós vos rogamos."

Um original, o barão R..., subprefeito honorario, escreveu por sua vez ao chefe de camião de Henri Philibert, com a qual viera de Los-le-Saulnier. Mas guardou-se de fornecer informações mais precisas. E sem duvida ser-lhe-lia difficil prestal-as!

Virginia, a mais moça das irmãs do assassino, enviou ao presidente da Republica uma carta emocionante.

Esperamos de um chefe e de um pae, se vossa dignidade permite que o nomeemos assim, que a pena do infeliz Pierre seja commutada a sua cabeça poupada, para bem da honra da familia. Ainda uma vez, senhor presidente, deixo-vos a entrega do meu pranto agoniado de uma familia esmagada pela mais tremenda das dores. Em virtude da festa de 14 de Julho, oh! deixai-vos commover, nós vos rogamos."

Um original, o barão R..., subprefeito honorario, escreveu por sua vez ao chefe de camião de Henri Philibert, com a qual viera de Los-le-Saulnier. Mas guardou-se de fornecer informações mais precisas. E sem duvida ser-lhe-lia difficil prestal-as!

Virginia, a mais moça das irmãs do assassino, enviou ao presidente da Republica uma carta emocionante.

Esperamos de um chefe e de um pae, se vossa dignidade permite que o nomeemos assim, que a pena do infeliz Pierre seja commutada a sua cabeça poupada, para bem da honra da familia. Ainda uma vez, senhor presidente, deixo-vos a entrega do meu pranto agoniado de uma familia esmagada pela mais tremenda das dores. Em virtude da festa de 14 de Julho, oh! deixai-vos commover, nós vos rogamos."

Um original, o barão R..., subprefeito honorario, escreveu por sua vez ao chefe de camião de Henri Philibert, com a qual viera de Los-le-Saulnier. Mas guardou-se de fornecer informações mais precisas. E sem duvida ser-lhe-lia difficil prestal-as!

Virginia, a mais moça das irmãs do assassino, enviou ao presidente da Republica uma carta emocionante.

Esperamos de um chefe e de um pae, se vossa dignidade permite que o nomeemos assim, que a pena do infeliz Pierre seja commutada a sua cabeça poupada, para bem da honra da familia. Ainda uma vez, senhor presidente, deixo-vos a entrega do meu pranto agoniado de uma familia esmagada pela mais tremenda das dores. Em virtude da festa de 14 de Julho, oh! deixai-vos commover, nós vos rogamos."

Um original, o barão R..., subprefeito honorario, escreveu por sua vez ao chefe de camião de Henri Philibert, com a qual viera de Los-le-Saulnier. Mas guardou-se de fornecer informações mais precisas. E sem duvida ser-lhe-lia difficil prestal-as!

Virginia, a mais moça das irmãs do assassino, enviou ao presidente da Republica uma carta emocionante.

Esperamos de um chefe e de um pae, se vossa dignidade permite que o nomeemos assim, que a pena do infeliz Pierre seja commutada a sua cabeça poupada, para bem da honra da familia. Ainda uma vez, senhor presidente, deixo-vos a entrega do meu pranto agoniado de uma familia esmagada pela mais tremenda das dores. Em virtude da festa de 14 de Julho, oh! deixai-vos commover, nós vos rogamos."

Um original, o barão R..., subprefeito honorario, escreveu por sua vez ao chefe de camião de Henri Philibert, com a qual viera de Los-le-Saulnier. Mas guardou-se de fornecer informações mais precisas. E sem duvida ser-lhe-lia difficil prestal-as!

Virginia, a mais moça das irmãs do assassino, enviou ao presidente da Republica uma carta emocionante.

Esperamos de um chefe e de um pae, se vossa dignidade permite que o nomeemos assim, que a pena do infeliz Pierre seja commutada a sua cabeça poupada, para bem da honra da familia. Ainda uma vez, senhor presidente, deixo-vos a entrega do meu pranto agoniado de uma familia esmagada pela mais tremenda das dores. Em virtude da festa de 14 de Julho, oh! deixai-vos commover, nós vos rogamos."

Um original, o barão R..., subprefeito honorario, escreveu por sua vez ao chefe de camião de Henri Philibert, com a qual viera de Los-le-Saulnier. Mas guardou-se de fornecer informações mais precisas. E sem duvida ser-lhe-lia difficil prestal-as!

Virginia, a mais moça das irmãs do assassino, enviou ao presidente da Republica uma carta emocionante.

Esperamos de um chefe e de um pae, se vossa dignidade permite que o nomeemos assim, que a pena do infeliz Pierre seja commutada a sua cabeça poupada, para bem da honra da familia. Ainda uma vez, senhor presidente, deixo-vos a entrega do meu pranto agoniado de uma familia esmagada pela mais tremenda das dores. Em virtude da festa de 14 de Julho, oh! deixai-vos commover, nós vos rogamos."

Um original, o barão R..., subprefeito honorario, escreveu por sua vez ao chefe de camião de Henri Philibert, com a qual viera de Los-le-Saulnier. Mas guardou-se de fornecer informações mais precisas. E sem duvida ser-lhe-lia difficil prestal-as!

Virginia, a mais moça das irmãs do assassino, enviou ao presidente da Republica uma carta emocionante.

Esperamos de um chefe e de um pae, se vossa dignidade permite que o nomeemos assim, que a pena do infeliz Pierre seja commutada a sua cabeça poupada, para bem da honra da familia. Ainda uma vez, senhor presidente, deixo-vos a entrega do meu pranto agoniado de uma familia esmagada pela mais tremenda das dores. Em virtude da festa de 14 de Julho, oh! deixai-vos commover, nós vos rogamos."

Um original, o barão R..., subprefeito honorario, escreveu por sua vez ao chefe de camião de Henri Philibert, com a qual viera de Los-le-Saulnier. Mas guardou-se de fornecer informações mais precisas. E sem duvida ser-lhe-lia difficil prestal-as!

Virginia, a mais moça das irmãs do assassino, enviou ao presidente da Republica uma carta emocionante.

Esperamos de um chefe e de um pae, se vossa dignidade permite que o nomeemos assim, que a pena do infeliz Pierre seja commutada a sua cabeça poupada, para bem da honra da familia. Ainda uma vez, senhor presidente, deixo-vos a entrega do meu pranto agoniado de uma familia esmagada pela mais tremenda das dores. Em virtude da festa de 14 de Julho, oh! deixai-vos commover, nós vos rogamos."

Um original, o barão R..., subprefeito honorario, escreveu por sua vez ao chefe de camião de Henri Philibert, com a qual viera de Los-le-Saulnier. Mas guardou-se de fornecer informações mais precisas. E sem duvida ser-lhe-lia difficil prestal-as!

Virginia, a mais moça das irmãs do assassino, enviou ao presidente da Republica uma carta emocionante.

Esperamos de um chefe e de um pae, se vossa dignidade permite que o nomeemos assim, que a pena do infeliz Pierre seja commutada a sua cabeça poupada, para bem da honra da familia. Ainda uma vez, senhor presidente, deixo-vos a entrega do meu pranto agoniado de uma familia esmagada pela mais tremenda das dores. Em virtude da festa de 14 de Julho, oh! deixai-vos commover, nós vos rogamos."

Um original, o barão R..., subprefeito honorario, escreveu por sua vez ao chefe de camião de Henri Philibert, com a qual viera de Los-le-Saulnier. Mas guardou-se de fornecer informações mais precisas. E sem duvida ser-lhe-lia difficil prestal-as!

Virginia, a mais moça das irmãs do assassino, enviou ao presidente da Republica uma carta emocionante.

Esperamos de um chefe e de um pae, se vossa dignidade permite que o nomeemos assim, que a pena do infeliz Pierre seja commutada a sua cabeça poupada, para bem da honra da familia. Ainda uma vez, senhor presidente, deixo-vos a entrega do meu pranto agoniado de uma familia esmagada pela mais tremenda das dores. Em virtude da festa de 14 de Julho, oh! deixai-vos commover, nós vos rogamos."

Um original, o barão R..., subprefeito honorario, escreveu por sua vez ao chefe de camião de Henri Philibert, com a qual viera de Los-le-Saulnier. Mas guardou-se de fornecer informações mais precisas. E sem duvida ser-lhe-lia difficil prestal-as!

Virginia, a mais moça das irmãs do assassino, enviou ao presidente da Republica uma carta emocionante.

Esperamos de um chefe e de um pae, se vossa dignidade permite que o nomeemos assim, que a pena do infeliz Pierre seja commutada a sua cabeça poupada, para bem da honra da familia. Ainda uma vez, senhor presidente, deixo-vos a entrega do meu pranto agoniado de uma familia esmagada pela mais tremenda das dores. Em virtude da festa de 14 de Julho, oh! deixai-vos commover, nós vos rogamos."

Um original, o barão R..., subprefeito

"CASA LAND"

DE
DAVID, LAND & Cia.

Comunicam aos seus inúmeros frequentes e amigos, que, devido ao crescente movimento comercial do seu estabelecimento, mudaram-se para as amplas lojas da RUA EVARISTO DA VEIGA, ns. 136 e 138-A. Telefons 2-1243 e 2-1244. Agradeço a preferência e sympathia com que têm sido distinguidos, aguardando com o máximo prazer a honra de suas visitas.

Aproveitam a ocasião para lembrar que actualmente e pelas experiências feitas o melhor pneumatico dentro os melhores é

"VULCO"

de cuja marca são representantes exclusivos. Mantém um grande e variado sortimento de tintas a base de celulose para pintura de automoveis e outros misteres da marca

"PROXLIN"

cujos preços acabam de ser reduzidos e que é conhecida pelos melhores pintores, como a melhor.

PEÇAS E ACCESSÓRIOS PARA TODAS AS MARCAS DE AUTOMOVEIS, SO' NA

"CASA LAND"

REO o automovel sem alavanca de mudança de velocidade



O aparelho de mudanças dos automoveis "Reo", vendo-se o conforto dos tres passageiros.

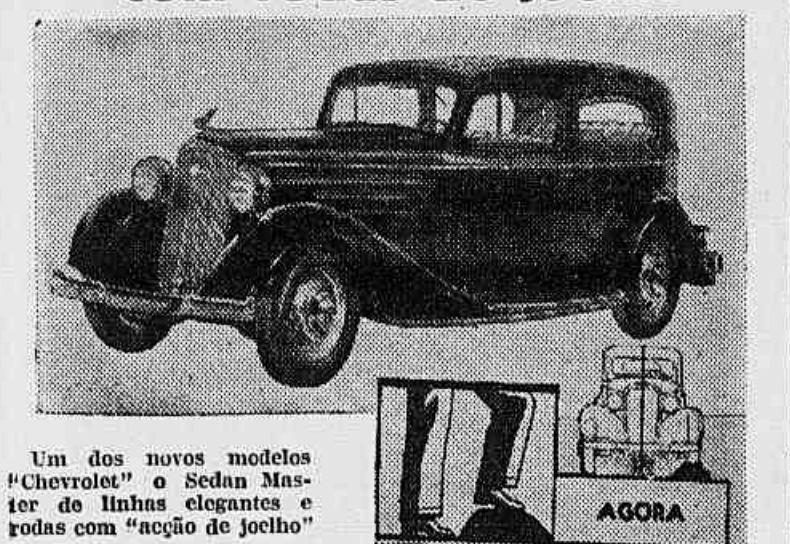
Um encontro casual com o senhor José Daré, da firma Daré, Oliveira & C., estabelecida na rua Evaristo da Veiga n. 28, representantes dos automoveis "Reo", nos levou a verificar o funcionamento das mudanças de velocidade sem por meio de alavanca dos referidos automoveis.

Como mostra a gravura, a mudança das velocidades destes automoveis é feita por meio de uma especie de

manivela que existe perto do taboleiro de instrumentos e da barra de direção, dando apenas meias voltas para um lado e para outro, ou puxando para traz, manivela esta que está ligada à caixa de mudanças por meio de um cabo interno.

Foi com este mecanismo simples que os fabricantes do "Reo" conseguiram eliminar dos seus carros a alavanca que tanto entrava a commo- didade dos passageiros.

O novo "Chevrolet" Com rodas de joelho



Um dos novos modelos "Chevrolet" o Sedan Master de linhas elegantes e rodas com "ação de joelho"

AGORA

Um dos principais melhoramentos que apresenta o novo "Chevrolet" é, sem duvida, a "ação de joelho". Trata-se de um aperfeiçoamento de grande alcance, que constitui uma verdadeira revolução nos processos da technica automobilistica.

As rodas dianteiras não são mais unidas à armação do carro por um eixo como acontecia até agora. O que se liga à armação, é um dispositivo especial de amortecimento, pelo qual ellas podem mover-se independentemente uma da outra. O movimento dellas para cima e para baixo, conforme os obstáculos do caminho, pôde ser de grande amplitude.

Devido a esse aperfeiçoamento, quando os novos "Chevrolets" baterem numa saliência do caminho, não sofrerão as vibrações que nos carros communs seriam impossiveis de evitar. Com os "Chevrolets" de rodas com "ação de joelho", acontece o que se verifica com o homem. Este, quando anda, vence facilmente as saliências que lhe apparecem na frente. E' que o seu joelho se dobra sem esforço e a perna se levanta e se abaixa em consequencia do movimento do joelho.

Assim, o equilibrio do corpo é

manido, isto é, o joelho, e não o corpo, é que absorve os choques. E', claro que, com a "ação de joelho", os novos "Chevrolets" são de marcha extremamente commoda. Agora, as pessoas que viajam no accento de traz se sentirão tão bem quanto o motorista, não soffrendo abalos.

MOTOR E CHASSIS

O motor dos novos modelos, denominado "raio azul", obedece a um novo principio de combustão, que permite a mistura explosiva inflamar-se de modo mais uniforme e rapido. Por isso, o novo motor possui 20 % mais de força e velocidade, continuando a ser tão economico como antes.

O chassi, por sua vez, tem nova forma. E' em "Y K", desenho que dá uma robustez quinze vezes maior. Ha quatro transversinas de união entre as longarinas.

OUTROS MELHORAMENTOS

As molhas trazeiras foram também modificadas, afim de melhor cooperarem com a "ação de joelho" no aumento do conforto dos carros. Continuam, porém, a ser do tipo semi-eliptico, cujos outros resultados se conhecem.

Os freios são outros orgãos que

DE VOLTA DA AMERICA DO NORTE

Completamente recomfortado dos longos annos dos serviços de gerente da Seção de Automoveis da Companhia de Propaganda, Administração e Commercio, fomos encontrar o senhor Mario de Alencar, de volta da sua viagem à America do Norte, em o seu escriptorio, à Avenida Oswaldo Cruz n. 85, onde estão as exposições dos automoveis "Citroen" e "Graham".

— Então, sr. Mario, que nos diz da sua estada na terra das automoveis?

— O que lhe posso dizer é que a minha viagem aos Estados Unidos, que a prolonguei até o Canada, foi das mais agradaveis, além de muito instructiva.

— Quer dizer que viu por lá grandes coisas?

— Grandes e muitas: grandes porque, com franqueza, não vi por lá coisas pequenas. Imaginem que principi pela visita à Exposição de Chicago e terminei pelas fabricas de automoveis.

— Fabricas? Mais de uma?

— E mais de duas. Querem saber por que? Porque cabi em Detroit.

— Ah! comprehendemos. Então visitou...

— Seis fabricas. Graham, Ford, Continental, Hupmobile, Chrysler e Hudson.

— Por quantas cidades-colmeias passou?

— Realmente, são colmeias as cidades em que estive. Nova York, Chicago e Detroit, depois do que atravessou o Lago e visitei o Canada.

— E que nos diz a respeito das vendas dos automoveis "Citroen" e "Graham" aqui?

— Que estão muito boas, embora possam ainda ser melhoradas.

— Neste caso, as suas marcas não encaixam?

— De forma alguma, pois, quando, no periodo que vou descrever, recebi 40 "Graham" e se vende 22, não é para se queixar.

— Certamente, mas, se assim é, quantos "Graham" e "Citroen" vendeu então no anno passado?

— 94 "Citroen" e 60 "Graham" — respondeu o sr. Mario de Alencar, com um sorriso de satisfação.

— Sr. Mario, desejamos-lhe que continue vendendo automoveis como até aqui — dissemos-lhe, com um aperto de mão de despedida.

A NOVA SÉRIE DE CARROS

"AUBURN" DE 6 E 8 CYLINDROS

O sr. Laudenor Lopes, estabelecido à praia de Botafogo n. 320, no Rio de Janeiro, distribuidor para o Brasil dos automoveis "Auburn", manifestou-se entusiasmado pela série de tipos que a fabrica "Auburn" apresenta para 1934.

Os novos "Auburn" produziram sensação, ainda ha pouco, quando expostos no Salão de Automoveis de Nova York.

Diz o sr. Laudenor Lopes que a fabrica "Auburn" apresentou uma série completamente nova de automoveis de 6 e 8 cylindros. Esses carros estão incluídos nos tipos de baixo preço, embora providos de nobres caracteristicas e notaveis melhoramentos.

Suas carrocerias, construídas inteiramente de aço, excepcionalmente espessas, de linhas aerodynamicas muito baixas, graças ao novo desenho de chassis.

Seu motor é o famoso Lycoming, notavel pela sua eficiencia, não só em automoveis, como também na agua e no ar, assegurando ausencia de vibração, silencio e suavidade de maneo.

Esses novos "Auburn", que em breve serão apresentados ao nosso publico, estão dotados de um novo sistema de transmissão com lubrificação "Eterna", roda livre, startix, carburador "Down Draft", notavel pela sua eficiencia e economia de combustível, e do Duo-Prinípio de exclusividade "Auburn", considerado o maior aperfeiçoamento automobilistico desses ultimos tempos.

MUDANÇA DE FIRMA

A Garage e Oficinas Lapa, de propriedade da firma Pinto & Neves, estabelecida na rua Theotônio Regadas n. 27, muito mais conhecida por "Expresso Socorro Lapa", acaba de passar por uma remodelação, da qual resultou também a mudança da firma, que é agora G. Pinto & C.

A Garage e Oficinas Lapa continua com os mesmos serviços de estada, reparações, accessorios e auto-socorro.

RADIADORES NACIONALES

Os srs. Costa & Dumondin, estabelecidos à rua do Catete n. 239, que desde longos annos se dedicam, com uma bem montada officina mecanica, à fabricação de peças e reparações de automoveis, comprehendem ha pouco, a fabricação de radiadores para os mesmos.

Actualmente, os srs. Costa & Dumondin fabricam diversos tipos de radiadores, entre os quaes, um dellas com amortecedores.

Com o fim de bater os "records" mundiaes de distancia anteriores, e fiscalizado pelo Automovel Club da França, a Sociedade Citroen deu partida, no Autodromo de Montlhéry, em o dia 15 de março de 1933, a um automovel "Citroen" de série, com o nome de "Pequena Rosalia", o qual retirou-se da pista dando por terminado o seu "record", no dia 27 de julho, tendo percorrido 300.000 kilometros, a uma velocidade média de 93 kilometros por hora.

Para effectuar esta prova, o "Citroen" foi submetido, por parte do Automovel Club, a um regulamento rigido, do qual constava o exame obrigatorio do carro para a verificação do seu conjunto, antes e depois de terminar a mesma.

Os "records" mundiaes de distancia, anteriores, desde 1925 até 1933, são os seguintes:

Annos Kilom.

1925 Ansaldo (Italia) . . . 10.000

1926 Studebaker (E. U.) . . . 25.000

1930 Voisin (França) . . . 50.000

1932 Citroen (França) . . . 130.000

1933 Citroen (França) . . . 300.000

A vista deste estrondoso feito, a Sociedade Citroen oferece um premio de 3 milhões de francos franceses ao fabricante de automoveis que, antes do dia 1º de janeiro de 1935, consiga ultrapassar este "record".

Para o effecto, a Sociedade Citroen organizou um regulamento, que é enviado aos interessados que o pedirem.

Com o fim de bater os "records" mundiaes de distancia anteriores, e fiscalizado pelo Automovel Club da França, a Sociedade Citroen deu partida, no Autodromo de Montlhéry, em o dia 15 de março de 1933, a um automovel "Citroen" de série, com o nome de "Pequena Rosalia", o qual retirou-se da pista dando por terminado o seu "record", no dia 27 de julho, tendo percorrido 300.000 kilometros, a uma velocidade média de 93 kilometros por hora.

Para effectuar esta prova, o "Citroen" foi submetido, por parte do Automovel Club, a um regulamento rigido, do qual constava o exame obrigatorio do carro para a verificação do seu conjunto, antes e depois de terminar a mesma.

Os "records" mundiaes de distancia, anteriores, desde 1925 até 1933, são os seguintes:

Annos Kilom.

1925 Ansaldo (Italia) . . . 10.000

1926 Studebaker (E. U.) . . . 25.000

1930 Voisin (França) . . . 50.000

1932 Citroen (França) . . . 130.000

1933 Citroen (França) . . . 300.000

A vista deste estrondoso feito, a Sociedade Citroen oferece um premio de 3 milhões de francos franceses ao fabricante de automoveis que, antes do dia 1º de janeiro de 1935, consiga ultrapassar este "record".

Para o effecto, a Sociedade Citroen organizou um regulamento, que é enviado aos interessados que o pedirem.

Com o fim de bater os "records" mundiaes de distancia anteriores, e fiscalizado pelo Automovel Club da França, a Sociedade Citroen deu partida, no Autodromo de Montlhéry, em o dia 15 de março de 1933, a um automovel "Citroen" de série, com o nome de "Pequena Rosalia", o qual retirou-se da pista dando por terminado o seu "record", no dia 27 de julho, tendo percorrido 300.000 kilometros, a uma velocidade média de 93 kilometros por hora.

Para effectuar esta prova, o "Citroen" foi submetido, por parte do Automovel Club, a um regulamento rigido, do qual constava o exame obrigatorio do carro para a verificação do seu conjunto, antes e depois de terminar a mesma.

Os "records" mundiaes de distancia, anteriores, desde 1925 até 1933, são os seguintes:

Annos Kilom.

1925 Ansaldo (Italia) . . . 10.000

1926 Studebaker (E. U.) . . . 25.000

1930 Voisin (França) . . . 50.000

1932 Citroen (França) . . . 130.000

1933 Citroen (França) . . . 300.000

A vista deste estrondoso feito, a Sociedade Citroen oferece um premio de 3 milhões de francos franceses ao fabricante de automoveis que, antes do dia 1º de janeiro de 1935, consiga ultrapassar este "record".

Para o effecto, a Sociedade Citroen organizou um regulamento, que é enviado aos interessados que o pedirem.

Com o fim de bater os "records" mundiaes de distancia anteriores, e fiscalizado pelo Automovel Club da França, a Sociedade Citroen deu partida, no Autodromo de Montlhéry, em o dia 15 de março de 1933, a um automovel "Citroen" de série, com o nome de "Pequena Rosalia", o qual retirou-se da pista dando por terminado o seu "record", no dia 27 de julho, tendo percorrido 300.000 kilometros, a uma velocidade média de 93 kilometros por hora.

Para effectuar esta prova, o "Citroen" foi submetido, por parte do Automovel Club, a um regulamento rigido, do qual constava o exame obrigatorio do carro para a verificação do seu conjunto, antes e depois de terminar a mesma.

Os "records" mundiaes de distancia, anteriores, desde 1925 até 1933, são os seguintes:

Annos Kilom.

1925 Ansaldo (Italia) . . . 10.000

1926 Studebaker (E. U.) . . . 25.000

1930 Voisin (França) . . . 50.000

1932 Citroen (França) . . . 130.000

1933 Citroen (França) . . . 300.000

A vista deste estrondoso feito, a Sociedade Citroen oferece um premio de 3 milhões de francos franceses ao fabricante de automoveis que, antes do dia 1º de janeiro de 1935, consiga ultrapassar este "record".

Para o effecto, a Sociedade Citroen organizou um regulamento, que é enviado aos interessados que o pedirem.

Com o fim de bater os "records" mundiaes de distancia anteriores, e fiscalizado pelo Automovel Club da França, a Sociedade Citroen deu partida, no Autodromo de Montlhéry, em o dia 15 de março de 1933, a um automovel "Citroen" de série, com o nome de "Pequena Rosalia", o qual retirou-se da pista dando por terminado o seu "record", no dia 27 de julho, tendo percorrido 300.000 kilometros, a uma velocidade média de 93 kilometros por hora.

Para effectuar esta prova, o "Citroen" foi submetido, por parte do Automovel Club, a um regulamento rigido, do qual constava o exame obrigatorio do carro para a verificação do seu conjunto, antes e depois de terminar a mesma.

Os "records" mundiaes de distancia, anteriores, desde 1925 até 1933, são os seguintes:

Annos Kilom.

1925 Ansaldo (Italia) . . . 10.000

1926 Studebaker (E. U.) . . . 25.000

1930 Voisin (França) . . . 50.000

1932 Citroen (França) . . . 130.000

1933 Citroen (França) . . . 300.000

A vista deste estrondoso feito, a Sociedade Citroen oferece um premio de 3 milhões de francos franceses ao fabricante de automoveis que, antes do dia 1º de janeiro de 1935, consiga ultrapassar este "record".

Para o effecto, a Sociedade Citroen organizou um regulamento, que é enviado aos interessados que o pedirem.

Com o fim de bater os "records" mundiaes de distancia anteriores, e fiscalizado pelo Automovel Club da França, a Sociedade Citroen deu partida, no Autodromo de Montlhéry, em o dia 15 de março de 1933, a um automovel "Citroen" de série, com o nome de "Pequena Rosalia", o qual retirou-se da pista dando por terminado o seu "record", no dia 27 de julho, tendo percorrido 300.000 kilometros, a uma velocidade média de 93 kilometros por hora.

Para effectuar esta prova, o "Citroen" foi submetido, por parte do Automovel Club, a um regulamento rigido, do qual constava o exame obrigatorio do carro para a verificação do seu conjunto, antes e depois de terminar a mesma.

Os "records" mundiaes de distancia, anteriores, desde 1925 até 1933, são os seguintes:

Annos Kilom.

1925 Ansaldo (Italia) . . . 10.000

1926 Studebaker (E. U.) . . . 25.000

1930 Voisin (França) . . . 50.000

1932 Citroen (França) . . . 130.000

1933 Citroen (França) . . . 300.000

A vista deste estrondoso feito, a Sociedade Citroen oferece um premio de 3 milhões de francos franceses ao fabricante de automoveis que, antes do dia 1º de janeiro de 1935, consiga ultrapassar este "record".

Para o effecto, a Sociedade Citroen organizou um regulamento, que é enviado aos interessados que o pedirem.

Com o fim de bater os "records" mundiaes de distancia anteriores, e fiscalizado pelo Automovel Club da França, a Sociedade Citroen deu partida, no Autodromo de Montlhéry, em o dia 15 de março de 1933, a um automovel "Citroen" de série, com o nome de "Pequena Rosalia", o qual retirou-se da pista dando por terminado o seu "record", no dia 27 de julho, tendo percorrido 300.000 kilometros, a uma velocidade média de 93 kilometros por hora.

Para effectuar esta prova, o "Citroen" foi submetido, por parte do Automovel Club, a um regulamento rigido, do qual constava o exame obrigatorio do carro para a verificação do seu conjunto, antes e depois de terminar a mesma.

Os "records" mundiaes de distancia, anteriores, desde 1925 até 1933, são os seguintes:

Annos Kilom.

1925 Ansaldo (Italia) . . . 10.000

1926 Studebaker (E. U.) . . . 25.000

1930 Voisin (França) . . . 50.000

1932 Citroen (França) . . . 130.000

1933 Citroen (França) . . . 300.000

A vista deste estrondoso feito, a Sociedade Citroen oferece um premio de 3 milhões de francos franceses ao fabricante de automoveis que, antes do dia 1º de janeiro de 1935, consiga ultrapassar este "record".

Para o effecto, a Sociedade Citroen organizou um regulamento, que é enviado aos interessados que o pedirem.

Com o fim de bater os "records" mundiaes de distancia anteriores, e fiscalizado pelo Automovel Club da França, a Sociedade Citroen deu partida, no Autodromo de Montlhéry, em o dia 15 de março de 1933, a um automovel "Citroen" de série, com o nome de "Pequena Rosalia", o qual retirou-se da pista dando por terminado o seu "record", no dia 27 de julho, tendo percorrido 300.000 kilometros, a uma velocidade média de 93 kilometros por hora.

Para effectuar esta prova, o "Citroen" foi submetido, por parte do Automovel Club, a um regulamento rigido, do qual constava o exame obrigatorio do carro para a verificação do seu conjunto, antes e depois de terminar a mesma.

Os "records" mundiaes de distancia, anteriores, desde 1925 até 1933, são os seguintes:

Annos Kilom.

1925 Ansaldo (Italia) . . . 10.000

1926 Studebaker (E. U.) . . . 25.000

1930 Voisin (França) . . . 50.000

1932 Citroen (França) . . . 130.000

1933 Citroen (França) . . . 300.000

A vista deste estrondoso feito, a Sociedade Citroen oferece um premio de 3 milhões de francos franceses ao fabricante de automoveis que, antes do dia 1º de janeiro de 1935, consiga ultrapassar este "record".

Para o effecto, a Sociedade Citroen organizou um regulamento, que é enviado aos interessados que o pedirem.

Com o fim de bater os "records" mundiaes de distancia anteriores, e fiscalizado pelo Automovel Club da França, a Sociedade Citroen deu partida, no Autodromo de Montlhéry, em o dia 15 de março de 1933, a um automovel "Citroen" de série, com o nome de "Pequena Rosalia", o qual retirou-se da pista dando por terminado o seu "record", no dia 27 de julho, tendo percorrido 300.000 kilometros, a uma velocidade média de 93 kilometros por hora.

Para effectuar esta prova, o "Citroen" foi submetido, por parte do Automovel Club, a um regulamento rigido, do qual constava o exame obrigatorio do carro para a verificação do seu conjunto, antes e depois de terminar a mesma.

Os "records" mundiaes de distancia, anteriores, desde 1925 até 1933, são os seguintes:

Annos Kilom.

1925 Ansaldo (Italia) . . . 10.000

1926 Studebaker (E. U.) . . . 25.000

1930 Voisin (França) . . . 50.000

1932 Citroen (França) . . . 130.000

1933 Citroen (França) . . . 300.000

A vista deste estrondoso feito, a Sociedade Citroen oferece um premio de 3 milhões de francos franceses ao fabricante de automoveis que, antes do dia 1º de janeiro de 1935, consiga ultrapassar este "record".

Para o effecto, a Sociedade Citroen organizou um regulamento, que é enviado aos interessados que o pedirem.

Com o fim de bater os "records" mundiaes de distancia anteriores, e fiscalizado pelo Automovel Club da França, a Sociedade Citroen deu partida, no Autodromo de Montlhéry, em o dia 15 de março de 1933, a um automovel "Citroen" de série, com o nome de "Pequena Rosalia", o qual retirou-se da pista dando por terminado o seu "record", no dia 27 de julho, tendo percorrido 300.000 kilometros, a uma velocidade média de 93 kilometros por hora.

Para effectuar esta prova, o "Citroen" foi submetido, por parte do Automovel Club, a um regulamento rigido, do qual constava o exame obrigatorio do carro para a verificação do seu conjunto, antes e depois de terminar a mesma.

Os "records" mundiaes de distancia, anteriores, desde 1925 até 1933, são os seguintes:

Annos Kilom.

1925 Ansaldo (Italia) . . . 10.000

1926 Studebaker (E. U.) . . . 25.000

1930 Voisin (França) . . . 50.000

1932 Citroen (França) . . . 130.000

NO MUNDO CINEMATOGRAFICO



Daniella Brézia, que vocês já viram no Municipal, é outra estrela de teatro que ingressou no cinema. A Ufa vai matar as saudades dos seus "fans", apresentando-a no film "Eu e a Imperatriz".

Carole Lombard foi orquídea antes de ser mulher!

Atenção, leitores! Muita atenção, mesmo! e só assim ficará bem clara para vocês a história verdadeira que passamos a contar.

Imaginem que a fulgurante Carole Lombard, essa garota manelosa e cheia de "glamour" que tem andado pelas telas mais caras da Ciné-ville e pelo desejo também caro dos nossos "fans", acaba de entrar no mundo do cinema, em Hollywood, apelada nas sensacionais descobertas do celebre Brahama Manikain, o orientalista da moda na capital das "trellas" de carne e osso, que em uma das suas remotas gerações, antes de adquirir a forma humana, foi orquídea!...

Sim, apenas isso: orquídea, flor de luxo, caprichosa e gracil, bizarras no corte de suas pétalas nervosas e nas nuances de seus coloridos, objeto da preocupação dos sábios amigos da natureza e dos homens que apreciam a beleza em seus aspectos multiformes...

Não lhes parece que ella é snobida de facto? Comparar-se, tão insinuante...

mente, a mais exótica das flores... Justificando melhor esse exemplo da teoria de mentespsychose, Carole Lombard afirma que tem um "bê-guin" louco pelas orquídeas, sentindo-as suas irmãs de alma...

E declara, então que, por isso, interpreta com um sentimento nunca experimentado em outros papéis, o "role" de Anne Holt, do film Nova Columbia "No more orchids", que aqui se chamará "Renúncia de Amor".

Esse desempenho marca a figura de uma rapariga riquíssima, da alta sociedade, que adora as orquídeas, usando-as sempre ao corpete e nas jarras de porcelana japonesa de seus aposentos...

Um dia, porém, animada pela divina scintilla do amor, desiste de tudo, da vida dos salões e dos "filés" e até das suas customizadas orquídeas, em benefício de um quasi proletário, de aparência perturbadora e voz carinhosa...



Elizabeth Allan em uma cena de "Az dos azes", da R. K. O.-Radio



Pequenas de "Footlight Parade", da Warner-Frest National. A água deve estar quente...

JEAN HARLOW, o grande peccado d' "O Jantar às Oito"



Jean Harlow desmentiu a crenga de que o celuloide é inflamável... quem pega fogo são seus "fans" diante do typo único!

Quando os "fans", hoje em dia, evocam o nome de Jean Harlow, já não precisam pintar na memória a maravilhosa cabellera "platinum-blond" nem rememorar as escandalosas notícias de suicídio de uma grande companhia theatrial. Jean Harlow já tem o seu prestígio firmado, advindo de seu próprio va-

lor e não de uma cabellera e de um suicídio que foram, durante algum tempo, seus agentes de publicidade. Jean é artista. A creatura bonita e provocante que interpretou com tanta graça "Mlle. Dynamite" e que enche de sustos a Metro quando ameaça abandonar os estudos, só pode ser criada de valor. Tanto é assim que toda a critica norte-americana e europeia destaca, a propósito de "Jantar às oito", que por sinal a Metro está em

vesperas de mostrar ao Rio de Janeiro, trabalho de Jean Harlow, após de Jean aparecer contracenando com veteranos como Wallace Beery, Marie Dressler, os Barrymores, Billie Burke e Edmund Lowe. Ella é o grande peccado desse enredo com que Edna Ferber tem divertido meio mundo. Suas cenas de briga e de "singerie" com Wallace Beery gritam bem alto o "sense of humor" de Jean Harlow. A "platinum blonde"

pode mudar a cor da cabellera, já não depende daquela orgia de fios cor de espuma de "chamagne". Basta-lhe fazer films com a graça e a sedução de que ella se está valendo para allucinar meio mundo de "fans" por esse mundo todo...

Jean continua casada, e muito bem casada, com o senhor Hal Rosson, um melhor, com o sr. Harlow, e dizendo assim que seus "fans" se vingam!



Roita Moreno já esteve no Rio provando que as artistas de Hollywood são bonitas de verdade. Agora vai voltar com Basil Rouleu em "Não deixes a porta aberta". Ora, Rosita, com você só trancando mesmo a sete chaves!

Mata-Hari aprendeu a dançar na ilha de Bali

Ignora-se precisamente qual a nacionalidade de Mata-Hari — se russa ou alemã, se inglesa ou polaca, ou se pura parisiense — mas o certo é que ella dominou o puleo, e corações, dominou homens e a politica, com sua dança exótica e todo o exotismo que emanava de seu ser. E essa dança e esse exotismo ella os trouxe de Bali, a ilha javanese, a ilha das virgens ndas, um recanto da terra onde devia ter existido o Paraíso, pois que ali ainda hoje homens e mulheres, de typos, brulos, não escondem o corpo em suas curvas, que entregam às intellas carícias dos raios do sol e da lua, e ao hálito dos ventos. Pois o cinema foi buscar a Bali todos os seus segredos, e, entre estes, a visão soberba dos corpos de suas virgens... E esse film, que se intitula mesmo "Bali, a Ilha das Virgens Nôas", todo elle falado na

própria lingua javanese, toda elle rendilhado de musicas lindas, com um romance que serve de urdido para nos desvendar o viver e tudo quanto ha nessa ilha paradisíaca — esse film vai ser apresentado dentro de duas semanas, pelo Programma Art.

Na Metro, ha pouca semanas passadas, houve um momento de fraca agitação. Famosas estrelas tomaram seus lugares respectivos afim de vir a passar, sumptuosamente, uma formosa lounrha. Um murmúrio insistente cercava o ambiente. E assim se aproximava Anna Q. Nilson, talvez não seja considerada uma estrela mas é, na verdade, a pessoa que mais tem dado que falar em Hollywood, com excepção apenas de Greta Garbo... e Mae West...



Binnie Barnes e Charles Laughton em "Os amores de Henrique VIII", da London Film



Madge Evans e Robert Montgomery em "Amantes fugitivos", da Metro Goldwyn-Mayer



Bebe Daniels e John Barrymore em "O conselheiro", da Universal



Margaret Lindsay e William Powell, em "Sua majestade o amor", da Warner-Frest-National



Clara Bow e Milton Sunkin em "Labios de fogo", da Fox



Carole Lombard e Lyle Talbot em "Renúncia de amor", da Columbia

A Grande Revelação de Katharine Hepburn

KATHARINE HEPBURN CEDO APRENDEU EM SUA CARREIRA QUE MUITO CUSTA A GENTE TORNAR-SE INDEPENDENTE

(Correspondencia epistolar — Hollywood, março de 1934) Harry N. BLAIR.



A photograpia mais bonita de Katharine Hepburn... O JORNAL tem a primizia de sua publicação, na America do Sul...

multidão encontraria agora, se se visasse que Katharine comparceria pessoalmente a um de nossos hotéis!

O espirito independente que a colocou a parte é uma herança de sua mãe, que affrontou os escuros do povo no movimento suffragista, nos dias em que Mrs. Pankhurst estava em plena gloria. Diz-se até que a pequena Katie também andou pelo asphalto da 5ª Avenida fazendo parte da mesma parada. Posso vê-la pertencendo, segurando uma enorme bandeira com os dizeres: "Votos para as mulheres"! A mesma Katie que pedia historias reais! A brilhante estrela que, por intuição, sabe qual gesto que deve fazer e qual o que não é adequado. A "girl" que lutou pelo seu lugar na terra, que ousou levantar a voz com desconfiança por trabalhos, fama e dinheiro,

Foi a mesma especie de batalha que Jeanne Eagels sustentou — os genios pedindo nos outros, o mesmo talento com que foram dolados — incapazes de compreenderem a estupidéz ou a falta de gosto. Estas qualidades são tão proprias a Katharine como o seu modo de andar, a sua voz atraente e a sua belleza exquísita.

Continuando a comparação, existe esta grande diferença. Eagels lutou pela gloria, vindo da pobreza. Katharine sempre gozou dos bens da fortuna. Mas tirou o melhor partido, como provam os espectaculos de Bryn Mawr. Exclusivamente Bryn Mawr, em Philadelphia, orgulha-se grandemente de sua contribuição para a arte cinematographica. A professora dramatica logo confia, como Katie trabalhava para se aperfeiçoar nas produções escolares...

Elles se maravilhavam a respeito de sua intensa vitalidade e a facilidade com que interpretava os menores papeis, elevando-os a alturas irrealizáveis!

A "girl" que nascera para agir ficou toda a vida social depois que se formou em Bryn Mawr, em 1928. Sabia que antes da Broadway deveria entrar para uma companhia theatrial, afim de se aperfeiçoar.

E' possível que quizesse entrar para o "Hedgerow group", perto de Bryn Mawr, do qual surgiu Ann Harding, para tribuir um caminho de glorias tão fulgurante quanto as suas lours tranças. Mas decidiu-se Katie finalmente pelo "Edwin Knopf Stock Company", a esta companhia se incorporando quatro dias após ter recebido o seu diploma.

Depois vieram outros contratos com companhias theatres reprodutoras dos successos de Nova York, seguidos de semanas de procura de trabalho. Deu tempo para o estudo da dança com o famoso Moriksin. Também estudou então a declamação e desenvolveu a sua dicção. O resultado foi que, quando a grande oportunidade chegou para Katharine, ella estava plenamente preparada. Estabelecida na Broadway, diversas companhias cinematographicas disputaram-na. Partiu ella então para os studios de Manhattan, afim de ser photographada, em condições a melhores possíveis. Maquillage e iluminação, e trabalho insuíficiente, tudo combinado contra ella. O que o pessoal do cinema não conseguiu realizar foi que, como uma gemma preciosa, a "girl" dos cabellos vermelhos necessitava de um "setting" apropriado.

Quanto a quem descobriu Katharine, é um facto bastante contestado. Muita gente chama a si esta gloria, e a verdadeira causadora, discretamente se mantém em silencio.

Esta é Mrs. Kermit Roosevelt, esposa do filho mais velho de Teddy. Movendo-se nos melhores meios sociais, com o seu marido, intensamente interessada em explorar terras, ha muito que se afastou das coisas de theatro.

Aconteceu isto, no entanto, por que Merian C. Cooper, chefe das actividades da RKO-Radio Pictures, sendo um apaixonado e notavel explorador, é intimo amigo dos Roosevelt; um dia, durante um jantar em casa dos Roosevelt, elle falou sobre o film que planejava, "Bill of Divorcement", e na dificuldade em que se encontrava de obter uma artista que pudesse desempenhar convenientemente o difficil papel da filha.

Mrs. Roosevelt assistira, na vesperta, ao "Warrior's Husband" e ficou encantada com a graça e o talento de Katharine Hepburn. Pediu a Cooper que a experimentasse. A prova foi preparada — desta vez, com uma supervisão adequada. E o resultado foi que a "girl" que não ligava importância ao cinema, de repente viu-se munida de um contrato para elle apparecer.

Direcção de: Tio Haroldo

SUPPLEMENTO INFANTIL

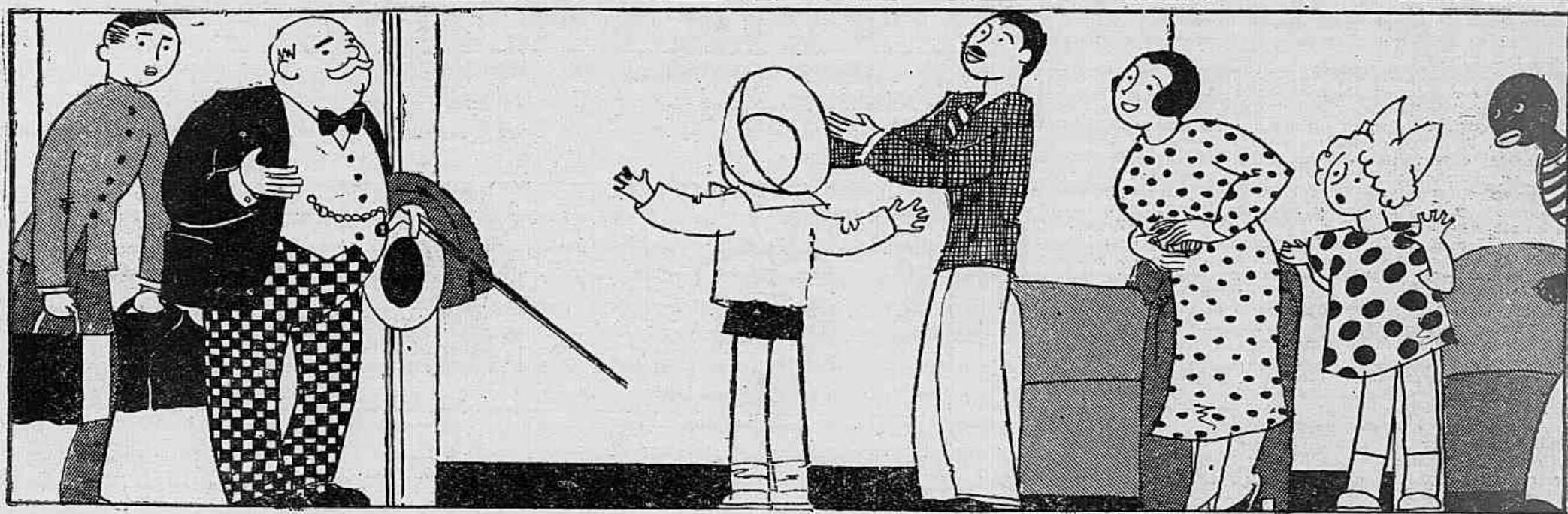
Apparece aos domingos

ANNO II

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 8 DE ABRIL DE 1934

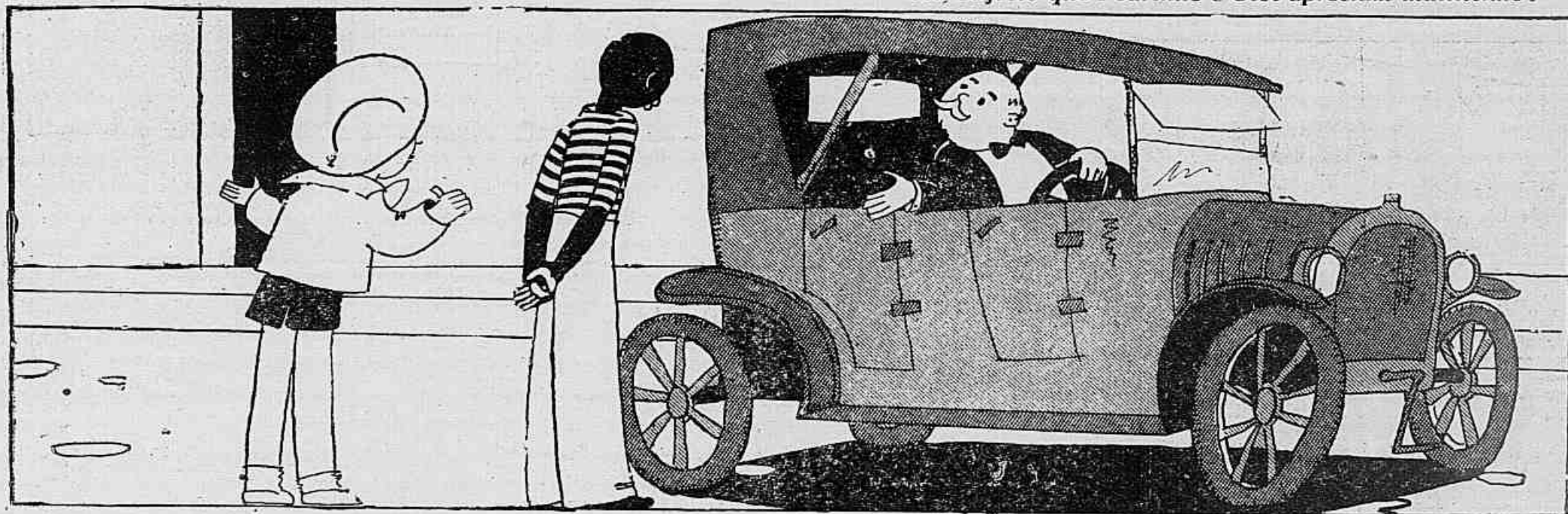
NUMERO 74

O passeio do coronel Flodoaldo



1 — O coronel Flodoaldo Sapiranga, grande fazendeiro no interior de São Paulo, veio passar uns dias no Rio, e como velho amigo da família, foi hospedar-se na casa do Pedrinho.

2 — O pessoal recebeu-o muito bem, pois o coronel Flodoaldo é um cavalheiro extremamente distinto. Além disso, elle é proprietario de um automovel, objecto que Pedrinho e Gibi apreciam muitissimo.



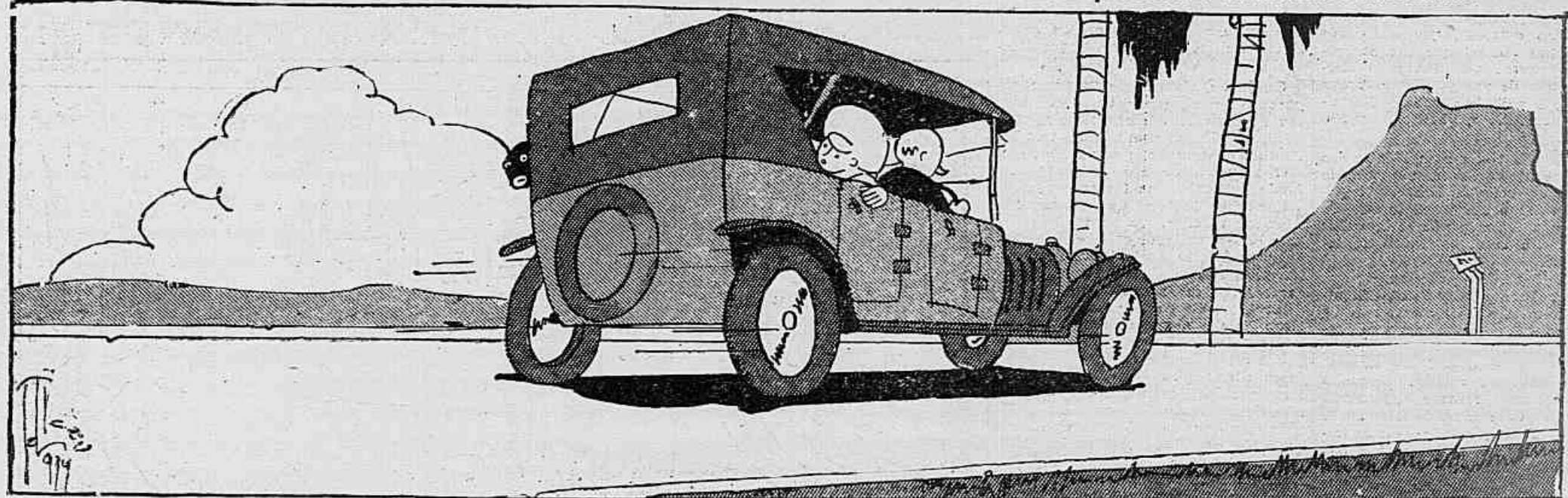
3 — No dia seguinte ao da chegada o hospede estimado preparou-se para dar o seu primeiro passeio. O automovel estava lavado, com os tanques cheios de gasolina. O coronel Flodoaldo ia tomal-o quando deu com Pedrinho e Gibi que sahiam pelo portão.

4 — Onde é que vocês vão? — perguntou elle com solicitude.

— Vamos até a outra esquina — respondeu o Pedrinho, pressuroso.

— Nesse caso embarquem aqui no automovel, que me darão prazer.

Bem se comprehende: os meninos aceitaram.



5 — Duas esquinas adiante o coronel Flodoaldo fez o carro parar e disse aos seus amiguinhos:

— Prompto. Agora pôdem saltar.

— Não vale a pena — respondeu o Pedrinho. Nós iamos á esquina mas não é coisa urgente. Uma vez que o senhor nos convidou nos aceitamos fazer o passeio até o fim.

6 — O digno fazendeiro paulista ficou com uma cara deste tamanho. Na certa elle havia combinado encontro com outras companhias menos cacetes que Pedrinho e Gibi.

Mas estes fizeram que não entenderam e assim puderam gosar as delicias de um dia inteiro de automovel por todo o Rio de Janeiro,

A PALESTRA DA SEMANA

A ABDICAÇÃO DE D. PEDRO I

Ha cento e um annos passados, no dia de hontem, 7 de abril, D. Pedro I abdicava os seus direitos de imperador do Brasil em proveito de seu filho mais velho, que mais tarde seria coroado com o nome de Pedro II.

D. Pedro I, como já aprenderam os sobrinhos mais crescidos na aula de Historia (5ª e o príncipe-regente do Brasil desde quando seu pae, D. João VI, embarcou de volta para Portugal em 1820. Pouco mais tarde, reconhecendo quanto era intenso e justo o desejo dos brasileiros de serem uma nação livre, promulgou elle proprio a nossa Independencia, no famoso dia 7 de setembro de 1822, e fez-se o 1º Imperador do Brasil.

Mas isso não foi bastante para dar tranquillidade ao paiz. A população portugueza aqui era então numerosissima, e essa, por intermedio dos seus partidos, não deixou de manifestar-se continuamente contra os actos do governo que favoreciam os naturaes da terra, em seu desproveito.

E o inexperiente monarcha, que possuia um temperamento muito impulsivo e inconstante, não soube extinguir esses constantes choques de idéas.

E estes choques foram se tornando cada vez mais ardentes até que D. Pedro I, zangando-se, resolveu despedir os ministros que havia escolhido entre pessoas sympathicas aos brasileiros, para substituil-os por pessoas do chamado partido lusitano.

Foi como o estouro de uma bomba! O povo agitou-se, e por meio de uma commissão mandou pedir ao imperador a modificação do seu acto.

D. Pedro I porém não era homem para ponderar sobre as consequências de um acto e respondeu estava "prompto a fazer tudo para o povo — nada porém, pelo povo".

Mais tarde elle quiz recuar, e mandou portadores á procura do senador Vergueiro, homem de grande prestigio politico e muito estimado, autorizando-o a formar um novo Ministerio.

Infelizmente porém ninguém ponde encontrar nessa noite o senador Vergueiro e na rua os soldados confraternisavam com o povo, deixando o proclamador da Independência do Brasil totalmente desamparado.

E este não teve outra saída digna senão escrever uma declaração dizendo que em virtude dos acontecimentos resolvia deixar o throno, abdicando na pessoa de seu primogenito, então uma criança.

Tio Haroldo

O soldado Julico



Julico está de guarda, e aprecia o menino que vem brincando com o papagaio.

Mas o vento falha, o papagaio desce, o menino corre... E o commandante chega.

O HEROE

Edgard CALMON
(15 annos)

Carlos, filho do quitandeiro da rua S. João, era tímido, franzino e pallido, por causa do ar viciado que respirava no seu quarto, atravancado de cestos com verduras, legumes e frutas. Parecia uma planta creada sem luz nem ar. O seu rachitismo, os olhos negros parados, dentes estragados, uma roupa toda remendada e cheia de manchas, tudo chamava a attenção dos freguezes da quitanda.

O pae delle, "seu" Chiquinho, era um homem grosseiro e ignorante, avarento ao extremo, que o tratava como a um animal que lhe atrapalhasse o passo. Que inveja o Carlinhos tinha de um gato, que caçava os ratos, á noite!... "Seu" Chiquinho era carinhoso, bom... com o gato...

Da mãe elle tinha uma idéa muito vaga. Beijos, carinhos, um vestido preto, rugas, cabellos brancos, lagrimas, gemidos e só. Lembra-se de dia, em que sua mãe não se levantou para fazer o café. A' tardinha, levaram-na.

Um dia, Carlinhos pediu ao pae que o puzesse na escola. "Seu" Chiquinho respondeu, simplesmente:

— Não! Depois, como para se justificar, ajuntou:

— Para que estudar? Carlinhos ficou calado. Naquelle noite, como quasi sempre, elle chorou e soluçou. Uma saudade da mãe... Uma vontade de saber decifrar aquellas signaes, que enchiam as paginas dos jornaes, com que elle fazia emburlosos.

— Que é isto, menino?

— Ratos, pae...

Naquelle sabbado, o pae mandou que elle fosse vender uns limões brancos. Carlinhos foi, com um cesto cheio, gritando:

— E' limão! Um testão cada!

Já distante da cidadezinha em que morava, Carlinhos viu caminhando no leito da estrada de ferro, um typo torçoso que lhe chamou a attenção.

Com as pernas bambas, sem chapéo, cambaleando, proferindo palavras sem sentido tanto poderia ser um louco como um bebedor. Carlinhos aproximou-se curioso, quando o homem tinha se deitado na linha, tendo um trilhão por travessieiro. Nariz vermelho como um tomate, com um hálito insupportavel de alcool, com as calças molhadas... era bem um farrapo de homem. Oh! o alcool...

Que perigo aquelle homem corria! 12 horas! quasi na hora do mixto. Um apito agudissimo cortou o ar. Era a locomotiva que se aproximava!

Carlinhos, alma boa e generosa, segurou o bebedor por debaixo dos braços e puxou... o corpo nem se mexeu... Carlinhos suava frio e tremia. Tentou, novamente, sem resultado.

O monstro de aço avançava, arfando, soltando uma fumaça negra.

Carlinhos tentou um ultimo, um supremo esforço. Os seus olhos negros brilhavam, seus cabellos estavam collados á testa, empastados de suor. Naquelle instante, suas forças duplicaram. Um arranco violento, inacreditavel, para uma criança, e elle retirou aquella massa de carne inermes da estrada.

Um vento forte como que heijou as faces afogueadas de Carlinhos. O trem passára, com um barulho medonho de ferragens.

Passageiros que, do trem, tinham assistido aquella luta titanica, logo que elle chegou á estação vieram ao local da scena e encontraram Carlinhos sem sentidos e o bebedor... roncando!

Quizeram dar-lhe uma recompensa; elle não aceitou.

— Cumprí o meu dever... Se não fizesse o que fiz, seria um covarde. Assim, não sou nem um covarde, nem um heróe. Sou um homem.

"Seu" Chiquinho soube... Hoje, Carlinhos frequenta uma escola e é o primeiro alumno.

O larapio castigado



1 — Juca Mirindiba tinha assaltado a casa de uma familia e estava principiando a furtar quando ouviu um ruido de passos.

2 — Para não ser apanhado, elle correu, e á falta de melhor esconderijo enfiou-se num cesto de roupa suja que encontrou.

3 — Considerando-se em relativa segurança, Mirindiba sorriu. Elle estava certo de que havia de sair dali com um bom furto.



4 — Nisto appareceu uma criada e o larapio mais que depressa encolheu-se e fechou a tampa do cesto. Mas surgiu ali...

5 — ... a primeira complicação. A mulherzinha viera justamente buscar o cesto de roupa e quasi o abre, por achal-o pesado.

6 — Afinal, deixou-o provisoriamente na cozinha, junto ao fogão. Juca Mirindiba sentiu o cheiro de bife e exultou.



7 — Elle tinha muita fome e queria comer. Mas era perigoso abrir o cesto naquelle momento. E Juca teve outro medo:

8 — Morrer queimado, pois o cesto estava demasiado perto do fogão e o calor era fortissimo. Afinal, criou coragem e estirou...

9 — ... o braço para apanhar uma garrafa. Devia ser vinho. Mas era apenas um azedissimo vinagre, que quasi suffocou o Juca.

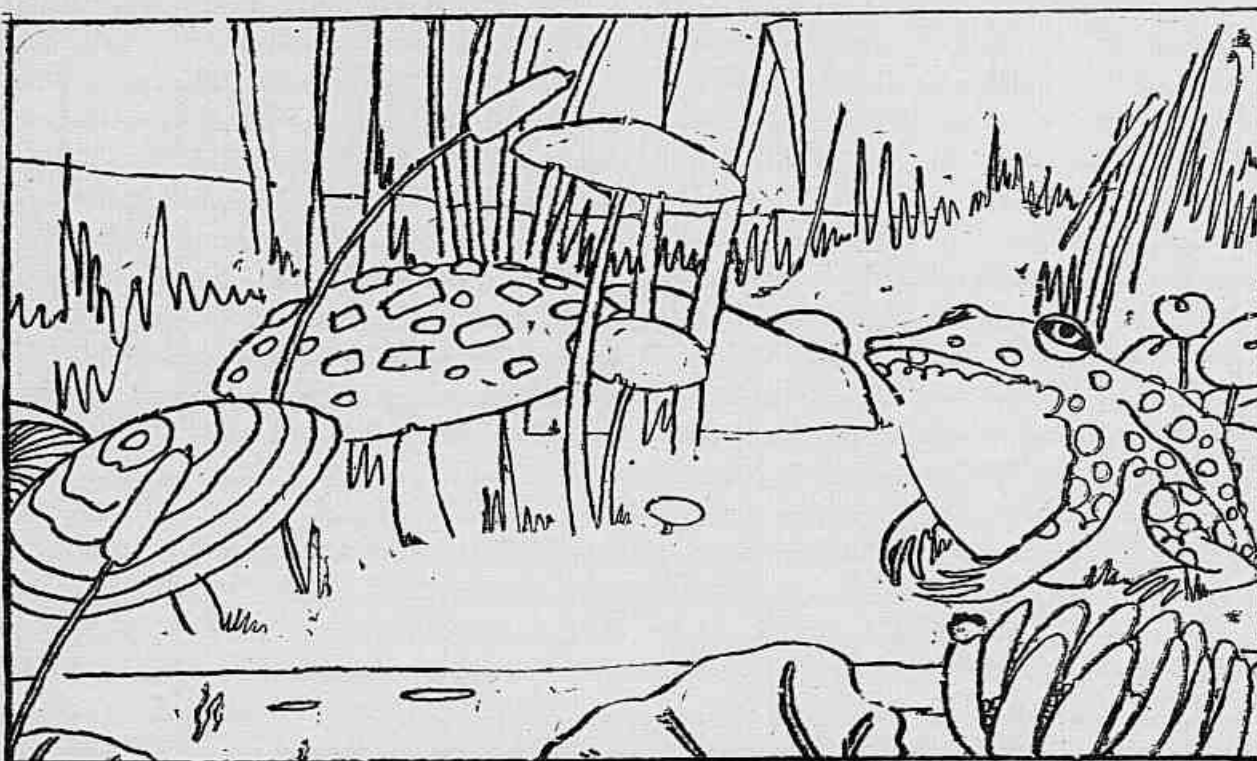


10 — Momentos depois a empregada voltou á cozinha. Juca Mirindiba ouviu-lhe os passos de um lado para outro, e nem se mexeu.

11 — Mais tarde, imaginando estar só na cozinha, ergueu a tampa do cesto. E derrubou uma enorme pilha de pratos!

12 — Com o barulho acudia muita gente. A policia foi chamada e o larapio foi conduzido preso para castigo de sua aventura.

Desenho para colorir



Acompanhado de sua pequena escolta o archeologo Rudier e seu filho avançavam lentamente pelo caminho aberto no meio do mato e que conduzia até os limites do território de Zain, uma região da Mongolia famosa por suas antigas ruínas.

— Que país mais arido! disse o jovem, secando o copioso suor que lhe inundava a fronte. — Faz um calor insuportável e nem sequer se divisa uma árvore, para descansar sob sua sombra! E logo, dirigindo a seu pai um olhar de admiração, continuou: — Devemos confessar que é preciso ter muito valor para percorrer, como o fazes, a estes paizes inhospitos.

— Valor? — replicou o sábio surprehendido. — Que valor se requer para viajar com bons cavallos e escoltados, em uma região tão rica como a que atravessamos?

— Rica será, visto que assim o dizem, mas também desolada e perigosa.

— Desolada, talvez. Mas não tão perigosa como se diz. Até agora não nos veio importunar. Ademais, nossa missão é puramente scientifica e nossos passaportes são visados pelos chefes russos, chinezes e mongolicos, sem contar com os "lamas", o que nos assegura uma tranquillidade...

— Relativa.

— Por que relativa?

— Porque ha bandos de foragidos da Mandchuria e do Tibet para os quaes nossos passaportes nada significam.

— Realmente, a sciencia tem seus perigos. Mas que satisfação, meu filho, reserva ella para os que têm a coragem de sacrificar-lhe sua vida e suas ambições! Os descobrimentos que temos feito até agora valem muito mais que este sacrificio e pagar-se-ia uma fortuna para possuir as notas que aqui trazemos...

Silvano não respondeu e continuou o caminho.

Mais adiante seu pai retomou a palavra:

— Vês aquella montanha, perguntou, apontando para uma massa negra que se divisava no horizonte?

— Sim, respondeu Silvano.

— Tem uma curiosa lenda. Os monges, gente inculta e supersticiosa, acreditam que é habitada por demônios.

— E de que provém tal crendice?

— A fralda da montanha está cheia de ossos de buffalos e antilopes, que succumbiram, como succumbiriam também nós, se quizessemos escalarla. Affirmam que caçadores monges foram perseguidos por um bando de lobos e assim que começaram a subir caíram fulminados.

— O que! fez o menino horrorizado! — E isso é verdade?

— Sim, e o phenomeno é muito simples. A terra naquelles logares produz grandad quantidade de gaz carbonico que, como bem sabes, des-

A montanha maldita

tróe a vida animal pela asphyxia.

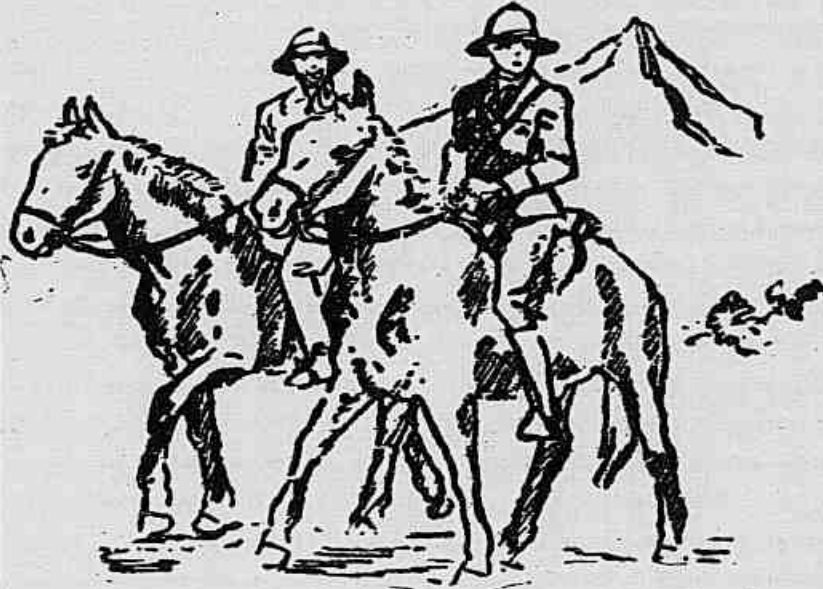
— E a lenda espalhada?

— Contam que antigamente gigantes galgaram a montanha mysteriosa e tornaram-na encantada para sempre. Mas tudo se explica por meio da sciencia: é que antigamente os homens tinham estatura muito maior que nós de hoje. E por isso podiam impunemente subir a montanha, vis-

O bandido de tez bronzeada estallou numa gargalhada.

— Que me importam a mim os passaportes? Vou prendel-os e dizer ao governo que só os saltarei mediante uma boa somma em dinheiro.

— Quer fazer-nos refens? perguntou o dr. Rudier com altivez. — E com que direito?



to que o venenoso gaz carbonico é mais pesado que o ar e por isso se accumula a pouca altura.

— Interessante, tudo isso, respondeu o jovem. E creio que seremos obrigados a nos refugiar na "montanha maldita", porque estou com presentimento de algum perigo proximo que...

Silvano interrompeu a phrase para agarrar o braço do pai.

— Olhe! E na direcção do seu braço appareciam ao longe cavalleiros que rapidamente corriam para o lugar em que ambos se encontravam.

— Os tartaros! gritaram espavoridos os homens da escolta, fugindo, loucos de terror, para todos os lados.

— Bonito! disse o sábio, calmamente. — Que escolta valorosa!

O archeologo e seu filho estavam logo após cercados por uns cincoenta homens armados e um delles, que parecia ser o chefe, desceu do cavallo, aproximando-se dos dois.

— Que buscas aqui, nesta região?

— perguntou-lhes com violencia.

— Somos archeologos enviados pelo governo da Mongolia. Eis aqui nossos passaportes visados.

— Com o direito do mais forte e senhor desta região.

— Pois os senhores irão pagar caro essa ousadia, disse o jovem, que até então estivera calado. E continuou corajosamente:

— Daqui a pouco deveriamos encontrar-nos com os gentios da "montanha maldita", que tomam conta da gruta onde se acham importantes thesouros archeologicos. E se não nos virmos chegar logo, sairão á nossa procura e então, pobres do senhor e de todos do seu grupo!

O bandido chefe não pôde dissimular sua surpresa, o mesmo acontecendo com os demais e com o proprio pai de Silvano, que não esperava do repente que o jovem tivesse uma idéa tão salutar.

— Quem me assegura que vocês vão mesmo se encontrar com os feitiçeiros da montanha?

— Não lhe dissemos que somos archeologos?

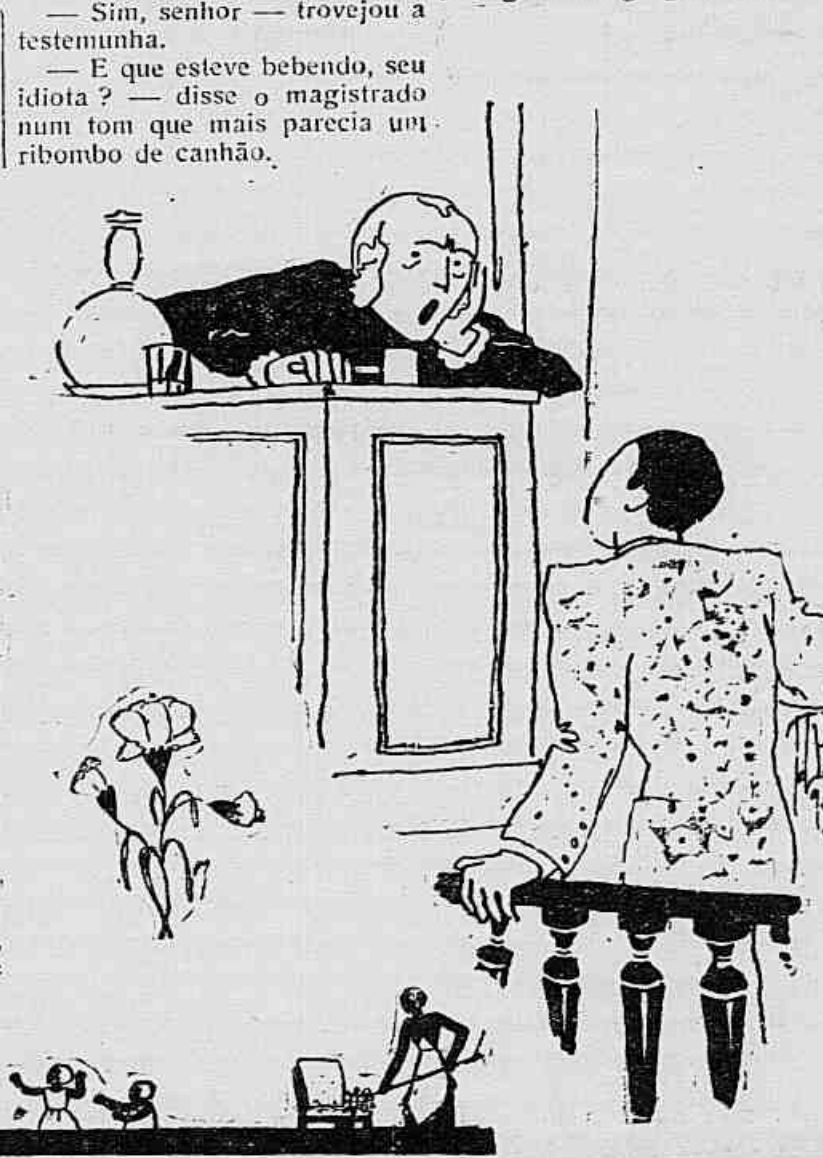
— Não entendo o que querem dizer.

— Pois, retornou com audacia Silvano, archeologo quer dizer amigo dos espiritos. A prova é que subiremos

— Café, sim senhor.

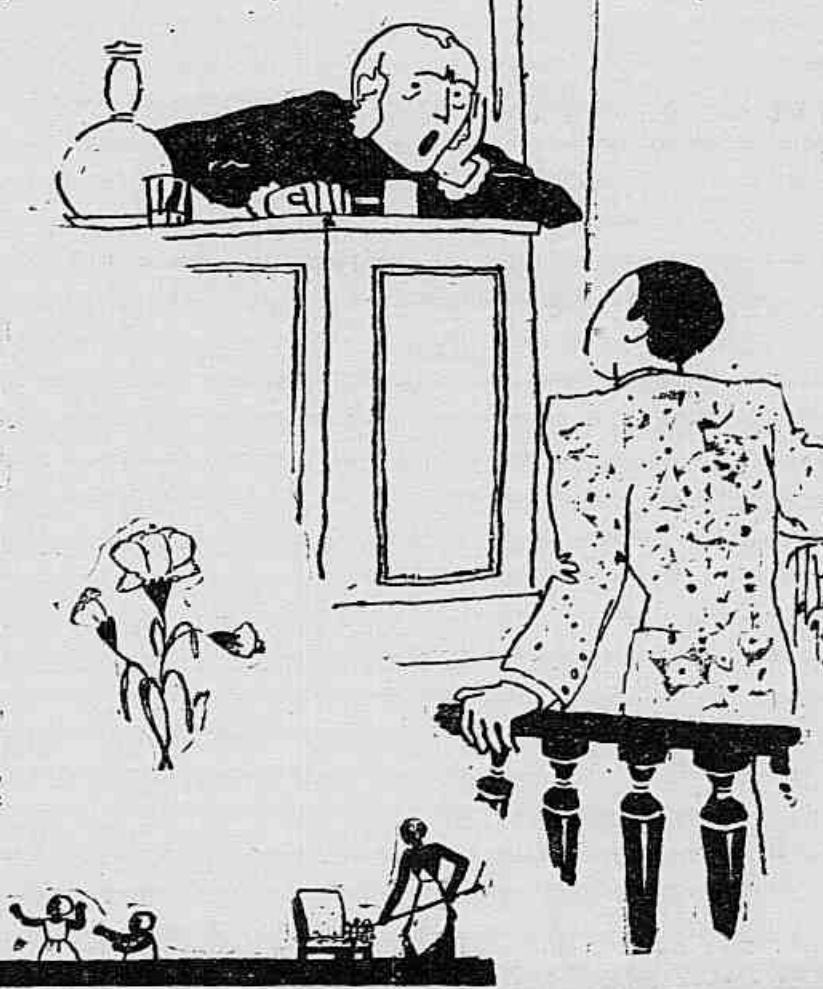
— E que havia dentro da sua chicara de café? — explodiu o juiz.

— Uma colher! — replicou com innocencia a testemunha, enquanto o juiz desmaiava de raiva e a assistencia prorompia em gostosas gargalhadas.



— Sim, senhor — trovejou a testemunha.

— E que esteve bebendo, seu idiota? — disse o magistrado num tom que mais parecia um ribombo de canhão.



Uma anedota ingleza

Traduzida pelo Prof. Amaral FONTOURA.

O tribunal estava em sessão. Foi chamada uma testemunha para depôr, mas por sua exaggerada timidez mal pronunciava as palavras, que ninguém conseguia ouvir, exasperando os jurados e tornando raivoso o juiz. Afinal mandaram essa creatura tão medrosa embora e chamaram outra testemunha. O juiz disse-lhe logo em tom bem alto:

— Espero que não tenhamos difficuldade em fazel-o falar alto.

— Espero que não, senhor juiz — gritou a nova testemunha.

O juiz, que já estava muito irritado, retrucou em altas vozes:

— Como se atreve a falar desse geito num tribunal?

— Perdõe, sr. juiz — gritou a testemunha com tal força que as paredes estremeceram, — mas não posso falar mais alto, — acreditando evidentemente que o magistrado reclamava, porque ainda estava falando muito baixo.

— O senhor esteve bebendo esta manhã? — berrou o juiz, perdendo a paciencia que lhe restava.



a montanha. E se outro dos senhores for tentor subil-a, morrerá immediatamente.

Houve um momento de silencio. — Se fazes o que dizes, retrucou por fim o bandido, devolvei tua liberdade e a de teu pai. Mas darás tua palavra de honra que não irão exaltar os espiritos da "montanha maldita" contra nós.

— Oh! Pode ficar tranquillo. Olvidaremos a affronta que nos fizeram e falaremos dos senhores como se fossem nossos amigos.

O senhor Rudier estava entretanto serlamente preocupado. Como iriam conseguir vencer a capa gazosa da montanha? E se esta fosse mais alta que um homem a cavallo?

— Um momento, Silvano, disse elle em voz baixa para o filho. Volta para a povoação e deixa-me resolver este negocio com os bandidos. Sou eu o responsavel pela aventura e tentarei sozinho vencer o gaz venenoso da montanha.

— Que idéa, papae! Eu o seguirei por toda a parte e até o fim. E' inutil insistir. Entre morrer nas mãos dos bandidos ou victimados pelo gaz carbonico é preferivel esta ultima. E quem sabe venceremos a camada gazosa?

O bandido interveiu, desconfiado com aquella conversa em voz baixa.

— Bem. Irá um falar com os espiritos enquanto o outro ficará aqui, comosco.

Antes que o sr. Rudier pudesse ar-

ticular uma palavra já o joven gritara "até logo!" e daltara seu cavallo a correr em direcção á montanha.

A principio nada sentiu. Mas uma vez começando a subir o cavallo respirava com difficuldade e andava vagarosamente. O animal dava mostras evidentes de asphyxia. O perigo era imminente. Se tropeçasse o cavallo, seria a morte inevitavel de ambos.

Mas Silvano encorajando sempre o animal, seguiu para a frente. E á custa de enormes esforços conseguiu vencer a zona venenosa. Seu pai e elle estavam salvos!

Ao regressar o joven parecia transfigurado. Era a satisfação do dever cumprido e a emoção da aventura. Mas os tartaros attribuiram essa mudança á sua entrevista com os espiritos.

— Que te disseram elles? perguntou o bandido.

— Asseguraram-me que o senhor salvou sua vida, devolvendo nossa liberdade. A morte de todo o bando já estava decidida pelos espiritos.

— Ide, estrangeiros, disse o tartaro, emocionado por sua vez. — E desculpa-se se vos molestamos. E' que nós ignoravamos quem eréis. Perdão-nos.

E ditas estas palavras, o bandido saltou sobre o cavallo e um momento depois elle e seus homens não eram mais que um ponto negro no horizonte.

Uma vez mais a sciencia havia triumphado sobre a ignorancia!

Joãosinho ia perdendo seus tios!



Joãosinho saiu a passeio com tia Laura e tio Jorge. Eis que a certa altura os mesmos dizem ao menino: "Fica ahí quietinho, João, que já voltamos!" O garoto esperou muito tempo e como não voltassem os tios, começou a chorar. Apareceu então um policial que se promptificou a procurar tia Laura e tio Jorge.

Se os nossos leitorzinhos unirem cuidadosamente os numeros 1 a 2, 2 a 3, etc., até 54 e as letras, A a Z, em ordem e depois procurarem bem no desenho, lá encontrarão o policial e os tios de Joãosinho.

SEÇÃO PHILATELICA

O grande exito do nosso 1.º CONCURSO

Annuncios gratis para os nossos leitores

Obteve grande successo o concurso de sellos que publicamos no ultimo domingo.

Na realidade, não podia haver trabalho mais facil do que indicar os nomes dos paizes a que pertenciam os quatro sellos da nossa gravura. Em consequencia, quasi todo o mundo acatou.

As cartas choveram sobre a nossa banca, e não houve sellos que não fossem premiados.

Como proceder então a este era apenas um? Nós promettamos que nessa circumstancia procederíamos a um outro entre as soluções certas.

Mas, agora que o concurso se encerrou, podemos dizer a verdade, confessando que desde o principio nossa intenção foi dar um premio a cada um dos concorrentes que acertassem.

O que nos interessava acima de tudo era saber se ha muitos leitores interessados nesta secção, e o resultado agradou-nos plenamente: apesar do curto prazo concedido para o recebimento das soluções, somente as cartas foram tantas como 279!

Ao autor da resposta que nos chegou em primeiro lugar remettemos, nesta mesma data, pelo correio, uma pequena colleção de 200 sellos diferentes. Aos outros enviamos pacotes contendo entre 50 e 150 sellos diferentes.

Um dever de gratidão, obriga-nos a declarar que a metade destes premios nos foi offerecida pelo sr. Jayme Amaral, Segurado Pinto, distincto colleccionador carioca, um dos directores do Club Philatelico do Brasil, e um grande amigo do nosso jornalzinho.

A outra metade dos premios foi-nos dada pela casa Philatelica Universal Limitada, situada á rua do Ouvidor n. 75, estabelecimento ha pouco fundado nesta cidade.

mas que já goza de grande reputação entre os que se dedicam á venda de sellos, albums, catalogos e artigos para os colleccionadores de sellos.

TROCAS DE SELLOS

Proseguindo a sua campanha em favor da Philatelia o "Supplemento Infantil" de O JORNAL tem o prazer de communicar que, a partir do proximo numero publicará gratuitamente pequenos anuncios de seus leitorzinhos que queiram estabelecer entre si permutas ou trocas de sellos.

Esses anuncios precisam ser tão resumidos quanto possivel e deverão conter: Nome e endereço completo do annunciante, (telephone tambem, quando existente); numero de sellos de sua colleção.

Cada colleccionador terá a publicação do seu annuncio garantida por uma vez. As repetições só serão feitas de accordo com as nossas reservas de espaço.

Como todos os leitorzinhos do "Supplemento Infantil" são meninos criteriosos e honestos, é de esperar que este nosso offerecimento seja utilizado com proveito geral, e que ninguém tenha de reclamar a perda de seus sellos durante as permutas.

Para isto recommendamos muito que as relações entre meninos residentes na mesma cidade sejam feitas pessoalmente.

Estão satisfeitos?

Pois então, para a frente. Não tenham cerimonia quando precisarem de algum esclarecimento. O jornalzinho de Tio Haroldo é como a propria casa dos sobrinhos delle.

E só não dizemos desde já que outros grandes projectos estão para ser postos em pratica para guardar o segredo que nos pediu esse velhote carca amigo de todos vocês.

OS HOMENS DO CASARÃO CINZENTO

ERA um casarão antigo, de paredes altas e caiadas, cujas janellas, abrindo sobre o parque, deixavam entrar o sol e perfume das flores. Circundava-a, num remanso de frescura e de sombra, um bosque de arvores vetustas, seculares e altaneiras, alegrando com o rumorejo de seus galhaes o casarão solitario, agazalhando no farfalhar de seus ramalhos os ninhos alacres e sonoros. Não longe, serpenteava suas aguas claras um rio caudaloso por sobre cuja corrente deslisavam botes em alegres e felizes excursões.

Era um casarão cinzento antigo, cujos muros, altos e caiados, abrigavam a velhice desvalida, aquella que a miseria perseguira, passo a passo, através do caminho da vida, e aquella que a encontrara quando já seus braços enfraquecidos lhe não mais permitiam o esforço bemfazejo do trabalho.

A preço de sua enclausurada liberdade, a velhice, tropegando arrimada, encontrava no alto casarão antigo, o pão com que matar a fome, roupa para cobrir os membros que o passar dos annos tornara tremulos e encarquilhados. Roupas e o da a iguaes, da tonalidade cinzenta do crepusculo, essa tonalidade cinza que reveste os espaços quando morre o dia e ensombra as almas que alcançaram a ultima etapa da vida. Essa tonalidade cinza, côr de suas almas envelhecidas, valeu-lhes a alcunha de "velhos da roupa cinzenta" pela qual eram conhecidos.

Nada lhes faltava; nem a sopa diaria com que sustentar o organismo enfraquecido, nem o bom lume, crepitante e reanima-

Os moradores vizinhos, já acostumados á vista desses velhos cinzentos de taboleiros á tiracollo, parados á margem do rio, eram seus compradores habituaes.

Para o coração de Esmeralda, menina bondosa e meiga, era um dos maiores prazeres quando, em companhia de seus paes, sulcava as aguas do rio podendo comprar, dessa maneira, das mãos tremulas dos pobres desvalidos alguns ramalhetes.

Naquelles ultimos dias, porém, a entrada do inverno fizera-se annunciar por chuvas incessantes, torrencias, tempestuosas que avergaram as arvores vetustas, quebraram os delicados caules dos arbusculos mimosos, deitando por terra as matisadas corollas. Folhas e galhaes, ramagens e florações, tudo soffreu a devastação desse principio de inverno. Nenhum botão, nenhuma floração conseguiu vingar nos ramaes, quebrados e mortos pelo embater fustigador e furioso das chuvas.

Desta maneira os pobres velhinhos, tristes e pesarosos, não mais tiveram o perfume das flores que lhes dava o dinheiro necessario para a satisfação de suas pequenas regalias.

Foi uma tristeza immensa para o coração da boa Esmeralda, quando esta teve conhecimento do estado em que as aguas do inverno haviam deixado as plantações que, por muito tempo, iriam ficar despidas de seu bello e balsamico ornamento, dádiva da natureza aos tristes e pobres velhinhos do casarão antigo; e quando, em certo domingo, voltou a passar pelo abrigo dos octogenarios, chorou de magua seu bom coração de criança, vendo-os

textando não haver ainda terminado os seus deveres, excusou-se de sair.

— Vá você — disse Esmeralda — depois ser-me-á mais facil guiando-me pelo seu já comprado.

Assim foi. Os dias passavam-se, porém, sem que Esmeralda se resolvesse a ir comprar as flores. Deixava-se, então, ficar longo tempo no quarto e nem mais ia ao recreio na sala.

Chegado que foi o domingo, todos se prepararam, sendo Esmeralda a que mais contente ficou com seus vestidos e sapatos novos, e muito alegre acompanhou seus paes que se dirigiam para o barco.

Sua mãe, no azafama dos preparativos, não notara a falta do enfeite que a fita lisa e solitaria do seu chapéu apresentava, enquanto que o de sua irmã estava guarnecido de pequeninas e delicadas flores, salpicadas com arte.

Grande alegria fazia irradiar o rosto de Esmeralda cujo ar risonho e prazenteiro chamou a attenção dos demais que só então notaram trazer ella e com muito cuidado uma caixa bas-

meralda pediu ao barqueiro para acelerar a marcha da embarcação, encostando lá, onde elles se encontravam. Seus paes concordaram com a vontade da menina, pois tinham de saltar um pouco mais adiante.

Chegando á ponte, a menina, sempre com a caixa apertada entre os braços, fez signal á seus velhos conhecidos, chamando-os. Tropegos e vagarosos, no passo cansado da velhice, aproximaram-se os hospedes do casarão antigo, recebendo das mãozinhas da menina que exultava em jubilo, pois havendo descoberto a caixa, tirou uma bandeja cheia de pequenos ramos, todos feitos de flores artificiaes, porém mimosas e perfeitas no colorido de suas matizes que assemelhavam um sorriso da primavera em saudação aos pobres desvalidos; a preciosa dádiva lhes foi offerta pela menina sorridente que disse tel-as trazido para que elles as vendessem, prometendo ser sempre portadora de outras todos os domingos até que o bom tempo voltasse e novamente desabrochasse no bosque as florzinhas que



dor, que os aquecia quando o inverno, com seu cortejo de frio e de neve, supplicava a natureza. Faltavam-lhes, porém, em meio do conforto que os recolhera, pastilhas e doces, esses pequeninos nadas que a velhice, tal como a primeira infancia, acolhe com alegria, prazeres diminutos que adoçam a alma nessa idade em que os demais prazeres não mais são accessiveis e as pequenas coisas transmudam-se em grandes felicidades.

Assim, para satisfazer seus pequeninos desejos, estes velhos que gostavam de confeitos e de um pouco de tabaco, costumavam confeccionar pequenos trabalhos cujo producto lhes dava o ambicionado almejo.

O bosque, a cuja orla repousava o alto casarão antigo, estava sempre florido; pequeninas flores, perfumadas e viçosas, alegravam a folhagem com suas vistosas côres, fosse primavera ou verão, outomno ou inverno, chovesse ou fizesse sol; sempre, sempre violetas e margaridas, myosotis e verbenas ornavam a relva onde heliotropos e junquinhos alteavam suas hastes erectas. Essas florzinhas mimosas que a natureza lhes offertava em miraculosa dádiva, elles colhiam tecendo-as em pequenos raminhos e guirlandas que eram vendidos aos domingos, quando nas aguas do grande rio os botes deslisavam em prazenteiros e recreianes passeios.

todos encolhidinhos e tristes sem seus taboleiros á tiracollo. Morreu em sua alma sensível de menina boa o prazer do passeio; e em sua alma sensível de menina boa, só ficou o desejo de encontrar um meio de fazer voltar ás frentes enrugadas dos velhinhos o sol da alegria e aos corações envelhecidos a fugida felicidade, enquanto o tempo não continuasse a castigá-los com faltas de colheitas.

Seu pae dera-lhe, bem como á sua irmãzinha, algumas moedas para que comprassem os vestidos novos que deveria estrear no proximo domingo, dia do anniversario do tio Quincas.

Feitas todas as compras por sua mãe, como esta não encontrasse na occasião, as guirlandas necessarias ao ornamento dos chapéus, entregou o restante do dinheiro para que as comprassem quando saíssem do passeio.

Na cabecinha infantil de Esmeralda logo um plano começou a elaborar-se. Quando sua maninha a convidou para que, juntas, fossem á uma loja comprar os enfeites, a menina pre-

tante grande zelosamente coberta com um panno. Julgando ser um presente para o tio Quincas, anniversariante desse dia, ninguem se lembrou de inquerir sobre o conteudo da grande caixa.

O chapéu, porém, na simplicidade de sua fita lisa, foi notado pelo sr. Almeida que logo desejou saber a razão pela qual suas duas filhas não estavam totalmente iguaes, trazendo uma o chapéu ornado de bellas e mimosas flores, enquanto a outra usava o seu com uma simples fita. Chamada a attenção da senhora Almeida, esta explicou o que se havia passado, pondo confusão e embaraço no rosto de Esmeralda.

A aproximação do casarão antigo que o barco estava quasi á attingir, fez voltar a calma á menina, pedindo esta que não a reprehendessem pois em breve iriam saber a razão de seu procedimento.

Os velhos lá estavam, tristes e encolhidinhos, abeirados á margem, sem os seus artigos de venda. Enxergando-os Es-

a maldade das chuvas havia morto.

Que de commoção para os pobres velhos! Tão grande foi a sua alegria e emoção sentida que lhes paralyzaram nos labios tremulos as palavras de agradecimento. Mas os mais satisfeitos foram os paes de Esmeralda que a abraçaram felizes compreendendo a boa acção da filha que se privara de um enfeite, pequeno prazer á sua faceirice de criança, para levar um pouco de alegria aos rostos que as rugas da velhice e os signaes do soffrimento cavaram em sulcos profundos. E mais contente ainda ficou a bondosa menina, vendo brilhar a satisfação nas velhas physionomias cujos raios bemfazejos encheram de jubilo seu pequeno coração de creança e lhe fizeram comprehender quanta ventura existe na pratica de um bem, e como é doce para a menina que pôde ter muitos bons e confeitos, mas que des- conhece o futuro que a esperam nos dias que chegam, o privar-se de um pequeno enfeite para dar um pouco do sol da alegria áquelles que são desventurosos.

AS FLORES E AS VIRTUDES

Vera B. NASCIMENTO.

As flores são as missionarias da belleza, da graça e de tudo que existe de mais agradável. São ellas, que, com seus matizes variegados, seus perfumes suaves e suas formas encantadoras, suavizam a vida.

Até os espiritos mais rusticos e menos reflexivos, detêm-se estaticos, ante tanta belleza e perfeição.

Que pode existir mais admiravel do que um jardim immenso que possue fontes rumorejantes, alamedas sombrias e mysteriosas, arvores antigas que lembram o passado, que seia atapetado de mil florinhas perfumadas e matizadas, que encantam a vista e maravilham a nossa alma?

As flores são um grande bem com que a Natureza presenteou a Humanidade!

Os poetas consagram-lhes cantos intimos, os pintores as retratam carinhosamente, as aves as espregam de seu ninho, as jovens as desejam para se enfeitar, zephirus as acaricia e leva seu aroma suavissimo para outras plagas.

As flores se parecem em muitos pontos com as virtudes.

Estas são as flores da vida. Deus parece ter resumido a felicidade dos homens no perfume, harmonia e graça que emanam das flores e das virtudes.

Um symbolizam as outras. O tyrio é a candura recatada, que mesmo na alma não perde sua alvura. O myosotis, a florinha mais suave, é o emblema da constancia e da meiguice. E' a minha predilecta. A violeta é modesta e mansa como as jovens timidas. A camelia é o emblema da pureza immaculada. A saudade, tão triste e bella, cujo destino é ornar as campas, symbolisa o sentimento que tem o seu nome.

As virtudes são um bem incomparavel com que Deus dotou os homens!

São superiores ás flores, pois estas em pouco tempo acabam-se, da antiga belleza resta apenas uma haste morta e desgraciosa, suas petalas caem, seus atractivos são frageis.

As virtudes, ao contrario, além de alegrar a vida e suavisa-la, vão resplandecer lá onde nada se acaba. 25-3-34.

O VENENO

Ruterica M. SILVA

Era uma vez um menino muito máo, que tinha o costume de mexer em tudo o que via.

A sua mãe andava magra de ver seu unico filho tão travesso; se o mandavam buscar um martello, elle sabia a correr, dizendo martello, martello, e no fim trazia a enxada; só porque ia pensando em perversidade.

Se a sua mãe guardava um doce, elle ficava olhando o lugar, para, depois, ir comê-lo.

Até que um dia, a sua mãe ganhou um prato de creme e mandou que elle fosse guardá-lo, para depois ella fazer uma experiencia com o creme, e avisou que não o puzesse na boca.

— Sim, senhora — foi a resposta. Passados uns segundos, Anatole, que é como se chamava o menino, foi provar o creme que tanto lhe dava agua na boca. Comeu, gostou, comeu mais.

Quando sua mãe o chamou e lhe pediu que trouxesse o creme, a fim della fazer a experiencia, a resposta de Anatole foi:

— Mãe, o gato comeu.

Mas com tanto cynismo que parecia mesmo verdade.

— Minha Nossa Senhora! O gato está envenenado e não tardará a morrer! Vae buscá-lo, Anatole!

— exclamou a mãe do menino.

Mas quando esta olhou para elle, viu-o tão branco que parecia ir desmaiar:

— Que é isto, meu filho?

— Eu... comi... o... o... doce... mãe... — disse elle.

— Agora, então, tens de tomar um purgante de oleo para ficares bom.

Mas isso tudo foi uma lição para a gulodice de Anatole. O creme não estava nada envenenado. Fora apenas uma lição.

Anatole engordou com a medicação de oleo que ha tempos elle não tomava e tornou-se um menino docil e ajuizado.

São Paulo.

ESQUECIMENTO



A PATRORA — Maria, aonde estão as flores do meu cabelo?

A EMPREGADA — Não sei! Isto é, esqueci onde deixei os seus cabellos.

A FLÔR DE JESUS

E RA o domingo da Páscoa. Nas igrejas, os sinos desde muito cedo haviam começado a badalar, enchendo as campinas imensas com os seus sons compassados, que se perdiam pelos prados e montanhas.

Ainda não havia aparecido o sol; tudo ainda estava envolto nas sombras da noite, e uma ara-

a Aurora. Eu o anunciarei primeiro por uma brisa ligeira, e verás depois um resplendor, como se o sol tivesse baixado a terra. Com elle chegará Jesus.

— Irmã, disse uma das flores, ocorreu-me agora uma ideia!

Por que elle não vem até aqui e escolhe a sua flôr predilecta?

— Isto é o que esperas? perguntou a Aurora. Não vês que

hendendo que não tinha realmente razão.

E a Aurora compromettera-se a fazer chegar até o Divino Mestre, a pretensão das flores. Com muita prudência, porém, disse que seria desnecessário, pois Jesus certamente as teria ouvido.

E pouco depois Jesus entrou no jardim. Parecia, tal o resplendor que O envolvia, ser um raio de luz.

A Aurora inclinou-se para beijar os Seus pés, e uma carícia suave de orvalho caiu sobre as plantas.

Suavemente, o Senhor foi acariciando as flores uma a uma, e ao roçá-las cada petala ficava mais linda.

Ao tocar a rosa, um espinho O feriu, surgindo sobre a Sua pelle uma gotinha rubra.

A flôr ficou muito afflicta e não sabia mais que desculpas pedir. Porém, Jesus muito docemente accommodou-a:

— Minha filha, disse o Salvador, muitos espinhos sulcaram a minha carne! Que mal poderá me fazer um dos teus?

E seguiu adeante.

Heliotropos, cravos, jasmims, margaridas, lírios, acucenas, e as outras flores erguiam as suas corollas para que o Senhor as contemplasse.

E Elle, a todas admirou. Chegou assim ao fim do cercado. Ao outro lado, cresciam as plantas sylvestres.

— Por que, disse a rosa, vae Elle para lá, quando o que ha de mais selecto se encontra entre nós?

Jesus, virou-se, sorrindo. E a rosa ficou muito envergonhada... Teve assim o castigo de seu orgulho.

— Que aroma suave: exclama Jesus, olhando em redor de si. E abaixou-se para admirar uma plantinha encoberta entre a relva.

— Ah! é a violeta, disse Elle. Por que te escondes? Tens medo por acaso?

— Senhor, balbucou a pobre-sinha, sou tão insignificante an-

gem amena, agitoava as folhas delicadas.

— Irmãs, sussurrava a Aurora, accordae-vos.

Não sabeis que hoje Jesus, o Divino Salvador, baixará á terra?

Uma margarida, que, preguiçosamente, abria suas petalas de neve, deixando descoberto seu coraçãozinho de ouro, exclamou surprehendida:

— E' verdade o que dizes? Jesus virá?

— Sim, respondeu a Aurora. Todos os annos, na gloria da resurreição, Nosso Senhor volta ao mundo; volta para estar entre os homens que o fizeram soffrer, e

Jesus não se preocupará com essas pequenas coisas?

— Por acaso, respondeu ella, São José não tinha as flores de sua predilecção e não escolheu Santa Maria os lírios? Por que não poderia Elle também escolher a sua?

A' vista deste argumento a Aurora não ponde retrucar; mas logo depois ouviu-se um rumor e uma voz que se levantava, reclamando:

— Então, dizia ella, vocês querem tirar um lugar que muito mereço. Por acaso não sou a flôr de Jesus?

Quem assim falava era a Paixão.



— A Aurora foi despertando as flores...



— Abaixand-se, Jesus descobriu a violeta...

para confirmar o seu divino perdão; aliviando as dores dos que padecem, entrando na casa dos pobres, enchendo de risos os lares onde só lagrimas se derramavam.

— E passará elle por este jardim? perguntou um cravo, que endireitava suas folhas somnolentas.

— Oh! certamente, respondeu

Outras vozes entretanto se ergueram para contestar, justificando-se deesse modo:

— Realmente, diziam todas, você symbolisa a Morte e Paixão de Jesus, porém, não foi eleita por Elle.

Recordede-se bem, Você viu o rosto d'Elle sem ouvir a Sua voz.

Calou-se a florzinha, compre-

te a Vossa divindade que me escondo envergonhada. Porém exhalo toda a minha fragrança em vossa homenagem.

— Pequeninha! disse Jesus. Tão modesta e tão perfumada! Não se atreve a mostrar-se...

Quão differente das outras flores!

E enquanto essas se agitavam nos seus talos, inquietas, aguar-



Caixa do correio

Mario da Costa Freitas — Petropolis — Seu desenho foi aceito com prazer e sae na presente edição.

Ercilia Eva Godinho — Barra do Muriá, Minas — Aquella gallinha preta que você mandou é boa poedeira? Tio Haroldo recebeu-a como tal e mandou logo que o retrato de ave tão util fosse publicado em nosso jornalzinho.

Wilson Braga — Muriá, Minas — Apesar da apparencia desagradavel, o sapo enviado pela querida sobrinha é um animalzinho muito bem comportado, pois ficou quieto junto da gallinha da Ercilia, sem assustar-se. E nessa posição apparece elle hoje na nossa secção "Coisas das Crianças".

Augusto Barreiros Filho — Capital — "A Revolução dos Animais" quasi não agradou este seu velho tio. Emfim, para você não ficar triste, foi approvada com algumas modificações.

Edgard Calmon — Victoria — Muito bem, muito bem, prezado sobrinho. Sua estreia com o "Herói" é muito auspiciosa.

Gilda da Silva Campello — São Paulo de Muriá, Minas — O desenho enviado pela intelligente sobrinha deve sair neste mesmo "Supplemento".

Arlindo Alves do Valle — Petropolis — Na secção "Coisas das Crianças" deste mesmo numero sae o desenho que teve a gentileza de offerecer-nos.

Alto da Costa Leite — Se desejar ver trabalhos seus publicados no nosso jornalzinho tem de escrever de um só dos lados do papel e escrever, sob o seu nome, o endereço (localidade) e sua idade.

Martha Braga Mendonça — Braspolis, Minas — Tio Haroldo deu ordem para sair neste mesmo numero a historia que você mandou. Aceite muitas lembranças.

João Bosco de Macedo — Itabira, Minas — O desenho da casa estava muito interessante e com inteira justiça foi approvedo.

Lia do Carmo Silva — Muriá, Minas — O desenho da cobra deve sair neste mesmo numero. Para outra vez não mande mais figuras coloridas, pois a nossa machina não as reproduz.

Roberto Venerando — Lavra, Minas — Seu retrato de Tiradentes estava muito bom. Só os mestres é que podem fazer um trabalho perfeito e o prezado sobrinho ainda é um principiante.

Geraldo de Almeida Godinho — Muriá, Minas — O desenho da casa foi immediatamente enviado para a officina de gravura, e com certeza apparece neste mesmo "Supplemento".

Cecilia Nunes da Silva — Demétrio Ribeiro, E. do Rio — Tiveram o mesmo prazeroso acolhimento de sempre a historia e o desenho que a gentil collaboradora nos enviou com sua ultima cartinha.

Armides F. Hirt — Rio Negro, Paraná — Dos dois desenhos que vieram, tio Haroldo escolheu o retrato de Hitler. Para a proxima vez não copie figuras de jornaes ou revistas, mas sim modelos naturaes, ouvia?

Marelo Paixão — Bello Horizonte — Cartas, desenhos e historias devem vir em papéis separados. Por falta deste cuidado, só pudemos aproveitar, do que você mandou, o desenho da casa. O querido sobrinho não vae zangar-se por isso, não é?

Milton Rangel Pinheiro — Guaratiba — O intelligente amiguinho tem um bom traço para a caricatura, mas precisa deixar de copiar livros, jornaes ou revista e applicar-se á reproducção dos modelos naturaes. A titulo de animação, publicaremos um de cada vez, os dois desenhos que nos mandou.

José Osorio — Porto Seguro, Mi-

dando a escolha do Divino Mestre, viram surpresas Jesus levar a florzinha aos labios...

Um murmurio correu pelo jardim:

— A violeta! Elle elegue a violeta!

Ninguém esperava por aquella escolha!

Quando o primeiro raio de sol illuminava as collinas verdes, enquanto os passaros saltavam, gorgoejando, Jesus saiu do prado levando em suas mãos, o pequeno raminho de violetas.

Vagarosamente andava e ia dizendo:

— Por que não há de viver mais tempo esta florzinha? A neve poderá cobri-la; o furacão a arrastará, o homem a pisará!

nas — Tio Haroldo deu uns retoquinhos em a "Volta da felicidade" e deu ordem para ella sair hoje. A marca do carimbo não inutiliza o selo para o colleccionador, e não pode ser retirada porque as tintas utilizadas são escolhidas de proposito. De outro modo o mesmo selo continuaria a servir para franqueamento da correspondencia.

Sebastião Azevedo — Rio — Não temos em mão mais nenhum trabalho seu. Se algum deixou de ser publicado, a resposta saiu por força na "Caixa do Correio".

A. Ferreira Rocha — Itajubá, Minas — Virgem Nossa Senhora!... Que carta complicadissima que você escreveu! Tio Haroldo ficou tão atrapalhado que, sinceramente, perdeu a coragem para autorizar-o a mandar contar o tal caso a que se refere... a menos que elle não seja tão comprido como um caminho de ferro. Estão feitas as pazes, em virtude da sua explicação.

Alberto G. Torres — Rio — Não dispomos de espaço bastante para publicar as duas comedias que enviam por ultimo na secção "Coisas das Crianças", e para collocar-as em outra pagina era preciso que ellas fossem mais interessantes. Mas não lhe falta talento para chegar a esse ponto com um pouco de esforço. Um aviso: não ha motivo nenhum para chamar de diferentes quadros e scenas em que figuram os mesmos personagens sobre o mesmo scenario.

Levi Curcio da Rocha — Cachoeira do Itapemerim, E. Santo — A lenda que o distincto amigo mandou ha já algum tempo estava muito fantasiada. "A voz dos passaros" recebeu ordem de publicação, mas falta a ultima tira. Fomos nós que a perdemos?

Braulio Teixeira da Cunha — Madre de Deus, Minas — A lenda do gambá só poderia ser publicada na secção "Coisas das Crianças", mas o estimado amigo certamente não gostará de ver o seu nome entre a petizada. Fora dessa pagina só incluímos collaborações escolhidas... salvo quando o nosso paginador se esquece de reparar nos nossos vistos com tinta encarnada e commette algumas trocas.

Jandyr Alves de Carvalho — Ilheus, Bahia — Seu desenho deve sair neste mesmo numero. Tio Haroldo está aqui sempre ao seu dispor.

J. Lacerda — Seu trabalho poderá ser publicado, se você quiser reproduzi-lo em linguagem correcta. Num jornal para crianças não fica bem a linguagem da gyría. E mande seu nome e endereço completos, pois o bom amigo nem escreveu de que cidade é.

Julietta de Oliveira — S. João d'el-Rei — Feliz se acha Tio Haroldo por possuir mais uma sobrinha e que puxou tantos outros! Os trabalhos que enviou serão publicados.

Armando Jarbas Carvalho — Rio — Nosso jornalzinho muito se honra em publicar a sua collaboração. Aqui estamos, sempre ao seu dispor.

Idalino Matta — Barão de Aquino — "Narrando um combate" deve sair neste mesmo numero, um pouquinho modificado e reduzido.

Joaquim Camargo Sobrinho — Itajubá, Minas — "Pae João" é uma boa amostra do que você pode fazer. As modificações foram muito pequenas, em consequencia.

TIO HAROLDO



Não, ficará perpetuada na Natureza.

E Jesus tomou de algumas das modestas florzinhas e em suas petalas tocou demoradamente, fazendo-as conservar a coloração; em pouco ellas começaram a endurecer, e a fazerem-se transparentes, a converterem-se em uma pedra formozissima...

Já repararam os queridos meninos, na cruz que levam sobre o peito os altos dignatarios da Igreja?

Não beijaram alguma vez um anel episcopal?

Pois as pedras com que estão adornados estes objectos têm a cor da violeta.

São as florzinhas que Jesus escolheu para suas predilectas, e que immediatamente transformam-se em formosas amethystas...

Quem tudo quer tudo perde

D. Rachel PRADO.



— No mesmo instante appareceu outra rica e linda !

Rosinha era uma menina má, cheia de ambição. Incapaz de ser generosa, tudo quanto possuía era só para si, não repartia com as outras crianças.

Um dia, ao passar pela porta da vizinha, viu Laurita com uma boneca mais bonita que a sua. Poz-se a olhá-la com inveja. Laurita que era muito boazinha,

observou logo aquelle olhar invejoso de Rosinha, e meigamente falou-lhe: — Tua boneca também é bonita, deves gostar muito della !

Não gosto, odeio-a, acho-a feia, papae hoje mesmo váe me comprar uma maior e mais linda !

Dizendo isto, com um ar contrariado, apressou o passo até desaparecer na curva do caminho.

Chegando á casa, apanhou sua boneca, indo para o jardim. Sentou-se na cerca, começou a chorar :

— Não gosto de ti, bruxa feiosa, teu vestido, roto e desbotado, é uma vergonha. Não te quero mais. Desejo uma boneca igual á de Laurita.

Nisto ouviu-se uma voz que assim falou :

— Pede e te darei. Poderei dar-te muitas coisas. Sou um genio enviado pela "fada maravilhosa". Ella satisfaz todos os desejos das meninas que são egoistas.

— Queria uma boneca linda e... (refletindo um pouco) melhor que a de Laurita... disse Rosinha.

— Ha pouco, repetiu o genio, pedias chorando uma boneca, agora já queres uma mais bonita que a de Laurita... Toma esta penna: ella satisfará todos os teus.

O genio percebeu que Rosinha era muito ambiciosa.

Ella recebeu a penna e pensando burlar aquelle genio bondoso pediu varias coisas.

Quero, disse, que meu jardim seja

o mais bello deste lugar e fique cheio de flores...

Como por encanto, o jardim immediatamente se transformou: suas flores tornaram-se de uma belleza e aroma inigualaveis.

Quero, ainda, uma boneca maior e mais engraçada que a de Laurita, desejo lhe fazer inveja.

No mesmo instante, appareceu, na cadeira, em substituição á velha boneca, uma outra rica e linda que fascinou os olhos estaticos de Rosinha. Ella ainda não ficou contente, pensou:

Poderei pedir as bonecas mais lindas do mundo — e formulou o pedido.

Foi sua ruína. Como um castello de cartas derrubado por um golpe de vento, assim tambem tudo desapareceu, voltando ao estado primitivo.

Rosa contentissima do seu jardim e de sua boneca soffreu muito... Começou a lamentar-se, chorando.

Que máo este passaro encantado. Por que deu-me tantas coisas? Para fazer-me soffrer tirando-as de novo? Máo!

Uma voz calma respondeu das nevens:

— Foi para aprenderes a não ser egoista. Querias uma só coisa, depois isso, perdeste tudo... Quem tudo quer tudo perde...

Na vida, só devemos desejar o de

Prodigio cabia estafado e ali mesmo exalou seu ultimo suspiro.



que realmente necessitamos... do contrario perdemos tudo — mesmo o que já tinhamos.

(Dos "Contos Phantasticos").



— Arsenio, meu amigo, tu irás levar este sorvete de ananaz ao capitão Favouille que, antes de se fazer ao mar, offerece um almoço a bordo do seu navio. "Aioli", ancorado no porto de Joliette. E de passagem, já que estás em teu caminho, entregará esta factura de sete francos e cincoenta centimos em casa da senhora Piboulette, a mercadora de frutas da Avenida da Republica. Vae, meu pequeno, e não te distraes no caminho.

Foi desta maneira que falou o sr. Pétoulet, celebre sorveteiro de Canabière, a um rapazote de quatorze annos que parecia orgulhoso da missão de confiança que lhe era entregue.

Quero dizer-vos logo, pequeninos amigos meus, que esse rapazote de quatorze annos, outro não era senão o meu amigo Arsenio Cassoulet, aprendiz de sorveteiro, do qual hoje eu vos vou contar as maravilhosas aventuras.

Fresco qual uma melancia, moreno como um figo maduro, as faces rosas como as cascas das romãs, de olhos negros que se assemelhavam a dois grãos de uva, era o mais encantador rapazote que se poderia encontrar em Marselha e seus arredores.

Com todos estes traços seductores, destemeroso de tudo, elle seria perfeito, se em sua primeira infancia lhe não houvesse succedido um accidente que deveria ter grande influencia sobre o seu destino.

Imaginem caros amiguinhos meus, que um dia, quando Arsenio mais não tinha do que quinze mezes de idade, seus animosos e honestos paes levaram-no por essas bellas campinas marsehesas, onde as arvores são tão raras que, quando se deseja um pouco de sombra, é-se obrigado a plantar a propria bengala no solo.

Não vos sei dizer como foi para tal acontecer; posso contar-vos apenas, que, durante duas longas horas, o pobrezinho do Arsenio dormiu exposto aos causticantes raios de um sol de Agosto, abraçador e terrivel.

Um outro qualquer teria morrido. Arsenio, porém, não teve mais do que uma ligeira dor de cabeça; entretanto, desde essa hora ficou aquecido para o resto de seus dias, tanto assim que, nos dias friorentos de inverno, nos dias frios ventos de inverno, quando o vento aspero de oeste soprava com violencia e o frio fazia euregelar os proprios ossos, obrigando as pessoas a pedirem o calor abrigante das pelles e abafos, Arsenio Cassoulet suava a grandes bagas, tendo necessidade de tirar as roupas para poder respirar mais á vontade.

Necessaria é que eu vos diga que essa molheia tinha o seu reverso, pois, desde que o thermometro subia uns quinze grãos, o pobre do Arsenio ficava incapaz do menor esforço, vergado pelo calor excessivo que o abatia mais do que a qualquer outro. Imaginem, meus queridos meninos, o que deveria soffrer o coitadinho do Arsenio numa cidade como Marselha,



onde o thermometro sobe a alturas vertiginosas de tal modo que foi obrigado a fazer construcções espreias para os habitantes de Canabière.

Desta maneira, quando o pequeno Arsenio chegou á idade de procurar trabalho, foi uma das tarefas mais arduas para seus paes a de lhe encontrar um emprego que lhe conviesse.

Primeiramente, puzeram-no a trabalhar numa padaria. Idéa desastrosa! Calculem só o coitado do Arsenio obrigado a acender o forno e a vigiar o cozimento dos pães! O infeliz não podia resistir a semelhante coisa; dali o patrão o ter ido encontrar, um dia, tomando um banho refrigerante na bacia que elle tinha no deposito cheio de agua fresca, desembragando-se, por este motivo, de um ajudante tão importuno.

Então seus paes o collocaram em casa de um ferreiro.

Foi ir de mal a peor: aliás elleahi não chegou a ficar nem oito dias, porque, sabem o que fez o maroto do rapaz? Malicioso como um macaquinho, adaptou ao folle da forja um tubo supplementar que terminava por uma esponja de barba. E, durante as horas do dia, sentado sob essa esponja, o pequeno Arsenio movia o folle que se tornava, puzeram-no a mais

agradavel. Mas no decorrer desse tempo, o fogo se extinguia e os ferros tinham grande custo para se tornar em brasa.

Por fim, seus paes, tentaram a alchicharia, e eu creio bem que ahi o menino teria ficado longo tempo e com muito prazer, se o patrão não se houvesse fatigado de um aprendiz que passava as horas de seus dias dentro do frigorifico, onde elle conservava as carnes.

Dentro em pouco, os paes de Arsenio não mais sabiam o que fazer e estavam desesperados; foi então quando um dos vizinhos teve uma idéa genial.

— E' preciso pol-o numa sorveteria; ahi elle estará á vontade!

Ora! Como não haviam pensado nisso mais cedo?

E foi desta maneira que Arsenio entrou como aprendiz para a casa do sr. Pétoulet, o mais afamado sorveteiro de todo o Meio Dia.

Até que enfim o Arsenio encontrara o emprego que convinha ao seu temperamento.

Ora, nesse dia, o sr. Pétoulet acabava de encarregar o seu empregado de levar uma sorveteira de abacaxi ao capitão Favouille cujo navio, o "Aioli", partia para a America do Sul, e de pasagem, entregar uma factura

A caminho do polo sul

EMOCIONANTE

ROMANCE DE AVENTURAS EM 10 CAPITULOS

Por R. BRINDOLPHE

1.º CAPITULO

Uma partida de

"esconder"

de sete francos e cincoenta centimos em casa da sra. Piboulette, a quitandeira da Avenida da Republica.

Foi assim que, a cesta, onde, sobre um leito de gelo, repousava o sorvete, bem equilibrado sobre sua cabeça, a factura da sra. Piboulette no bolso, todo vestido de branco, Arsenio logo que ficou prompto, partiu com seu passo ligeiro.

Elle não fez mais do que uma pequena parada em casa da quitandeira que, como honesta commerciante, não oppoz nenhuma objecção para pagar a nota; e, tendo feito deslisar os sete francos e cincoenta numa cigareira, o joven Cassoulet apressou-se e mdirecção de Joliette.

Logo reconheceu o "Aioli" ancorado ao longo do cães. Procedia-se aos ultimos embarques, pois o navio deveria fazer-se ao mar nessa mesma tarde, com destino a Lima, no Peru.

Uma prancha punha-se em communicação com a terra; Arsenio nella se aventurou e dentro em pouco estava pisando no convéz.

O capitão Favouille estava á mesa com seus convidados; justamente servia-se a sobremesa, e Arsenio e seu sorvete foram recebidos com os clamores de um enthusiasmo bem marsehez.

— Bem, pequerrucho, toma para ti, disse o capitão Favouille, dando a Arsenio, vermelho de prazer, uma pequena moeda de cincoenta centimos.

Muito obrigado, capitão! e boa viagem!

E, deixando o camarote do capitão, onde o almoço tinha lugar, Cassoulet voltou á prancha. Preparava-se elle para deixar o navio, quando uma voz feminina o fez parar:

— He! Arsenio!

O aprendiz voltou-se:

— Oh! és tu, Miette?

Era, com effeito Miette, uma lourinha de uns onze annos, mas uma loura do sul, mais morena do que loura, queimada pela ardencia do sol do Meio Dia.

Orphã, Miette era sobrinha do capitão Favouille que a amava como sua propria filha.

Miette e Arsenio conheciam-se de longa data, embora se houvessem perdido de vista ha já alguns annos. Faziam idéa, pequenos amigos meus, da alegria que elles sentiram ao se tornarem a ver!

— Que fazes tu a bordo do "Aioli"?

— Vim trazer uma sorveteira de abacaxi ao teu tio. E tu?

— Ora! meu tio leva-me consigo! Durante suas viagens elle tem saudades minhas, por isto, retirou-me do collegio e eu parto, pois parece que as viagens formam a juventude.

Arsenio não voltava a si de surpresa! Mas a loura Miette tinha o sangue vivo nas veias. Não lhe era agradável passar muito tempo tranquilla.

— Se fossemos brincar de "esconder"? propoz logo Miette.

Arsenio não era um rapaz de recusar uma partida de esconder. E, enquanto, recostada ao mastro da mesena, mãos sobre os olhos para nada ver, Miette soffrega esperava o signal da procura, Arsenio resvalou por uma escotilha, desceu uma ponte falsa, penetrou no porão, abriu uma porta, fechou-a após si e se estendeu sobre um monte de cordas.

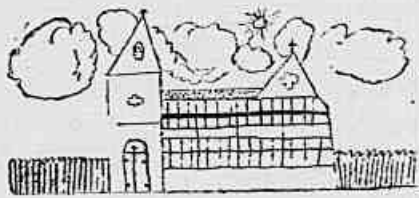
Esbaforido, fatigado da carreira, Arsenio sentiu, subito, que as froças o abandonavam e em pouco tempo, abatido pelo calor, dormiu profundamente.

Entretanto, Miette procurava seu amigo por toda a parte sem poder encontrar-o; fatigada, ella renunciou a esse brinquedo esbaforido, e pensando que o aprendiz de sorveteiro a honvesse enganado, deixando o "Aioli" enquanto ella tinha os olhos fechados, poz-se logo a pensar noutra coisa.

Nesse Interim, o navio do capitão Favouille começou a se preparar para a partida; pouco depois as velas foram levantadas e se encheram de vento. Majestosamente elle saiu do porto, afastou-se, e terminou por se perder do horizonte. Durante esse tempo, no fundo do porão Arsenio Cassoulet dormia sempre.

(Continua no proximo numero).

COUSAS DAS CRIANÇAS



Arturo Alves do Valle
(13 annos)
Petrópolis

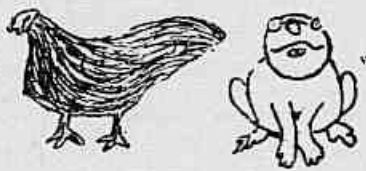
Os meninos desobedientes

Martha Braga MENDONÇA
(10 annos)

Era uma vez uma menina e um menino. A menina chamava-se Margarida e o menino Pedrinho. Pedrinho tinha um cachorrinho por nome Pery. Um dia Pedrinho e Margarida foram pedir a sua mãe para irem ao bosque e sua mãe disse que não porque era muito perigoso. Mas elles teimaram e foram, levando o Pery. Chegando lá, Margarida disse: que arvores bonitas! vamos assentar aqui Pedrinho?

— Vamos, disse elle. E deitaram no capim para descansar. Dahi a pouco ouviram um uivo, era uma onça que vinha para o lado delles. Pery começou a latir e os dois correram, correram e caíram em um corrego. A onça foi embora, felizmente e elles saíram da agua, chegando pingando em casa.

Sua mãe zangou muito e elles prometteram nunca mais desobedecer. Brasópolis, Minas.



Facilia Eva
Godinho
(7 annos)
Barra do Muriá — Minas

Wilsema Braga
(10 annos)
Barra do Muriá — Minas

O GULOSO

Cecilia Gomes da SILVA
(11 annos)

Guilherme recebeu de presente um queijo. Comeu metade e guardou a outra no armario.

Como Guilherme era muito guloso, não deu nenhum pedaço a seus irmãos. No outro dia, ao abrir o armario, para tirar o queijo encontrou um rato a roer-o.

Depressa trouxe o gato e o fechou no armario para caçar o rato. O gato comeu o rato e depois comeu o queijo. Imaginem os meninos qual não foi o espanto de Guilherme quando tornou a abrir o armario.

Demétrio Ribeiro, E. do Rio de Janeiro.



Alfredo C. Machado
(11 annos)
Capital

MEU DIARIO

Baria Rosaura dos REIS
(9 annos)

O Carnaval é um divertimento para todos, pobres e ricos. Passamos tres dias numa grande folga; na minha rua passavam mascarados, blocos, etc. Que dias alegres! A noite, as ruas ficavam movimentadas: passavam automoveis com moças cantando, homens nos caminhões fazendo algazarra, crianças fantasiadas. Eu assisti a todos estes tres dias de folgado. O anno passado não assisti por estar doente. E quando terminam estas festas todos fazem uma cruz de cinza na testa, para esquecer-se do demonio.



Marina Ferrarezi
(12 annos)

VOLUNTAS OMNIA VINCIT

(A VONTADE TUDO VENCE)

Thomé Machado
(12 annos)

Vivia numa modesta cidade da Alemanha um esforçado mineiro. Seu nome era Alfredo.

Trabalhava como sondador de filões da colossal Mina-Velha.

Durante 25 annos trabalhara diariamente neste serviço.

Foi deste modo que o sr. Alfredo tomou tamanha afeição por esta mina, chegando até a mudar sua residência para o bojo enegrecido desta.

Nella trabalhavam igualmente centenas de homens, mas pelo cerebro dos pobres mineiros, nunca passara a lembrança de que um dia poderia vir a faltar o precioso combustível; foi assim que depois de 25 annos de serviços constantes, veio faltar um bello dia este mineral, ocasionado pela falta de um destes filões.

Depois de muitos esforços vão, tiveram os pobres mineiros de se retirar deste serviço, e procurarem ganhar de qualquer outro modo o pão de cada dia.

Uma semana depois deste caso, não tinha mais homem algum, nesta mina, que dias antes abrigava centenas de operarios, a não ser Alfredo, que não podia supportar se ver afastado daquellas paragens.

Mas este velho mineiro não desanimou, e junto de seu filho, joven e trabalhador, começou a labutar diariamente movido pela sua vontade de ferro; passado quasi um anno depois da separação dos companheiros, e quasi sem esperanças elle viu, um dia, que de vez em quando num ponto distante accendia alguma coisa. Conhecedor de seu officio, suppoz logo que fosse o grist, signal evidente do carvão.

Manifestava-se num lugar abandonado, e elle começou logo a sondagem. Foi assim que o velho mineiro depois de quasi desanimar, viu seus esforços coroados de glorias.

Assim pôde elle reintegrar as minas centenas dos mineiros, estando quasi em completa miseria.

Devemos todos nós seguir este velho proverbio: A vontade vence tudo.

Canoinhas — Santa Catharina.

Jandyrá Alves de
Carvalho
(7 annos)
Ilhéos — Bahia



O MENINO MALCRIADO

Julietta de OLIVEIRA
(12 annos)

Eu conheci um menino que era muito malcriado para com seus paes, e não gostava de ir á escola. Se sua mãe o mandava fazer alguma coisa, elle sabia para a rua e só regressava alta noite. Este menino não ia á missa nem ao cathecismo, não gostava de trabalhar, fazia muitas mácriações para sua mãe e batia nos seus irmãos. Ficava na rua o dia todo. Se elle ia á casa de algum companheiro, entrava na sala, não tirava o chapéo e cuspiu no soalho. Quando ia tomar café elle tirava o pedaço de pão maior.

Este menino, quando cresceu, ficou sendo um máo cidadão, não gostava de dar esmolas aos pobres, não tinha educação nenhuma. Todos o appellidavam de "O malcriado" e assim ficou elle conhecido.

Devemos ser educados e caridosos, e tratar bem a todos, principalmente aos nossos paes.



Maria Solanges
Pedrosa
(9 annos)

HISTORIA

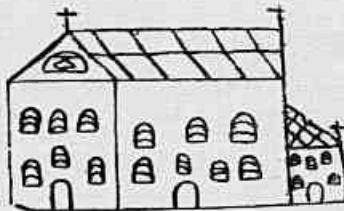
Bercilia de Lourdes LOBATO
(11 annos)

Era uma vez um cachorrinho por nome Duque, muito bonitinho; todos os dias eu lhe dava de comer e de beber. Tinha sua caminha para dormir. Um dia, um automovel o pegou e o matou; eu chorei muito porque eu já estava acostumada com elle. Depois ganhei outro, muito peludinho; tratava-o muito bem. Quando um dia o cachorrinho sumiu fiquei muito triste mas me conformei porque assim Deus quiz. Eu gosto muito dos animais e trato a todos muito bem.



Tarquínio L. Alcantara
Santo Antonio da Platina
Estado do Paraná

José Corrêa
Guimarães
(12 annos)
Bella Vista
Goyaz



Marcio Paizão
Bello Horizonte



Retrato do
sr. Saavedra
Lamas por
Antonio Serafim
(15 annos)
Ponte Nova
Minas



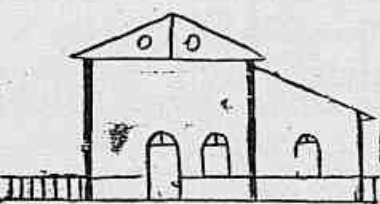
João Bosco de Macedo
(8 annos)
Itabira — Minas

Antonio T. Farah
(12 annos)
Triunpho
Estado do Rio



Gilda da Silva Campello
(9 annos)
S. Paulo do Muriá — Minas

Retrato do sr.
Adolpho Hitler
por
Armildes E. Hirt
(10 annos)
Rio Negro
Paraná



Geraldo de Almeida Godinho
(11 annos)
Muriá — Minas



Milton Rangel
Pinheiro
Guaratyba

A FEITICEIRA

Adedato PEIXOTO
(13 annos)

Era uma vez um senhor que tinha dois filhos. Um dia elle disse que ia fazer uma grande viagem para muito longe. Então elle recommendou muito ás crianças que sempre procedessem bem. O menino chamado Gilson era o mais velho, e disse ao pae:

— Não vá, papae, porque a viagem é longa e o senhor já é velho.

Os dois meninos choravam muito e rezavam para o pae não ir, mas o pae disse:

— Meus filhos, eu sou obrigado a ir porque arranji emprego lá, e é preciso ganhar a vida, para poder sustentar a voçs. Eu chamarei aquella mocinha que voçs gostam muito.

O pae foi; esta moça era uma feiticeira. Um dia, o menino soube que ella era feiticeira; combinou com sua irmãzinha que, quando ella os chamasse para irem em qualquer lugar, que não iriam. Um dia as crianças estavam com muita fome e a menina foi chamar a feiticeira para lhes dar que comer.

Então a feiticeira ficou toda alegre porque ella ia comer todos os dois na floresta. Os dois foram com ella; quando chegaram na floresta, a feiticeira quiz comel-os, mas appareceu um anjo com uma espada de fogo e a feiticeira morreu immediatamente. Depois o anjo disse aos meninos:

— Sigam o caminho de sua casa, eu guardarei a voçs dois; daqui a seis mezes, o seu pae voltará quando voçs ficarem com fome vão em baixo daquella arvore que encontrarão que comer.



Cezar Nogueira
da Gama
(6 annos)

O MENDIGO

Wilson LADEIRA.

Sentado sobre um rustico banco de pão, mendigava diariamente um aleijado. Eu o tinha visto diversas vezes, mas nunca estivera a conversar com elle.

Num bello dia, vendo-o tão triste, aproximei-me d'elle.

Comprimentei-o e dei-lhe uma esmola.

Elle agradeceu-me com um humilde sorriso. Pedi-lhe que me contasse a sua historia.

— Meu filho!... Já fui rico e feliz. Tinha meus queridos paes que de tudo me satisfaziam e sempre me procuravam alegrar. Perdi-os... te duas grandes lagrimas correram pelas suas faces)... Casei-me e fiquei viuvo sem ao menos ter um filho para auxiliarme. Vivi só neste mundo cheio de tristezas!... Como sou infeliz!...

Consolei-o e pedi-lhe que contasse o passado de sua mocidade.

— Minha mocidade foi cheia de aventuras e de felicidades. Quando menor meus paes matricularam-me num collegio. Mas eu nunca lá estive um só dia.

Perguntei-lhe onde passava os dias em que não ia ao collegio e elle respondeu-me:

— Ia brincar e nadar com collegas iguaes ou peores do que eu. Sou completamente analfabeto. Se soubesse ler era feliz!...

Quebrara sua perna num accidente de trabalho. Não tinha outros meios de vida e sendo inutil ao mundo, teria de mendigar o resto da vida. Mendigar!... Mendigar, sempre!... Muitos passavam e nem sequer o cumprimentavam. E elle, cabeça baixa, barba crescida, estendia a mão e continuava a pedir a esmola dos outros transeuntes.

Despedi-me d'elle e prometti vir todas as tardes conversar e se quizesse ensinar-lhe a ler. Agradeceu-me com um novo e mysterioso sorriso.

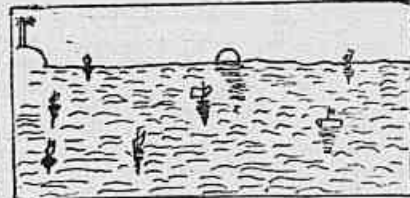
Cheguei em casa e pensei: como era triste e vergonhoso não saber ler?!

Devemos, pois, aprender a ler para não acontecer commosco o que aconteceu com o pobre aleijado. E sabendo ler seremos ou pelo menos lutaremos pela vida com mais facilidade e coragem...

Barros, Minas, 1.3-934.



Lia do Carmo
Silva
Muriá — Minas



Maria da Costa Freitas
(14 annos)
Petrópolis

VOLTA DA FELICIDADE

Joné OSORIO
(12 annos)

Paulo era um menino de 10 annos, muito vivo e intelligente. Tinha, porém, um grande defeito: não gostava de ir á escola.

Era filho unico de um rico commerciante que o estimava muito e desejava fazel-o um homem de saber. Mas, o menino não queria aprender; davam-lhe conselhos, promettiam-lhe tudo, não havia geito.

Afinal, já velho e cheio de desgostos, morreu o pae de Paulo, que disse graças a Deus por não ter mais quem o mandasse ir á escola.

Sua mãe, muito inexperiente não sabendo administrar a grande fortuna que herdaram, em breve ficou doente, morrendo tambem.

E Paulo ficou no mundo pobre e sem instrução.

Já eram passados dois annos que eu não o via, quando um dia indo passear em uma cidade vizinha com meu pae, dei numa esquina com uma criança maltrapilha a pedir esmola.

Condoeu-me a sorte do pequeno e dei-lhe um nickel e pedi-lhe para contar-me a sua historia. O menino informou-me então que se chamava Paulo e que estava muito arrependido de não ter ido á escola.

Contei tudo ao meu pae e pedi-lhe para levar o pobrezinho para a nossa casa. Hoje, elle é o primeiro alumno da classe e graças á intervenção de meu pae, conseguiu reaver grande parte da fortuna que se achava em mãos de terceiros.

Porto Seguro, Minas Geraes.

Retrato de
Tiradentes
por
Roberto
Venerando
(12 annos)
Lavras — Minas



A audacia não exclue a prudencia

Armando Jarbas Carvalho.

Uto.

Conheço um joven que sempre aspirou tornar-se aviador, mas um grande aviador que deixasse todos perplexos, quando o vissem fazer malukuices. E assim vivia elle a idear projectos e planos.

Uma noite sonhou que se achava no campo de aviação. Não era mais um menino, e sim um guapo rapaz. Era dia de exercicio, e a todo momento levantavam aeroplanos. Quando chegou sua vez de decolar, felo maravilhosamente e, depois de ter attingido certa altura, iniciou uma série de piruetas, taes como "loopings", parafusos, folhas secas, etc. Estando em parafuso e á pequena altura, declarou-se a "panne" do motor. Viu o aeroplano precipitar-se no espaço. A sensação era terrivel!! O solo cada vez mais perto, e os seus esforços inúteis. Então, como visse a morte imminente, atirou-se do aparelho. O choque foi tremendo.

Nesse momento acordou sobresaltado e deu graças a Deus por ter sido tudo um sonho.

Reflectindo concluiu — que se pôde ser um valente e denodado aviador, sem se ser imprudente. Poderia ter feito seus "loopings" e parafusos sem approximar-se demasiadamente do solo.

Isso serviu-lhe de lição, pois, presentemente já é aviador como desejava, mas não commette imprudencias.

Se todos procedessem assim, não haveriam tantos desastres na aviação.



Hylla Guimarães
(13 annos)
Santa Isabel do Rio Preto

IO GUARANY

ROMANCE DE J DE ALENCAR

RESUMO ILLUSTRADO POR ALCEU

— XXIII —

(Continua no
proximo
numero)

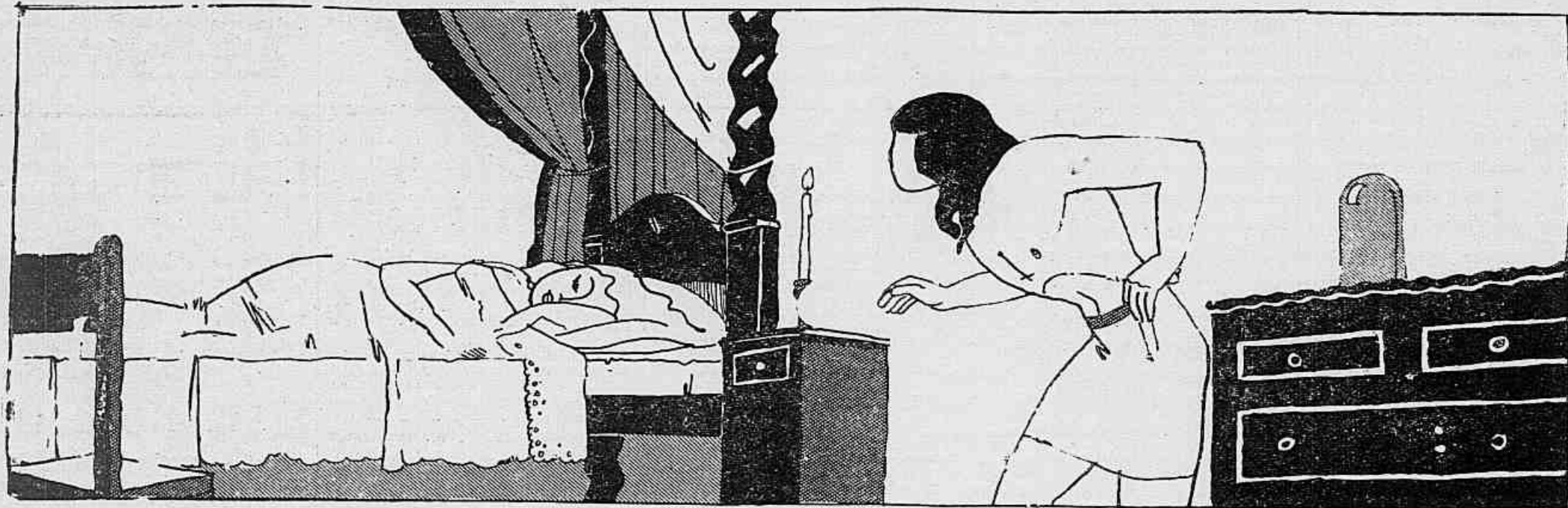
1 — O aventureiro vacillou, e abateu-se por detraz da cama; era tempo, porque uma segunda setta, despedida com a mesma força e a mesma rapidez, crava-se no lugar onde, ha pouco, se projectava a sombra de sua cabeça.

Loredano, nos transes da dor, comprehendera o que succedia; tinha adivinhado, naquella setta que o ferira, a mão de Pery. E, sem ver, sentia o indio approximar-se, terrivel de odio, de vingança, de colera e desespero pela offensa que soffrera sua senhora.

2 — Então o réprobo teve medo. Erguendo-se sobre os joelhos, arrancou, convulsivamente, com os dentes, a setta que pregava sua mão á parede, e precipitou-se para o jardim, cego, louco e delirante.

Dois segundos após, a folhagem do oleo que ficava fronteiro á janella de Cecilia agitou-se e um vulto, embalançando-se sobre o abysmo, suspenso por um fragil galho da arvore, veio cair sobre o peitoril.

Era Pery.



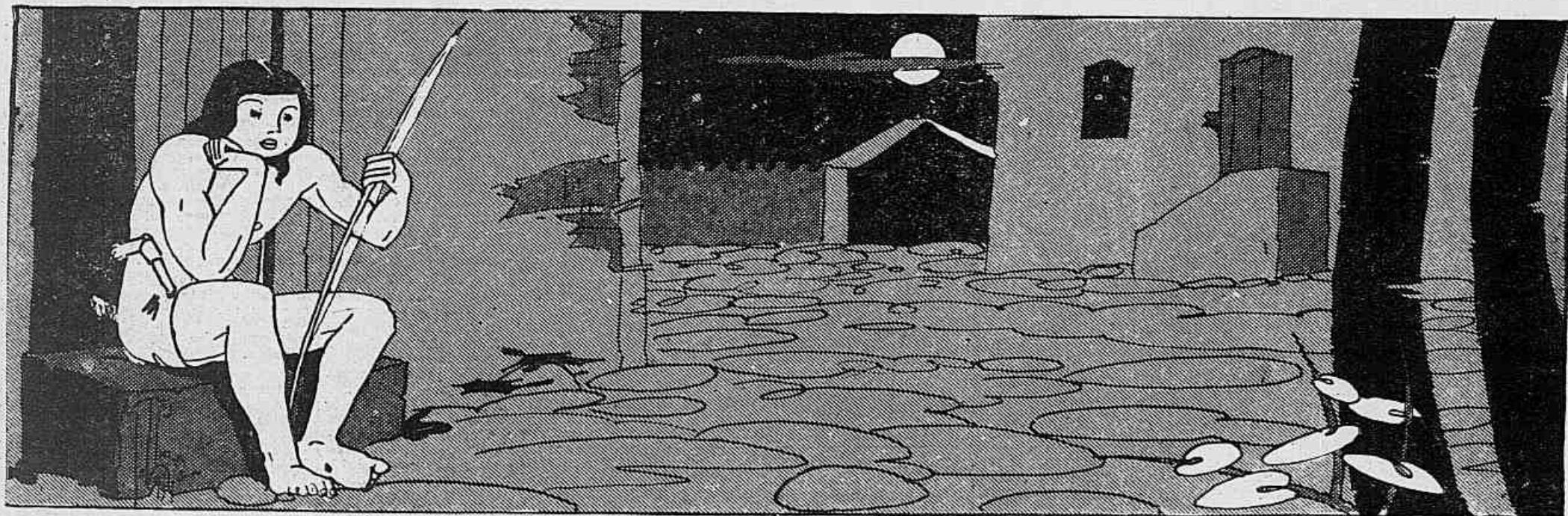
3 — O indio avançou-se para o leito e, vendo sua senhora salva, respirou.

Pery quiz seguir o italiano e mata-lo; mas resolveu não deixar a menina exposta a um novo insulto como o que acabava de soffrer, e tratou antes de velar pela sua segurança e socego.

Seu primeiro cuidado foi apagar a vela. Depois, restabeleceu a ordem no aposento; deitou a roupa na commoda, fechou a gelonia e as abas da janella, lavou as nodos de sangue que haviam ficado impressas na parede. Depois, contemplou as feições minuosas de Cecilia.

4 — Quando acabou, eram perto de 4 horas da madrugada. O indio fechou por fóra a porta do quarto que dava para o jardim, e, mettendo a chave na cintura, sentou-se na soleira, como o cão fiel que guarda a casa de seu senhor, resolvido a não deixar ninguém se approximar.

Ahi reflectiu sobre o que se acabava de passar. Só a providencia poderia ter feito nessa noite mais do que elle: porque tudo quanto era possível á intelligencia, á coragem, á sagacidade e á força de um homem, o indio havia realizado.



5 — De facto, só o acaso poderia ter permitido ao indio a realização de tantos feitos nessas ultimas horas.

Fôra assim:

Pery, informado por Alvaro, durante a tarde, que d. Antonio se recusára a crer na accusação formulada por elle contra os tres conspiradores, ficára inquieto, arrependido de não ter persistido no seu primeiro projecto; enquanto Ruy Soeiro e Bento Simões estivessem ali elle sabia que um perigo pairava sobre a casa.

6 — Assim, resolveu não dormir; tomou o seu arco e sentou-se na porta da sua cabana.

Passado muito tempo, o indio ouviu cantar uma coruja do lado da escada; esse canto causou-lhe estranheza: primeiro, porque era muito sonoro; depois, porque, em vez de partir do cimo de uma arvore, sahia do chão.

Pery levantou-se, e viu do outro lado da esplanada tres vultos que a atravessavam ligeiramente.

Isto augmentou a sua desconfiança.

Sebastião Pescador

CONTO de RIBEIRO COUTO - Desenho de H. Cavalleiro

DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS

O vigoroso e interessante conto que aparece nesta página é da lavra do novo acadêmico sr. Ribeiro Couto, o qual offereceu ao O JORNAL a primazia da assignatura de um trabalho, após a sua eleição para o Petit Trianon.

Vencendo galhardamente na disputa a vaga de Constandio Alves, o encantado poeta do "Jardim das Confidências" e ameno narrador de "Bahianinha e outras mulheres" transpõe os humores da Academia em plena pujança da sua actividade literaria, com a força de um entusiasmo e de uma juventude cheios de conquistar.

"Sebastião Pescador", o seu conto que publicamos abaixo é, pois, o primeiro trabalho que elle assigna como acadêmico.

ERA o negro mais pobre da localidade. O pixaim grisalho parecia algodão sujo por cima da orelha, sob o largo chapéu de palha ordinaria. Lá vinha elle na estrada, muito magro, muito alto. Trazia no hombro uma vara comprida. Pendia-lhe da mão a fieira dos peixes arrancados ao rio...

Caía a noite. O corpo de Sebastião confundia-se com as primeiras sombras. Apenas o chapéu de palha era uma nota clara, na mancha escura do seu vulto.

—Não me compre peixe desse negro.

—Ora essa. Eu gosto.

—A Maria já foi para casa e eu não vou me dar ao trabalho de mexer em peixe a esta hora. Que viesse mais cedo.

—Tem graça. Como coisa que elle tenha culpa do peixe não haver mordido o anzol quando o sol estava de fóra.

—Si você comprar, eu jogo na lata do lixo.

—Deixe de tyrannia... Eu gosto tanto de peixe dagua doce!

Sebastião chegava, humilde, encolhido, extendia na ponta do braço a fieira de bagres, trairas e lambarys, e dizia:

—Bôa noite.

Imagem do trabalho miseravel de uma raça desamparada. Só por causa disso eu ficaria com a mercadoria de Sebastião...

—Quanto é tudo, Sebastião?

Encostava na parede a vara de pescar. Com a mão direita erguida considerava a fieira dos peixes; com a esquerda coçava o queixo pontado de uns crespos fios brancos. Reflectia um instante.

—Tudo... Tudo posso deixar por 3\$200.

nos alagadiços da varzea. Sebastião mettia-se por lá, todas as tardes á cata do peixe. Só apparecia de noite, quando arranjava com que comprar o jantar.

—Como vão as crianças?

—Vão indo, sim sinhô.

Era viuvo e tinha cinco filhos. O mais novo, Joaquim, com cinco annos (um negrinho beicudo, trombudinho,

além da casa de Sebastião. Era abrigo da lei e dos pobres.

A casa do Sebastião Pescador! Em dois palmos de terrenos da Camara, á beira da estrada elle erguera quatro paredes de páu a pique, barreadas, cobertas de sapé, sobre estacas de canelleira. Parecia uma habitação lacustre. Em vez de ser em cima da-gua, era em cima do pasto.

lhia-se na camisa de chita, aberta no peito. Coçava o algodão sujo da carapinha.

—Sim sinhô.

Balbino enrolava um cigarro de palha e concluia:

—Que é que você quer? E' a lei.

Piscava um olho para mim:

—Não é verdade, promotor? Olhe, o doutor aqui sabe

Havia, perto de mim, cinco negros orfãos, e um velho pescador faminto. Bôa justiça, a deste mundo! Dava vontade de mandar soltar todos os presos da cadeia.

—Olhe, hoje você não me aborreça, já são oito horas



RIBEIRO COUTO

—Está bem, Sebastião! Quanto é tudo?

A morte d'elle foi surpreendente. Encontraram-no á beira dagua, de borco. Parece que tivera sede, fóra beber, e a congestão cerebral o fulminára naquella posição. Morreu com a bocca dentro do rio, como a segredar aos peixes o seu pedido de perdão.

Os cinco negrinhos, agora, eram donos da herança integral: a casa de páu a pique e as moitas de matto.

A mulher do juiz de direito forneceu roupa preta para todos elles. Joaquim e Zezinho continuaram na cozinha da chacara, lambusados de leite e de doce de marmelo.

O mais velho, agora, é que pescava para as meninas. Succedia ao pae nos encargos do rio e da miseria.

Ao cair da noite, apparecia silencioso, com a fieira de lambarys.

E a casa de páu a pique, na beira do pasto, ainda era mais triste, com as negrinhas sem pai.

O escrivão:

—Precisamos fazer aquelle arrolamento, doutor. Pelo menos, vende-se aquillo e põe-se o resultado na caixa economica. Deve-se nomear um tutor para os orfãos.

O official de justiça, fazendo um cigarro:

—Qual!

O promotor de justiça, para a sua propria alma:

—... Amem.



H. Cavalleiro

—E' caro, Sebastião!—exclamava, a meu lado, uma voz prudente.

Acabavamos fazendo Sebastião deixar o peixe por 3\$000. No fim, pagavamos uns nickeis a mais. E a mesma voz:

—E' para as crianças, Sebastião.

Andava sempre de calça arregaçada até o joelho. As trairas costumam abundar

que gostava de judiar dos gatos) fóra adoptado pelo juiz de direito. Acima de Joaquim havia o Zezinho: também dormia e comia em casa do juiz de direito. O mais velho de todos já rapagote, ajudava Sebastião na pescaria. Os outros eram meninas—duas meninas que também appareciam pela casa do juiz de direito, quando o trabalho do pai não rendera nem para o feijão com farinha.

O juiz morava numa chacara, na estrada, um pouco

Em baixo, medravam pés de tomate e algumas folhas de couve, perdidas em moitas de matto. Ao lado, umas touças de bananeira offereciam cachos verdes que as crianças, a poder de paulada, impediam de amadurecer...

—Sebastião—dissera um dia o velho Balbino, official de justiça—você precisa fazer o arrolamento da sua defunta mulher. O casal tem bens. Tem a casa. Havendo menores, a lei obriga.

Sebastião Pescador enco-

disso. Deixe de lambança, Sebastião, dê os seus bens a inventario.

Sebastião ficava com os olhos cheios dagua:

—Sim sinhô.

Como é que havia de pagar as custas?

Aquelle vulto miseravel, no crepusculo, vindo da varzea com a fieira de peixes, comovia-me. Adiantava muito o Codigno Civil...

e não vou me enfiar na cozinha para limpar os peixes do Sebastião.

As pancadas mansas batiham na porta, timidias como caricias.

—Quem é? Entre!

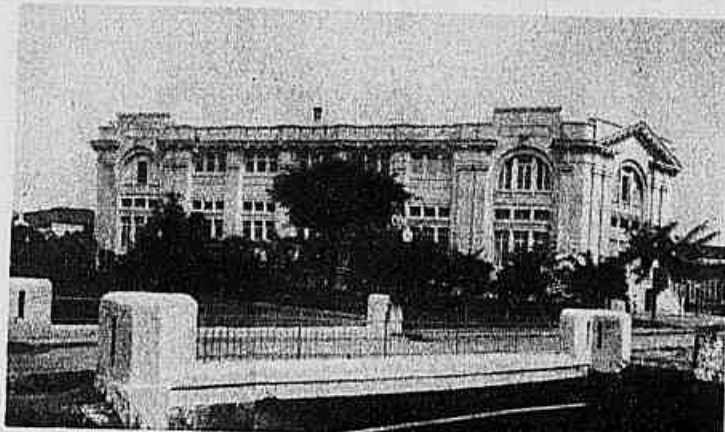
—Tenho uma raiva desse Sebastião!

No silencio da sala, com a janella aberta para os morros (a igreja branca estava lá, ensinando as verdades profundas) entreolhavamos sorrindo.

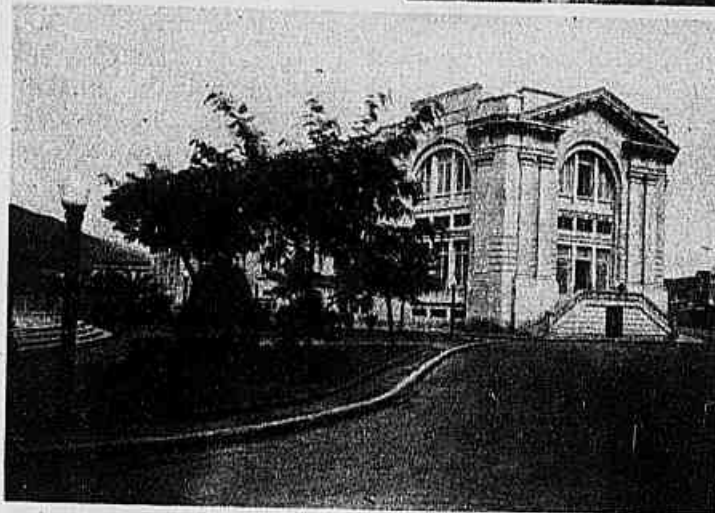


UMA FASCINANTE ESTANCIA THERMAL

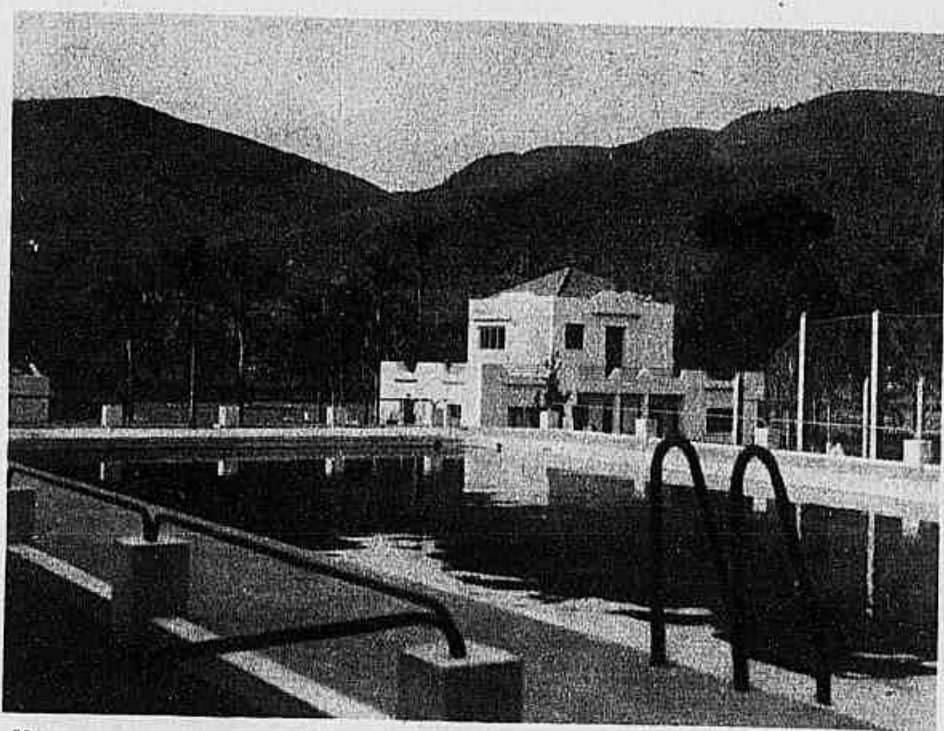
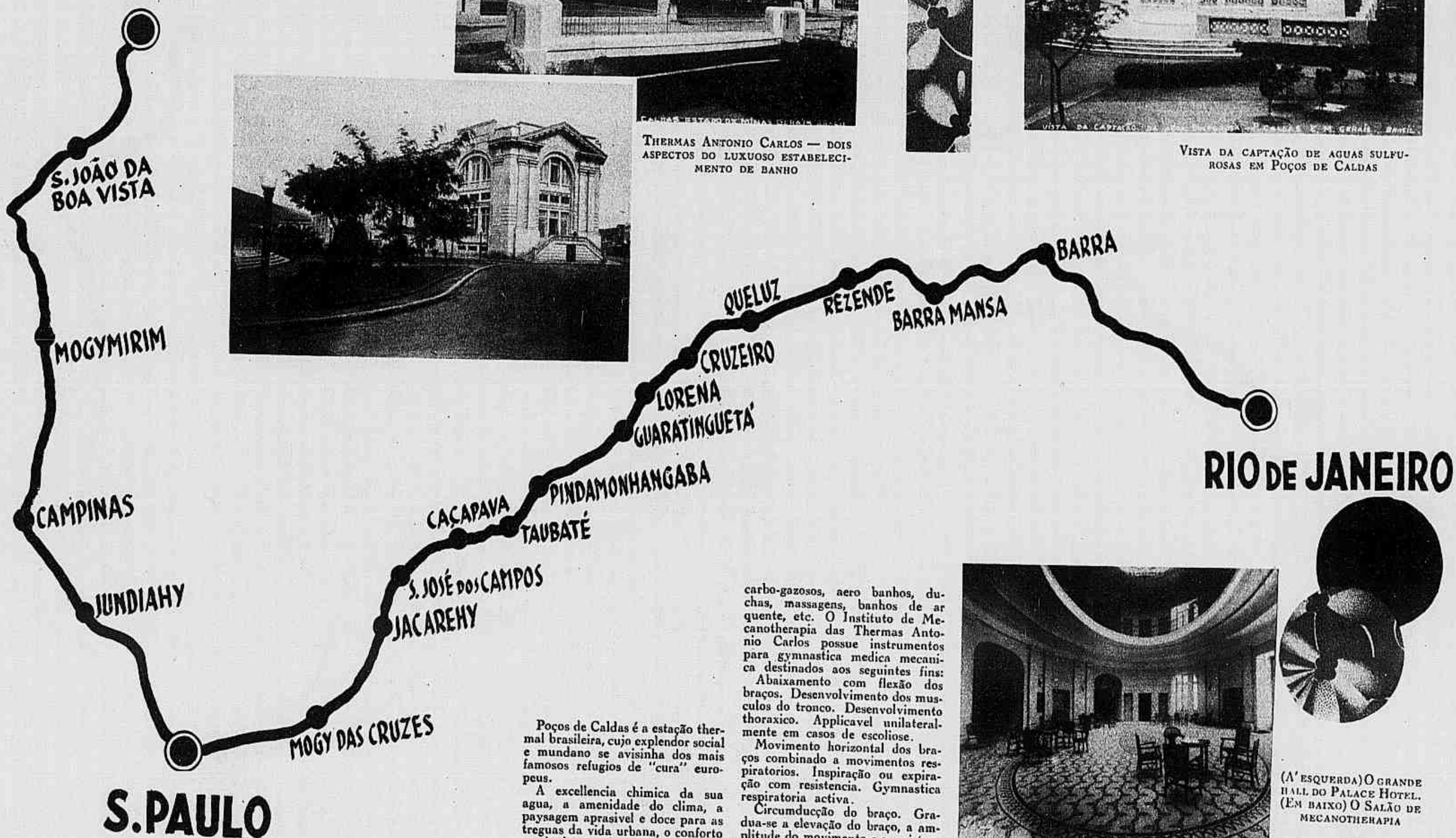
POÇOS DE CALDAS



THERMAS ANTONIO CARLOS — DOIS ASPECTOS DO LUXUOSO ESTABELECIMENTO DE BANHO



VISTA DA CAPTAÇÃO DE AGUAS SULFUREAS EM POÇOS DE CALDAS



UM ASPECTO DA NOVA PISCINA RECENTEMENTE INAUGURADA DO POÇOS DE CALDAS COUNTRY CLUB

(A' DIREITA) INSTANTANEO FEITO DURANTE O CAMPEONATO DE TENNIS

UM FLAGRANTE FEITO DURANTE O ULTIMO CAMPEONATO DE TENNIS REALISADO EM POÇOS DE CALDAS. LUNCH AO AR LIVRE



Poços de Caldas é a estação thermal brasileira, cujo esplendor social e mundano se avizinha dos mais famosos refúgios de "cura" europeus.

A excellencia chimica da sua agua, a amenidade do clima, a paisagem aprazivel e doce para as trevas da vida urbana, o conforto macio dos seus hotéis, o encanto da convivencia, a sedução dos "parties" e das manhãs esportivas, a "feerie" do Casino, tudo isso faz de Poços de Caldas um recanto de atracção, onde os dias correm ao sabor de emoções amáveis e imprevisíveis.

A saúde do corpo se retempera na virtude hydrotherapica dos seus mananciaes preciosos e o espirito se lava na pureza da despreocupação e da alegria que se contaminam no milagre da communhão ephemera de milhares de pessoas que se misturam e se afastam num movimento incessante, onde a cortesia se apura, abrindo florações esplendidas de bom gosto e de galanteria. Nas montanhas acolhedoras de Poços de Caldas, nasceu como por um sortilegio estranho a soberba architectura do Grande Hotel, das Thermas e do Casino, e o esplendor das suas temporadas acolhe e irmana brasileiros de todos os rincões do paiz. Vichy, Evians, Monte Cantini, Aix e tantas outras estancias europeas congregam populações imensas e cosmopolitas, enquanto que Poços de Caldas mistura o Brasil das pampas e das cantingas nordestinas. Os estrangeiros são tão poucos que se diluem imperceptivelmente na multidão.

Este anno a temporada da estancia thermal mineira excedeu em brilhantismo. A' incansavel operosidade do prefeito Assis Figueiredo, deve-se mais do que a qualquer outra circumstancia, sem duvida, o exito que logrou a actual estação. Os motivos de atracção social se multiplicam sob a égide da administração de um homem cuja intelligencia se poz ao serviço de uma das maiores realizações entre as que se praticaram ainda no Brasil, em favor do turismo.

A' tarde, animam-se as quadras de tennis do Country Club. Pelas deliciosas manhãs montanhizas, povoa-se as pistas, para o hippismo elegante das luzidas amazonas e dos cavalheiros correctos, plasmando posturas britannicamente standardizadas sobre o dorso de animaes de raça.

A' noite, as festas esplendem as luzes illustres dos salões do Casino do Grande Hotel. Modelos sumptuosos de Patou, Chanel, Worth accendem uma nota galharda de luxo, que ressaltam no contraste esvoaçante das nodos negras das casacas e dos smokings.

A' pavsagem agreste circunda a magnificencia dos salões que espanta a treva com as luzes de suas janellas abertas em jorros vigorosos.

A estancia thermal de Poços de Caldas fica a 15 horas de automovel do Rio de Janeiro. Ha dois annos, acolhia cerca de seis mil aquaticos. Este anno, procuraram-na mais de 16.000 turistas e doentes. As suas fontes "Pedro Botelho", "Chiquinha", "Mariquinhas" e "Macacos" revelam no exame bromatologico official qualidades inigualaveis e riqueza salina de theor insuperavel por quaesquer outras aguas do globo. Os serviços thermaes de Poços de Caldas compreendem banhos sulphurosos, mecanotherapy, inalações e pulverizações, hydrotherapia, banhos

carbo-gazosos, aero banhos, duchas, massagens, banhos de ar quente, etc. O Instituto de Mecanotherapy das Thermas Antonio Carlos possui instrumentos para gymnastica medica mecanica destinados aos seguintes fins:

Abaixamento com flexão dos braços. Desenvolvimento dos musculos do tronco. Desenvolvimento thoraxico. Applicavel unilateralmente em casos de escoliose.

Movimento horizontal dos braços combinado a movimentos respiratorios. Inspiração ou expiração com resistencia. Gymnastica respiratoria activa.

Circumducção do braço. Gradua-se a elevação do braço, a amplitude do movimento e a resistencia a vencer-se.

Circumducção da mão. A amplitude é graduavel. O appparelho pode ser activo ou passivo.

Pronação e supinação do antebraço. Acção sobre os pronadores e supinadores e sobre outros musculos do braço e da articulação escapulo-humeral.

Rotacção alternativa dos braços. Movimento lateral de abaixamento e elevação do braço, com resistencia, associado a movimentos respiratorios.

Halteres. Flexão e extensão da articulação coxo-femural. Faz-se a simples mobilização articular por meio de um movimento pendular. Faz-se a flexão e extensão activas obrigando ao trabalho os musculos do interior da bacia, da columna vertebral, da parte posterior do quadril e da coxa.

Extensão activa da perna sobre a coxa e da coxa sobre a bacia. Aducção e abducção horizontal da coxa. Obriga-se ao trabalho o musculo pectineo, os musculos abductores e aductores da coxa e os gluteos.

Extensão ampla da coxa sobre a bacia. Circumducção activa ou passiva do pé.

Flexão e extensão activa ou passiva do pé. Pronação e supinação isoladas do pé ou combinadas á flexão e á extensão. Movimento pendular ou com resistencia. Tratamento do pé chato, do pé torto.

Remo. Com resistencia hydraulica dosavel. Trabalho de toda a musculatura do corpo.

Torção do tronco. Passivo. A movimentação produzida atinge a columna lombar e dorsal com os musculos correspondentes. Indicado em caso de escoliose.

Ampliação, thoraxica. Trabalho dos musculos thoraxicos, do grande dorsal, do trapézio. Ventilação dos apices pulmonares. Appparelho passivo. Escoliose, Insufficiencias respiratorias.

Movimento de lateralidade do tronco. Escoliose. Circumducção do tronco. Circumducção do tronco a cavallo.

—Estes dois appparelhos agem sobre a circulação da bacia, mobilizam a columna vertebral, despertam a actividade dos ultimos segmentos do grosso intestino.

Vibrador universal. Produz a vibração de qualquer parte do corpo. Acção circulatoria e sobre o systema nervoso.

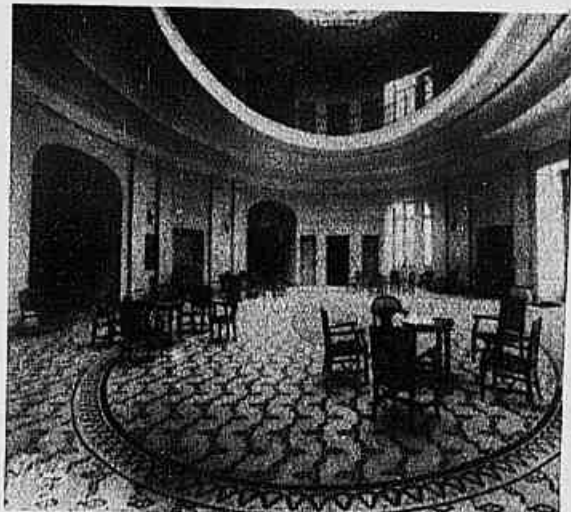
Vibração a cavallo. Estimulante do sistema nervoso, activador da circulação e do appparelho digestivo.

Para percussão da região glutea e coxas.

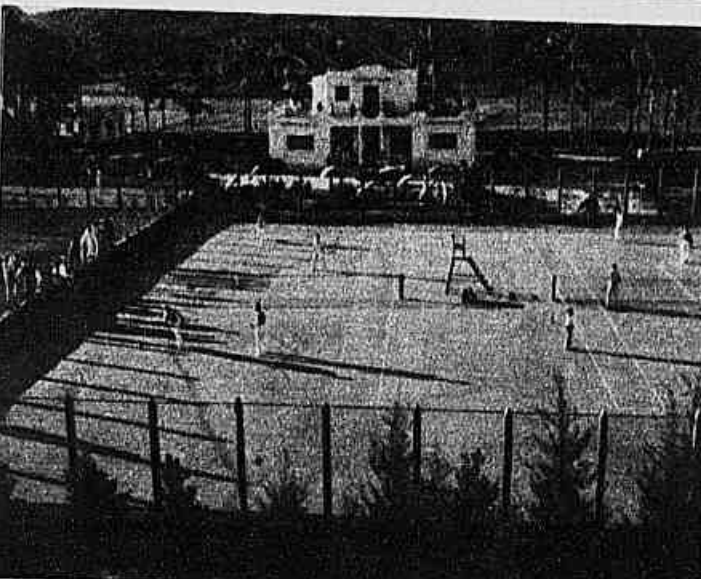
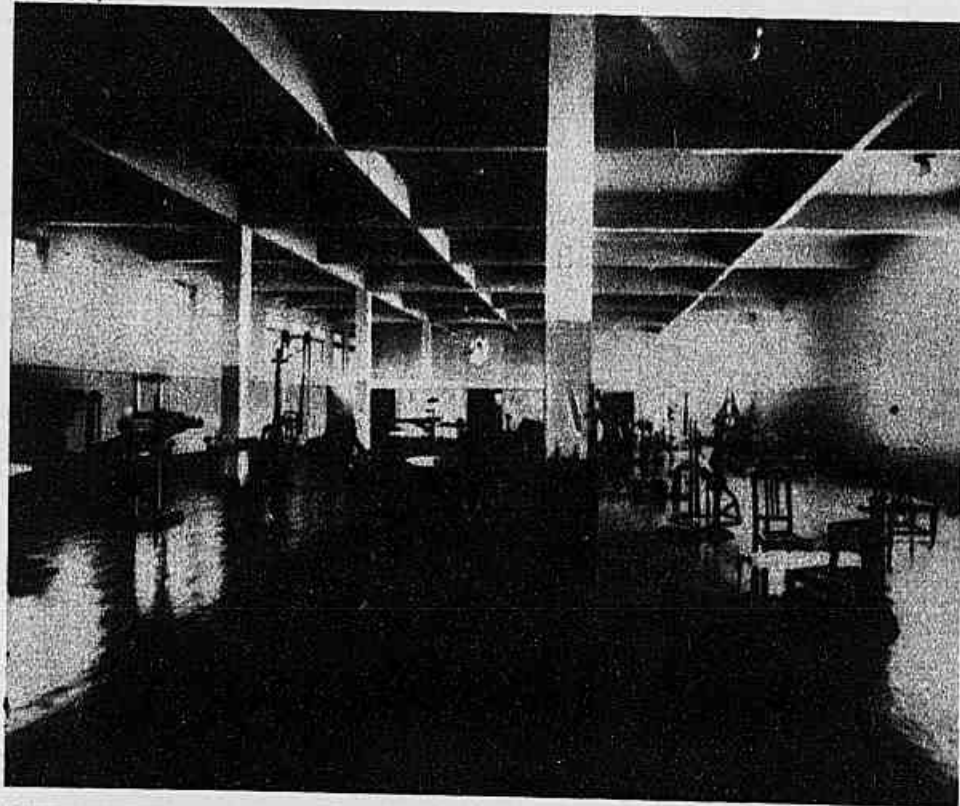
Percussão do tronco. Percussão thoraxica e abdominal. Os appparelhos de percussão actuam sobre o systema nervoso, sobre o appparelho circulatorio e sobre o tegumento cutaneo e seus anexos. Produzem estimulos reflexos variados conforme a localização do estimulo.

Massagem circular do abdomen. Dispepsia—atonia intestinal. Obesidade abdominal.

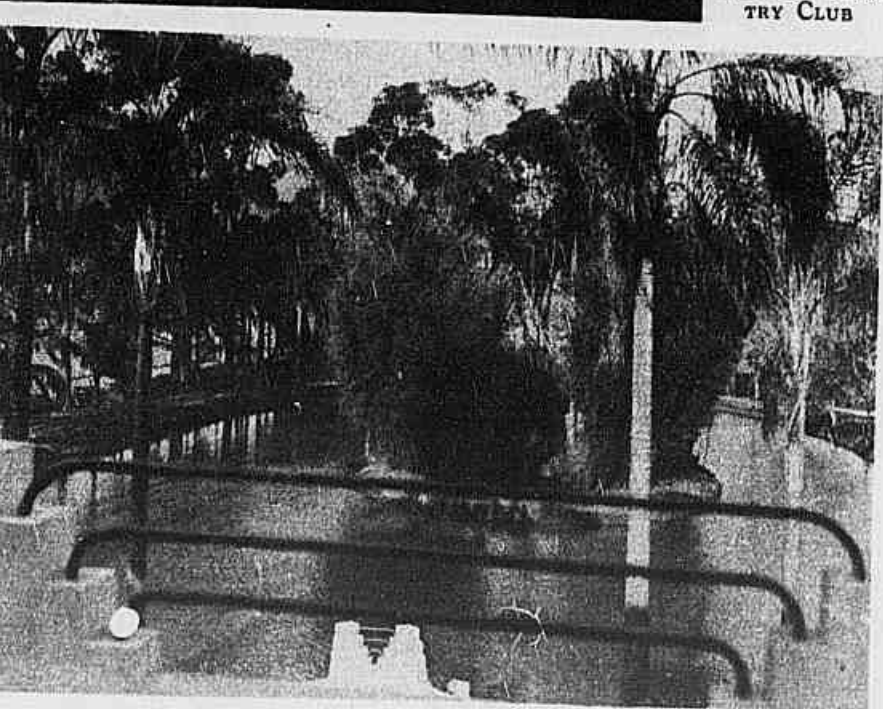
Dotado de trez peças para massagem mecanica de qualquer parte do corpo.



(A' ESQUERDA) O GRANDE HALL DO PALACE HOTEL. (EM BAIXO) O SALÃO DE MECANOTHERAPIA

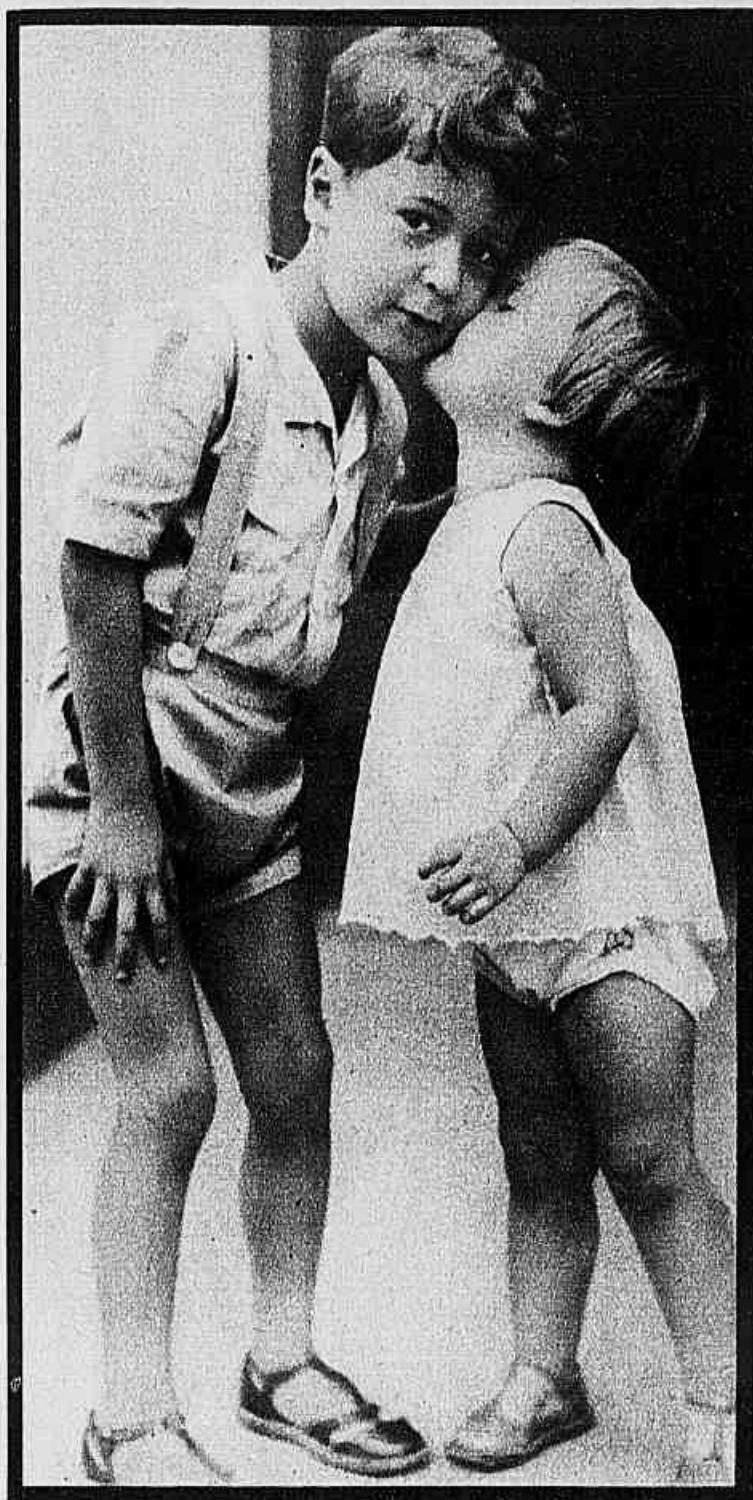


(A ESQUERDA) UM DOS CAMPOS DE TENNIS, DURANTE O CAMPEONATO, DISPUTADO SIMULTANEAMENTE EM DOIS CAMPOS

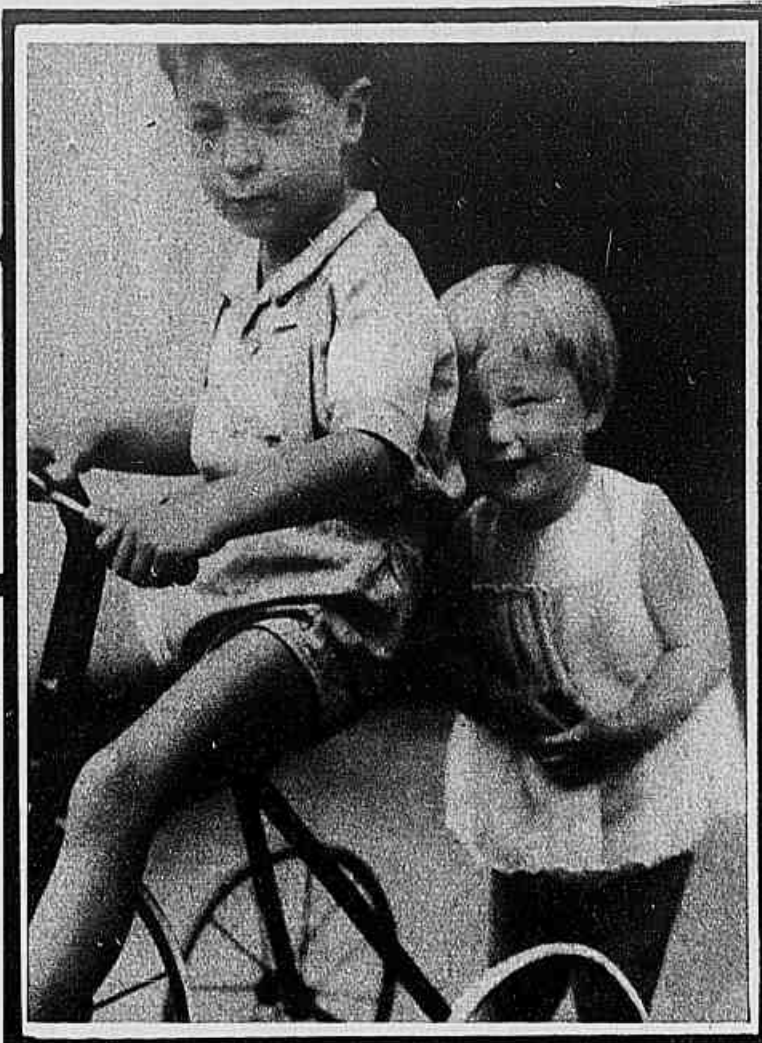


(EM BAIXO) O LAGO DO COUNTRY CLUB

DEPURATOL
LIVRA O SANGUE
DE QUALQUER
IMPUREZA



VAMOS COMEÇAR BEM. LOGO
DEPOIS DE ACORDAR, DEPOIS
DE LAVAR O ROSTO E OS DEN-
TES, UM ACTO DE CIVILIDADE
E CARINHO: "BOM DIA, MA-
NINHO"



UMA SECÇÃO DE ESPORTE
DEPOIS DO CAFÉ, É SEMPRE
CONVENIENTE. PAPAE GOS-
TARIA DE CAVALLOS, MAS
ELLE SE CONTENTA COM O
VELOCÍPEDE QUE É MENOS
PERIGOSO...

ALÍSS, A SUA HABILIDADE
EM DOMAR AS TRÊS RODAS
DO DICHO MECANICO, LHE
GRANDEJA UM GRANDE PRE-
STÍGIO JUNTO À MANINHA
QUE O ADMIRA SINCERA-
MENTE... APREAR DE SER
FILHA DE EVA...



Formidável Liquidação

DE
SEDAS, SEDAS E SEDAS

Preços com 20, 30 e 40 % de abatimento

Somente no mez de ABRIL

Eis uma amostra dos preços

Lame, todas as cores, metro...	45400	Toll de sole	55800
Crope pelica	45800	Sedas estampadas todas as cores	65500
Georgete extra	65500	Sedas listadas para camisas	75500

e milhares de artigos para serem vendidos por preços de passar

TODOS PARA AS

Casas Brasileiras de Sedas

Rua do Ouvidor 128 e 163 e Alfandega 268

O Banho do Tónico



TONICO FICA CONTENTE
QUANDO A BARA, FRAZENTEIRA,
VÁ LEVAL-O P'RA BANHEIRA
QUE ESTÁ CHEIA DE AGUA QUENTE

E FICA NÚ, NUM REPENTE,
P'RA GYMNASTICA LIGEIRA,
E ORITA E FAZ BARULHEIRA
TÃO GRANDE QUE ACÓDE GENTE.

BABÁ REPREHENDO-O, FALA:
O PAPAE ORITA DA SALA!

— "SEJA MAIS BEM COMPORTADO!"

E' QUE O PAE — GENTE DE ANTAHO —
NUNCA SOUBE O QUE ERA UM BANHO
COM SABÃO VITAMINADO.

SABÃO VITAMINADO DO DR. PETER para o banho das crianças

Depositarior: **Freire, Baptista & Cia.**

RUA DA QUITANDA, 157-1º AND.

TELEPHONE: 3-0177

Notas de Sylvio

PHOTOS ARTISTICAS
DE GEORGE

Creanças... As creanças de hoje parecem nascer com uma vitalidade, uma violência de vida até hontem ignoradas.

Hontem... Hontem era o guarda chuva, o guarda pó, o "matinée", o rapé. Hoje o "maillot" dos atletas e o cigarro de ponta dourada. As creanças entram, desde pequeninas, dentro de outra paisagem e respiram o ar de outro clima historico. Seus brinquedos não são mais os classicos polichinellos, as famosas bolas de borracha, a bolinha de vidro. São mecanicos, construidos e articulados como as machinas. Tudo differente. Tudo denunciando o "mundo novo" de que fala Keyserling, o novo cyclo social anunciado por Shengler.

Ahi estão os dois garotinhos paulistas. George, nosso reporter, postou-se no jardim para fixar em varios flagrantes como se divertia uma creança moderna. O primeiro encontro do irmão com a irmãzinha encerra a perpetua nota sentimental do beijo fraterno:

— Bom dia, maninho...
E está assim aberta a sessão das travessuras. Elle parte fagueiro para a conquista do jardim montado na machina, filho legitimo do seculo da machina. Mas no meio do caminho vêem o photographo. As creanças de hoje já não têm medo de photographo e sabem que da objectiva não sahirá nenhum passarinho. Sabem que é preciso fazer "pose", porque photographia é reclamo e reclamo o caminho do successo e da fortuna.

Mas, uma mulherzinha enfeitada sempre um flagrante, torna-o curioso, sensacional. E elle chama a irmã. Toma a "pose" de um campeão. Ella, por instantes, toma a pose classica da redução.

— Prompto!
A bonequinha, como mulher que é, preferiu o conforto do macio carrinho aos riscos desportivos da velocipede. E ella, maternalmente, procura divertir a boneca mostrando-lhe o desgongo e a timidez do urso pouco athletico.

Já o irmão vem em soccorro do malogrado cyclist. Arranca-o piedosamente á afflictiva situação em que o collocou a imprudencia da



A BONEQUINHA TAMBEM É
FILHA DE DEUS. VAMOS DI-
VERTIL-A COM UMAS TRAN-
SPOLINICES DO URSO. APREAR
DE SER CHEIO DE TERRA-
GEM, O RICHIO É DE CIRCO
E EQUILIBRA-SE COMO PÓ-
DE EM CIMA DO VELOCÍ-
PEDE...

garotinhos

maninha. Olhai o urso: na sua phy-
sionomia parece estampar-se a sa-
tisficação de um alívio.

— Uffa!

E a brincadeira continua. Ale-
gria da innocencia, da despreocu-
pação, da propria vida em si mes-
ma, sem problemas, sem o projecto
para o amanhã, sem o calculo.
A manhã dos garotinhos é uma fes-
ta ao sol, entre os canteiros floridos,
rememorando a pureza da infancia
da propria humanidade sem as com-
plicadas invenções de hoje, o qua-
dro apavorante do seu organismo
juridico, a ameaça da derrocada
de toda a sua formidável archite-
ctura economica.

Como é bom ser garoto.

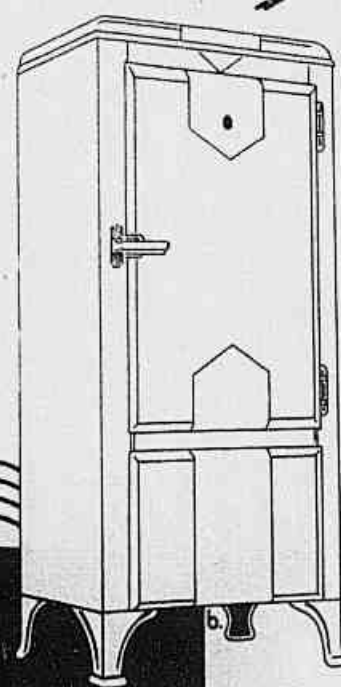


O URSO, O "AMIGO URSO"... DEMON-
STRANDO SER BOM PHILOSOPHO, ELLE
BRINCA COM O BICHINHO ENQUANTO LHE
CONVÉM, MAS NÃO CONTA



"OLHE, NENE, O MOÇO QUE ESTÁ FA-
ZENDO AS PHOTOGRAPHIAS! MOSTRE O
QUE SABE FAZER, NÃO SEJA ENCABULADA.
VAMOS, DUGAT MANE... PAPAE..."

Este novo
Typo



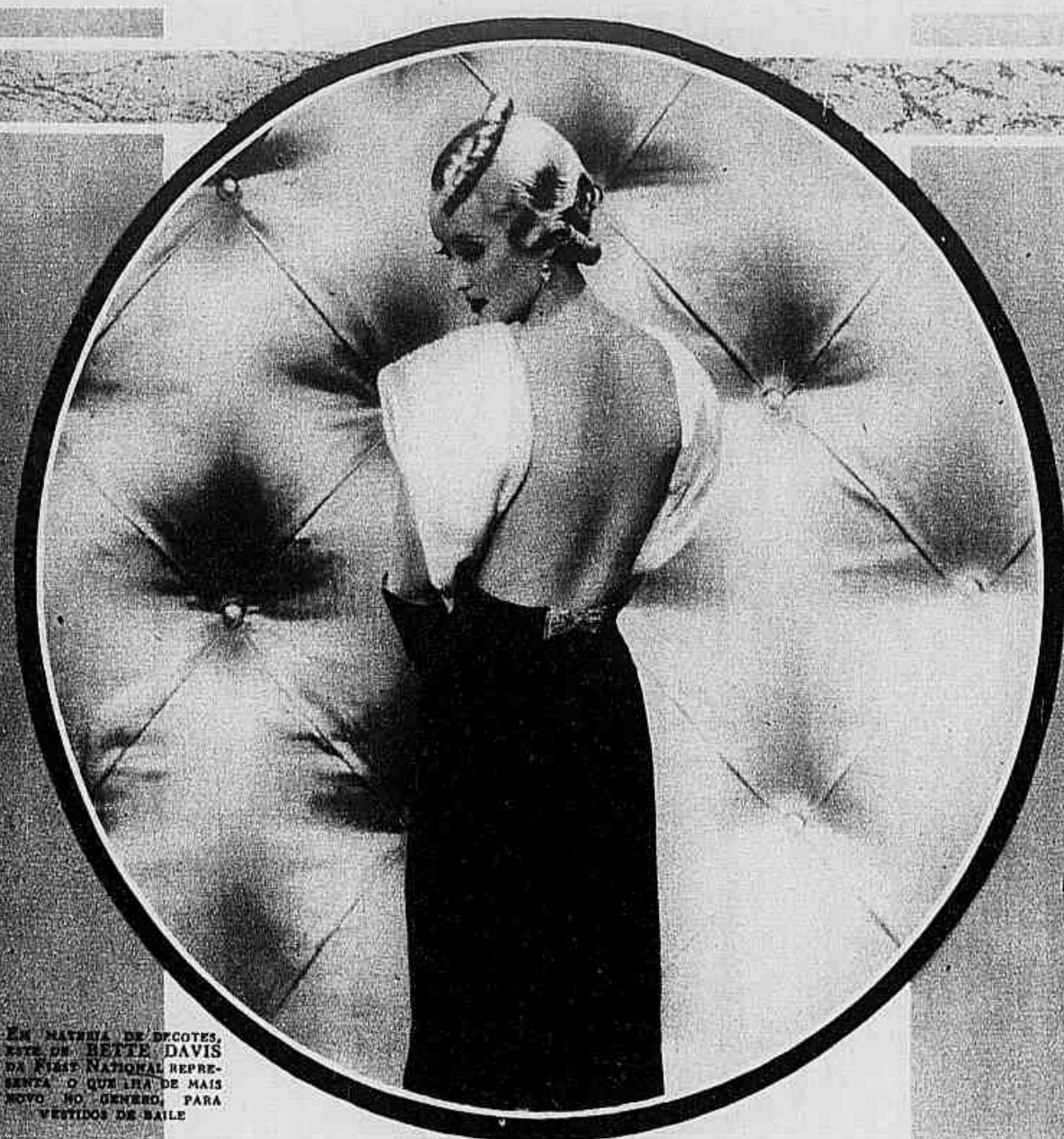
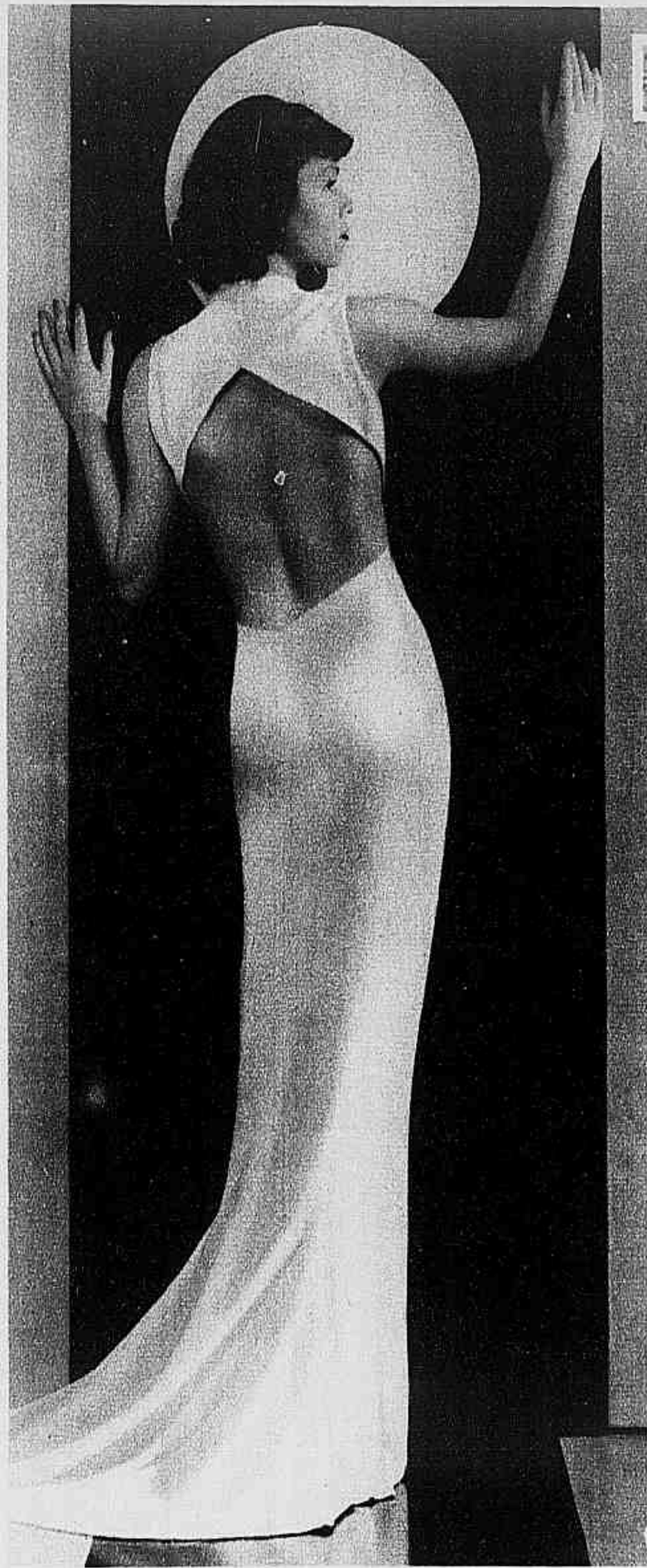
...concretiza tudo o que a sua
concepção possa imaginar
para um refrigerador electri-
co essencialmente moderno.
De-nos, pois, o prazer de
mostrar-lhe uma LEGITIMA
FRIGIDAIRE!



VENDAS em 24 MEZES

MESTRE e BLATGÉ

RUA DO PASSEIO 66 - RIO



EM MATÉRIA DE DECOTES,
ESTE DE BETTE DAVIS
DA FIRST NATIONAL REPRESENTA
O QUE LÁ DE MAIS
NOVO NO GÊNERO PARA
VESTIDOS DE BAILE



EM CIMA — A PARTE DIANTEIRA DO
VESTIDO DE PAT WING, QUE VEMOS
NO OUTRO EXTREMO DA PAGINA. UM
GRANDE "DRAPEL" SUBSTITUE O DECOTE

ALTA COSTURA
IDEALISE UM MODELO
E NÃO VACILLE

procure

Madame

Carmen Basto

Cattete, 92-C. 37

Teleph. 5-0044

EM CIMA — PAT WING, ARTISTA DA FIRST NATIONAL, NUM ADMIRÁVEL
VESTIDO EM "PEAU D'ANGE" COM DECOTE ORIGINALÍSSIMO — EM BAIXO —
CAROLE LOMBARD, DA PARAMOUNT, COM UMA "TOILETTE" DO MESMO TECIDO,
E COM UM DECOTE IGUALMENTE EXTRAORDINÁRIO



PAT WING, DA FIRST NATIONAL, DEMONSTRA QUE O SEU
VESTIDO EM "PEAU D'ANGE"
PODE SER USADO COM ESTA ADO-
RÁVEL CAPINHA DECORADA COM
PELLES BRANCAS

BETTE DAVIES, DA FIRST NATIONAL NUM VESTIDO COLANTE
EM SEDA OURO VELHO. LUVAS
PRETAS E JOIAS EM PROFUSÃO



NEM
O BANHO
DE MAR

destrói a frescura e o
encanto dos seus la-
bios, usando o BATON
MICHEL.

É fixo. Não mancha. Não
parece pintura. Não é
gorduroso.

Use também os productos famosos:
ROUGE - COSMETICO PARA OS
CÍLIOS - SOMBRA PARA OS OLHOS



MICHEL COSMETICS INC. N. YORK
Distribuidora: CASA HERMANNY, RIO
CAIXA POSTAL, 247

JOALHERIA RAPHAEL

COMPRA-SE JOIAS DE OURO, PLATINA,
PRATA E BRILHANTES. GRANDE SORTI-
MENTO DE JOIAS FINAS, AS MAIS AR-
TÍSTICAS PARA PRESENTE

RUA S. JOSÉ, 43
TEL. 3-0704
RIO DE JANEIRO

A MAIS BEM MONTADA OFFICINA PARA
CONCERTOS DE RELOGIOS E JOIAS



No verão
tome
**MAGNESIA
S. PELLEGRINO**
Tipo efervescente

purga
REFRESCA
desinfecta



BETTE DAVIES, DA
FIRST NATIONAL,
COM UM PENTADO
DE ÚLTIMA MODA



A' ESQUERDA — ELIZA-
BETH YOUNG, DA PARA-
MOUNT, NUMA BELLA
"TOILETTE" EM CRÊPE
BRANCO, PARA BAILE.
A' DIREITA — RITA HALL,
TAMBÉM DA PARAMOUNT,
NUM MODELO NEGRO DE
PATOU, PARA A HORA DO
CHÁ. BOTÕES PRATEADOS

Bota Fluminense

AVISA AOS SEUS AMIGOS E
FREGUEZES QUE SE MUDOU
PARA

**CASA
INDIANA**



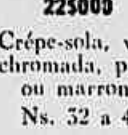
325000
Todo Vermelho
e Leque.
Ns. 32 a 40



385000
Todo Branco e
Lavavel ou todo
Setim Preto.
Ns. 32 a 40



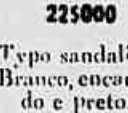
355000
Pelica fôsea com
granulado.
Ns. 32 a 40



225000
Crêpe-sola, vaqueta
chromada, preta
ou marrom.
Ns. 32 a 40



385000
Últimas novidades,
estampado, setim
preto — Branco
lavavel.



225000
Tipo sandalia —
Branco, encarna-
do e preto.

Chrómo preto: **355000**

Chrómo marrom:



365000
Envernizado
preto
265000

Chrómo preto,
fôrma argentina,
405000

Chrómo marrom,
fôrma argentina,
405000

PEDE-SE O ENDEREÇO BEM
CLARO: NÃO SE ACEITAM
SELLOS NEM ESTAMPILHAS.
PELO CORREIO MAIS 2\$500
POR PAR.

**CALÇADOS, CHAPÉOS
CAMISARIA E SPORTS
EM GERAL :: :: ::**

MAR. FLORIANO, 102
**Alberto de Araujo
& Cia.**



**A BELLEZA NA MULHER
VALE MAIS QUE AS JOIAS**

*Não se envergonhe das demais.
Procure conquistar o seu segredo.*

LIVRE-SE DA CUTIS ENRUGADA,
DAS MANCHAS E RUGAS
fazendo com que desapareçam com rapidez assombrosa

Em seu rosto ha uma be-
leza occulta, esperando a
revelação, fazendo-se mister
que trate de abreviar-lhe seu
aparecimento. Sua cutis
poderá ser mais formosa
de que imagina, proporcion-
nada pelo preparado Crème
VINDOBONA.
Com esta des-
apparecem to-
das as man-
chascutaneas.



DEIXE O ROSTO
ENRUGADO EM
CIMA DO TOL-
CADOR

Triumphante, surge uma nova cutis, bella, alva e sem
macula. Dia a dia seu espelho mostrará como se apagam
os defeitos de sua pelle. A pelle surge cada vez mais
fina, mais joven. Não é um Cold-cream. Ultrapassa tudo
quanto tenha experimentado até agora. Desapparecem
as rugas—ao redor dos olhos, da bocca, na fronte e no
collo. Assim, dirá adeus ao rosto envelhecido.

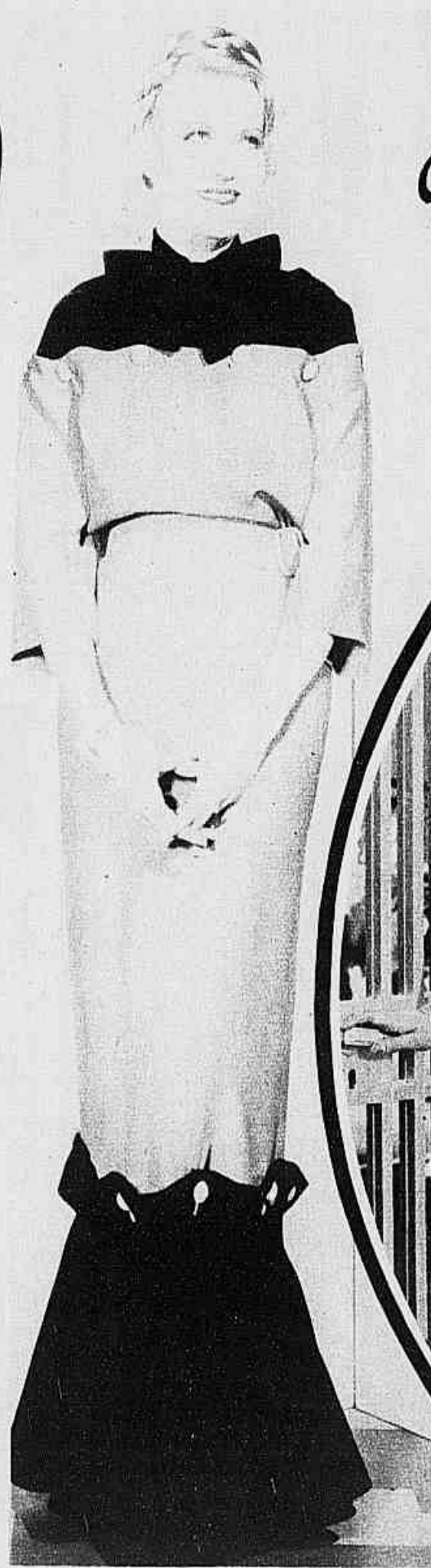
Como fazem as mais bellas "Estrelas"

— A maioria das principaes actrices, diariamente antes de deitar applicam
Crème VINDOBONA sobre a pelle, pelo qual mantem sua cutis sempre sã.
O Crème VINDOBONA é encontrado nas principaes perfumarias e nos

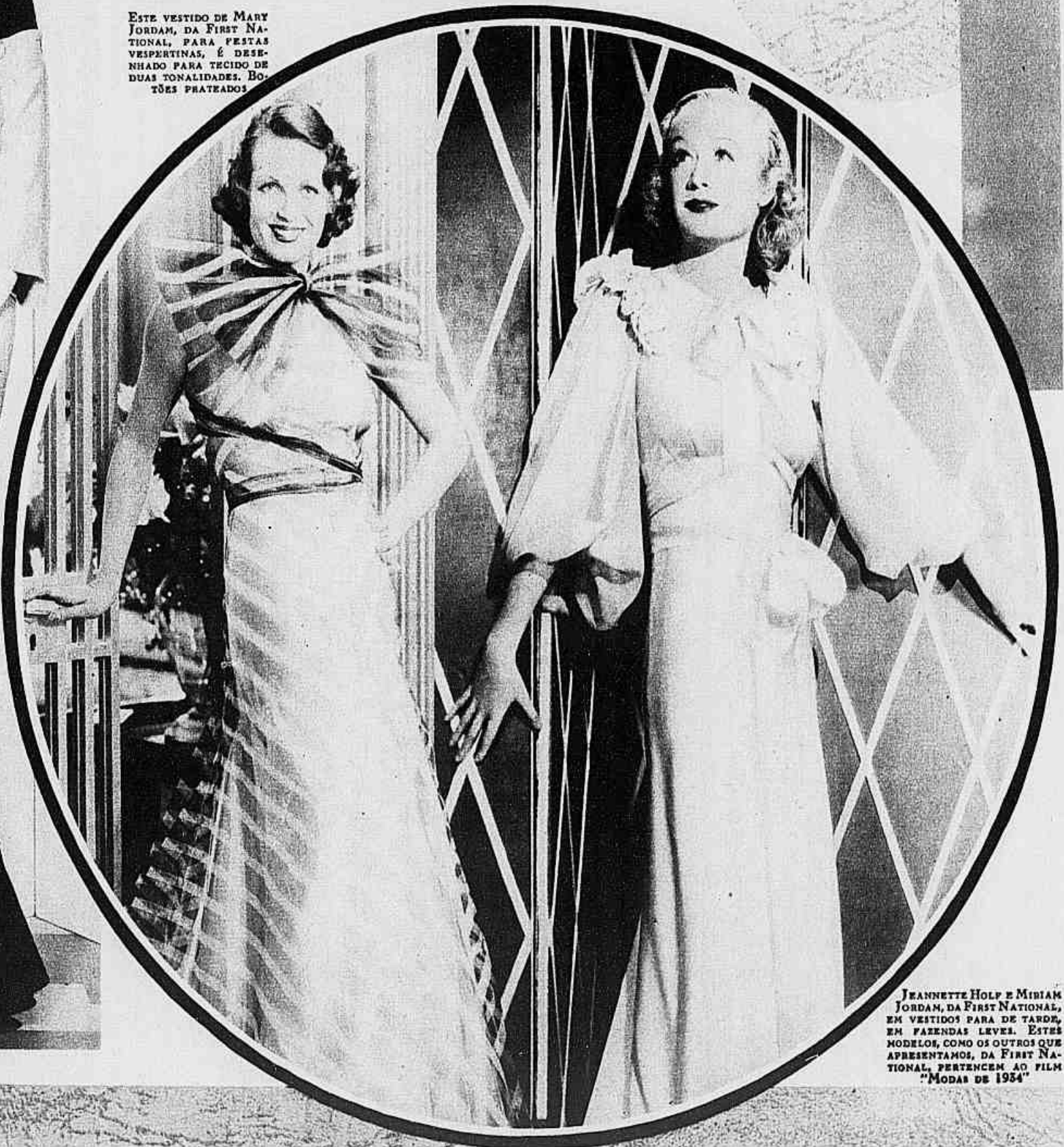
Laboratorios Vindobona

RUA URUGUAYANA, 104 - 5.º ANDAR — RIO DE JANEIRO

PEÇA FOLHETO GRATIS LABORATORIOS VINDOBONA O.J.S.C.
RUA URUGUAYANA, 104 - 5.º andar
REMITTA HOJE O Siiram-se enviar-me gratis, o folheto descriptivo sobre
COUPON o Crème Vindobona.
NOME..... RUA.....
CIDADE..... ESTADO.....



ESTE VESTIDO DE MARY
JORDAN, DA FIRST NA-
TIONAL, PARA FESTAS
VESPERTINAS, É DESE-
NHADO PARA TECIDO DE
DUAS TONALIDADES. BO-
TÕES PRATEADOS



JEANNETTE HOLF e MIRIAM
JORDAN, DA FIRST NATIONAL,
EM VESTIDOS PARA DE TARDE,
EM FAZENDAS LEVES. ESTES
MODELOS, COMO OS OUTROS QUE
APRESENTAMOS, DA FIRST NA-
TIONAL, PERTENCEM AO FILM
"MODAS DE 1934"

evolucionaria do Amor

Correspondencia de
**Werner
Liebmann**
de Berlim,
ESPECIAL PARA
"O JORNAL"

O meu primeiro encontro com Kathé von Nagy desconcertou-me por completo. Pelas impressões colhidas nos filmes eu a imaginava um tipo delicado de mulher, com um ar embarrado de menina ingenua que se esforça por parecer maliciosa. Mas o que tive deante de mim foi uma jovem de atitudes energicas e mais interessante ainda do que a apresentada pela tela. Confesso que me senti pouco a vontade ante a sua maneira de olhar de frente o interlocutor como se lhe quizesse ler os pensa-

mentos, antes mesmo que estes se traduzissem em palavras. Entre os inumeros assumptos que abordamos, coube ao amor occupar o primeiro plano. Kathé surpreendeu-me então com as seguintes revelações: — Em materia de amor sou uma revolucionaria. A mulher tem sido a eterna victima dos grosseiros appetites do homem. Este tudo faz para mantê-la sempre sujeita ás leis dictadas pelo seu egoismo. Entende que ella ha de continuar sendo a mesma

MESMO SEM SER UMA ARYANA TYPICA, O PRESTIGIO DA INTERESSANTE ARTISTA É IMENSO NA ALEMANHA, ONDE SUPERA EM PUBLICO QUALQUER ESTRELLA "YANKEE". EM BREVE ENTRE NÓS SERÁ TAMBÉM ASSIM

KATHE VON NAGY, A "MOERINHA DA UFA", QUE ESTE ANNO, SEGUNDO PROMESSAS DO SR. SORRENTINO, VIRÁ AO BRASIL, CONCEDERÁ UMA ENTREVISTA ESPECIALMENTE PARA OS LEITORES DE O JORNAL



ODORANS



docil escrava dos seus caprichos. Mas, do que elle não se apercebe é que as grades da prisão estão sendo limadas sorrateiramente... Hoje a mulher adquiriu plena consciencia de si mesma em todos os angulos da terra. (Que exagero, Kathé!) Deixou de ser uma "coisa mimada", um objecto de luxo, um enfeite domestico para se transformar em algo digno de toda consideração. O amor é uma fatalidade biologica. Adulterar-lhe a natureza com o "extracto fluido de rosas" do sentimentalismo, tem sido a unica preocupação do sexo contrario. Agora que a mulher aprendeu a ler bons livros e a movimentar, por seu turno, a complicada machinaria social, não mais se deixa illudir pelas phrases bonitas dos seus adoradores hypocritas... Enquanto Kathé assim me falava com a sua inflexão velludosa, iam-me desfilando pela memoria as scenas adoraveis dos seus ultimos filmes: Quero ser uma grande dama, He-

Photografias da U.F.A. de Berlim



roses sem patria. Filha de S. Ex. Uma vez na vida... em que ella surge ao olhar dos "fars" de todo mundo, como uma linda mulherzinha, muito fragil, muito docil, e toda entregue ás delicias de um amor extra-terreno, feliz por se sentir pequenina e humilde ao lado do homem que soube arrancar-lhe das profundezas da alma o "lyrio immaculado" da dedicação eterna. Mas, para mim, apesar de tudo Kathézinha ha de ser sempre a "morena mais bonita e mais ingenua" desta velha Europa rabujenta.

54 NAÇÕES JULGARAM
OS MERITOS DA

OVOMALTINE

A sentença favoravel das mesmas desenvolveu um pequeno Laboratorio Suiso, na formidavel organização Wander, de ramificação mundial.



A primeira fabrica Wander, um pequeno chalet nos Alpes Suissos. Deste modesto principio originou-se uma industria poderosa, para a qual se ergueram, nos principaes paizes do mundo, gigantescas fabricas.

Em fins do seculo 19, num pequeno laboratorio dos Alpes Suissos a Ovomaltine foi concebida pela primeira vez. Hoje os Laboratorios Suissos cobrem areas enormes e estabelecimentos filiados espalham-se pelo mundo inteiro, attendendo á procura da Ovomaltine pelas populações de 54 diferentes nações. A Ovomaltine foi idealisada como alimento para pessoas debéis — isto é, de modo a ser tolerada, digerida e assimilada mesmo quando haja insufficiencia das funcções digestivas. Tal finalidade foi plenamente preenchida, o que é comprovado pela aceitação da Ovomaltine por parte dos medicos do mundo inteiro, não somente como alimento para debilitados e convalescentes, mas ainda para as pessoas nervosas e fatigadas, crianças durante o crescimento, senhoras grávidas e lactantes, velhos e pessoas que soffrem de insomnia. Idealisada muitos annos antes de que a sciencia moderna dos valores nutritivos fosse desenvolvida, é digno de se mencionar que a composição da Ovomaltine, como originariamente formulada, ha quasi 40 annos, está ainda de accordo com os principios da moderna sciencia dietética.

OVOMALTINE

O delicioso Producto nutritivo Suiso



FABRICAS NA SUISSA

FABRICAS NOS E. U. A. N.

FABRICAS NA SUISSA

FABRICAS NA INGLATERRA



FABRICAS EM FRANÇA



FABRICAS NA ALLEMANHA



FABRICAS NO CANADA



FABRICAS NA ITALIA



FABRICAS NA HUNGRIA



FABRICAS NA POLONIA

OCULOS

E OLHOS ARTIFICIAES DE VIDRO

EXAMES GRATIS

por medicos especializados. Das 10 ás 12 e 15 ás 17 horas.

Fabrica especial de lentes dupla visão

CASA IDEAL

RUA 7 DE SETEMBRO, 55
TELEPHONE: 4-3413

O LEÃO DA Metro



Norma Shearer uma das figuras mais inteligentes da cinematographia mundial, que, depois de férias prolongadas na Europa, volta agora à Metro interpretando novas comédias humanas, de sua série que já é brilhante e notável.

DANCING LADY

UMA FESTA PARA OS OLHOS DOS "FANS" E PARA AS BILHETERIAS DOS EXHIBIDORES!



JOAN CRAWFORD

com CLARK GABLE e FRANCHOT TONE num film - deslumbramento, feito para bater "records"!

Metro-Goldwyn-Mayer

...e a "palavra" lhe é concedida com toda a presteza. Os "fans" e os exibidores querem ouvir a "fala de throno" de Leo. Porque Leo tem sempre cousas interessantes a dizer, porque Leo sabe o que o publico e os exibidores querem.

Leo começa salientando o excepcional quilate de seu elenco. Um elenco que conta com Greta Garbo, Joan Crawford, Norma Shearer, Jean Harlow, Clark Gable, Wallace Beery, John Gilbert, Marie Dressler, Marion Davies, Laurel & Hardy, Robert Montgomery, Maurice Chevalier, Jimmy Durante, Helen Hayes, Johnny Weissmuller, Diana Wynyard, Myrna Loy, Ramon Novarro, Jeanette MacDonald, Franchot Tone, John e Lionel Barrymore, Jackie Cooper, etc.—é um elenco de respeito. Leo não pôde silenciá-lo, não obstante haver quem tenha a audácia de dizer que os nomes das "estrelas" já não influem muito no successo de um filme. Leo sabe que as suas "estrelas" são "estrelas" de verdade e queridíssimas —e por isso tem satisfação em citar continuamente seus nomes...

Leo ataca, a seguir, assumpto proprio de alvoroçar meio mundo de "fans":

Greta Garbo, a figura maxima da constelação da Metro Goldwyn, que nos dará em breve sua obra prima, a "Rainha Christina", esperada por todos com grande ansiedade. Reincarnando a figura estranha de rainha amorosa e aventureira, Greta Garbo realizou, segundo afirma a critica estrangeira, uma obra de insuperável valor artistico.

com o proposito de marcar a "performance" maxima de Norma Shearer—e Leo afirma que tem confiança tanto em Norma Shearer como em Irving Thalberg, que é, como se sabe, seu esposo...

Leo volta a falar de Joan Crawford, que parece ser de coração do "leãozinho" magnata de Hollywood. Leo fala de *Sadie Mac Kee*, o filme que Joan interpreta neste momento, com Franchot Tone, sob as ordens de Clarence Brown. E informa que já estão sendo preparados detalhes importantes para a produção do filme que ella fará a seguir: *Sacred and profane love*. E informa também, piscando os olhos com malícia, que é bem provavel que o galã seja, ainda, Franchot Tone...

Leo bebe mais três golesinhos d'agua e ataca assumpto importantissimo: A



Ramon Novarro, dono de uma eterna juventude, o rapaz sorridente adorado por todas as platéas, será visto dentro em poucos dias no Rio de Janeiro, onde fará sua apparição pessoal, cantando com o mesmo successo de suas recitales de Paris.

cita titulos dos seus mais proximos successos. Começa, naturalmente, por *Dancing Lady* (Amor de Dansarina), que reúne Joan Crawford, Clark Gable, Franchot Tone, Winnie Lightner e mil motivos seductores, numa historia cheia de musica, de bailados, de romance e de "decors" de grande luxo.

Rainha Christina é o filme a que se refere o Leão da Metro, em seguida. Leo friza que *Rainha Christina* não precisa de adjectivos para apresentar-se ao publico do Brasil. Friza que o filme tem Greta Garbo e John Gilbert, e isso dispensa mais commentarios.

Leo bebe os indefectíveis trez golesinhos d'agua e se lembra de Norma Shearer. Informa, então—cousa que todo o mundo sabia, aliás—que a "estrella" marcará sua reapparição com um filme a que Irving Thalberg emprestou todo o seu entusiasmo de productor: *Riptide*, historia elegantissima com toda a força dramatica de *A Divorciada* e *Uma Alma Livre* e com o mesmo aspecto chic de *Beijos a Esmo*. O filme foi feito

Viva Alegre. O filme que a Metro faz mediante cuidada e feliz adaptação da opereta de Lehar, será apresentado ainda este anno no Brasil, no Palacio Theatro, afirma Leo. Maurice Chevalier e Jeanette MacDonald, sob as ordens de "herr" Ernst Lubitsch, procuram fazer d'*A Viva Alegre* o mais seductor espectáculo de Hollywood destes ultimos tempos. E "herr" Ernst Lubitsch, consumindo trinta e cinco charutos por dia, está no mesmo proposito.

De Ramon Novarro, que os cariocas verão em carne e osso, agora em Abril e em Maio, e que verá, na tela, com Jeanette, nas delicias de *O Gato e o Violino*, terão os "fans" também *Laughing Boy* cuja "leading" é a "santinha" Lupe Velez.

Leo verifica que se esgotam os minutos que lhe foram concedidos para a "falação" e dá, então, os seus ultimos urros, deixando a tribuna, sendo, como sempre acontece, muito felicitado, etc., etc.—tendo logo deixado o recinto, visto precisar fazer a barba para apparecer "daquelle geito" a um bonito grupo de pequenas typy 7 e lourinhas, recommendadas por Jimmy Durante para um novo filme-revista...

